

Selectie uit expo in BELGIE

BELGIE-Hasselt

periode 1990 - 2004



1990 - 1995

(°) = productie / project BELGIE

INDIVIDUELE EXPOSANTEN

“installaties”	Tom Ceelen, Ward Narinx, Gert Robijns	<i>installaties en tekeningen</i>
“Indië & Rusland”	Carl De Keyzer	<i>fotografie</i>
“Guadalquivar”	Katharina Kilonowski	<i>mode ontwerpen</i>
“Afrika”	Annelies Op De Beeck	<i>grafisch werk</i>
“Zonder Titel”	Dirk Claesen	<i>beeldhouwwerk</i>
“Z.T.”	Gerda Steegmans & Jaklien Steegmans	<i>schilderijen & keramiek</i>
“Z.T.”	Jan d’Haeyere & Ben Alby	<i>zwart/wit landschappen & kleur fotowerk architectuur</i>
“Erotiek”	Jan Bosschaert	<i>illustraties</i>
“La dolce grafica”	Joël Neelen, Erwin Oosterbosch, Erich Graxler, Erik Op De Beeck	<i>grafiek, schilderijen, striptekeningen en zeefdruk</i>
“Mode”	Jurgi Persoons	<i>mode & fotowerk</i>
“Z.T.”	Jan Winkels & Gunther Segers	<i>keramiek & grafisch werk</i>
“Gemengd”	Peter Hulsmans	<i>figuratief schilderijen</i>
“Indië”	Stefan Kellens	<i>zwart/wit fotowerk</i>
“Dubbelpunt”	Joël Neelen & Gisele Doise	<i>grafisch werk</i>
° “Objekt Fetisjisme”	Stefan Dupont	<i>assemblages</i>
“Untitled”	Liesbeth Janssens	<i>experimenteel grafisch werk</i>
“Sculpturen”	Jurgen Claesen	<i>houtsculpturen</i>
“Voorbij venetië e.a.”	Lieve Schols	<i>beeldhouwwerk</i>
“Stilte”	Marco Bernaerts	<i>fotografie</i>
“Porselein”	Mieke Everaet	<i>porselein</i>
“Z.T.”	Jan Broekmans	<i>acrylschilderen</i>
“Glasobjekten”	Felicien Penders	<i>glasobjekten</i>
“Installaties”	Peter Boelens & Koen Meyers	<i>installaties</i>
“Z.T.”	Joel Neelen	<i>zeefdruk</i>
° “Camera Obscura”	Peter Schoemans en Patricia Jansen	<i>zwart/ wit fotowerk</i>
“Derek Jarman”	Howard Sooley	<i>zwart/ wit foto’s omtrent derek jarman</i>
° “Z.T.”	Steff Driesen	<i>acrylschilderen</i>
“Persfotografie”	Marleen Daniëls, Luc Daniëls & Wim Van Capellen	<i>zwart/ wit & kleur fotowerk</i>
“Buren, B-hours”	Elie Van Vlasselaer & Jurgen Claesen	<i>juwelen & beeldend werk</i>
° “De Vesting Europa”	Walter Daems	<i>beeldend werk</i>
“Wolken over België”	Yvan Stroobants	<i>abstract monumentaal schilderwerk</i>
“Z.T.”	Marc Coenen	<i>figuratief schilderwerk & keramisch werk</i>
“Mode”	Zapp	<i>cybermode en fotowerk</i>

GROEPSEXPO

◦ “België”	projectmaand oktober
◦ “Rekoefeningen op kamers”	projectmaand oktober
◦ “Tijd-enz”	zwart/wit fotografie - projectmaand oktober
◦ “Stilte”	multimediale expo - projectmaand oktober
◦ “Idolen”	projectmaand oktober
◦ “Wereldculturen”	projectmaand oktober
“Potmodernisme”	ontwerperscollectief De Elf
“Rom=mens”	fotowerk rond de Zigeunergemeenschap
◦ “No Waste of Time”	multiple ritme-objecten
◦ “Vrouwen en kunst”	groepsexpo i.s.m. Vrouwenhuis Hasselt
◦ “Afrika”	litho's, etsen en lino's
“Collectie bronzen Dogon beelden”	beeldhouwwerken uit de Afrikaanse cultuur
“Nigeriaanse schilderwerken”	schilderijen, doeken en foto's
◦ “Kunstenaars voor vrede”	projectmaand oktober
◦ “Indië”	projectmaand oktober
“Waarde van producten”	i.s.m. SHIVKV Genk - Productdesign
“Afrika - schets van het leven”	Afrikaanse maskers & beelden
“Workshops zomer '92 BELGIE”	presentatie van workshopresultaten
“Openeningen”	i.s.m. SHIVKV Genk - Industriële- / Ruimtelijke Vormgeving
“20 jaar jongerencultuur”	overzichtsexpo
“De 7”	monumentaal beeldhouwwerk, keramiek & grafiek
“Graffiti”	graffiti op motorkappen als dragers
“Afro- Zaire”	i.s.m. euregio
“Breaking Free”	foto expo
“Mama Coca”	educatieve foto expo
“New faces”	fotowerk + displays
“Kaos”	experimenteel werk rond het thema ‘Chaos’
“Kunst in huis”	jong Limburgs artistiek talent
“Verhalen vormen vragen”	studenten industriële vormgeving
“Textiele kunsten”	studenten sint- lucas gent
“XX- moda”	begeleidende expo door diverse ontwerpers
“Lijn - Punt- Vlak”	textielontwerp 2° jaarsstudenten PHIKO Hasselt
“Bill”	ontwerperskollektief St. Lucas Brussel
“Installaties”	studenten St. Lucas Brussel
“1 jaar produktiehuis Boermans”	div. artistieke disciplines

1996

(°) = productie / project BELGIE

“Installaties - ruimtelijk werk”	Eppo Dehaes, Hans Op de Beeck, gert robijns	<i>conceptueel ruimtelijk werk, elektronische installaties</i>
“Z.T.”	Stefan Siffer	<i>etsen, zeefdrukken, gipsen en foto's</i>
“Facts and Failures”	Jethro Volders en Ann Degol	<i>installaties, foto's en schilderijen</i>
“Zwart / wit”	Bert Houbrechts en Yves Delobelle	<i>geënceneerde en modefotografie</i>
◦ “Displacement”	Filip Vandingenen en Jeroen De Corte	<i>installaties</i>
“Z.T.”	Stefan Vanstraelen	<i>academische schilderijen</i>
“Multi media”	Vicky Vandewijngaert & Veronique Van Bree	<i>expositie / installaties</i>

GROEPSEXPO

“Ten poëzie”	studenten van de KHLim media & designafdeling Genk (shivkv)
“Architectuur”	afdeling interieurarchitectuur te Diepenbeek
“Erotiek”	afdeling produktiedesign KHLim genk
◦ “Haal de was maar binnen”	groepsexpo naar aanleiding van het boek van Chris De Stoop met; David Gelders, Geert Daemen, Lieve Gelders, Luc Smeets, Catcher Ouchen, Peter Levi, Jeroen Bostoen, Bert Houbrechts, Eddy Fontaine, Ivo Konings, Maarten Martens, Guido Swartenbroeckx,...

1997**(°) = productie / project BELGIE**

° “Typex” <i>maquettes</i>	Typex	<i>tekeningen en 2 + 1/2d</i>
“Beeldend Werk” <i>laties</i>	Els Van Der Meersch	<i>foto's, gips, arduin- installaties</i>
“Kamerzichten” <i>materiaal</i>	Lieve Dehasque	<i>installaties uit wegwerp-</i>
“Recycling & Schoeisel”	Ilse Vanhaeren & Marc Janssen	<i>foto's, beeldend werk</i>
“Erotica ondersteboven”	Studio Verne	<i>erotische foto's</i>
° “Kijk ma, de maan kan praten”	Carlo Valkenborgh	<i>foto-installatie, video</i>
° “Innocent Awareness”	locatieproject van Kurt De Mey	<i>installaties + fotowerk</i>
“Drugkalender”	Luk Lambrechts	<i>illustraties</i>

GROEPSEXPO

“Fotografie”	groepsexpo ism. afdeling fotografie KTA2 - Hasselt
“Kunst met 5*****”	groepsexpo met posters, foto's & grafisch werk van John Heartfield, Gal, Masereel, Olrich Kulhanek, Jan Krejci, James Janicek, Jiri Sozansky, Pablo Hannon, Walter Missotten, Herwig Nulens en Hendrik Olaerts
“Sound in emotion”	Ikue Mori, Braden King & Laura Moya, Vladimir Muzhesky, grafisch werk voor de muziek labels Tzadik en Avant, fotowerk uit “Dutch harbor” p.c.- installatie rondvirtuele realiteit

1998**(°) = productie / project BELGIE**

° “20 jaar ruzie met België”	locatieproject van Jan Bucquoy	<i>installaties, film, foto's, schilderijen en tekeningen</i>
° “What's your excuse”	Bart Schoofs, Nix en Foob	<i>stripexpo</i>
“Zonder Toeschouwer”	Jan Van Overmeire, Tom Daens en Tom Liekens	<i>schilderijen</i>
“15 jaar Perverted”	Rob Willems	<i>fotocollages & grafisch werk</i>
° “Van Ensor tot Permeke”	locatieproject van Guido Mertens & Raf Timmermans	<i>installaties, foto's & projecties</i>
° “Electrolux”	Tim Kent - Muziekfotograaf WIRE (UK)	<i>foto's</i>
° “Popfotografie”	Bernaded Dexters & Kris Wuytens	<i>fotowerken</i>

GROEPSEXPO

“Dimension”	vzw Collectief, grafisch werk
“Tijd, temps, zeit”	groepsexpo met kunstenaars uit de euregio: Sandra Keutgens, Veerle Achten, Guido Mertens, Suzy Deleat, Lize Verlooy, Monika Brenner, Barbara Christoph- Manz, Christina Duben, Heidi Giesbrecht & Elke Kluyskens, Uta Gröbel- Gross, Gabrielle Grotenrath, Myriam Schobben, Waltrand Pohlenz, Brele Scholz, Leonie Kirschfink, ElsNeumann, Annegret Bemezeder, Anita Werner
“Schetsen”	groepsexpo rond beeld & geluid met Jesse Roosen, Wolf & Wolf, Greet de Snede, Nic Geeraerts, Bart Callens, Lieve Dehasque, Chris Wuytack, Stef De Brabander, Yves Opstaele, Sylvie Duhamel
“De hibris et até- Zijt gij een god of een mens?”	groepsexpo met studenten van het KHLim - afdeling Beeldende Kunst te Genk, installaties ivm. Themamaand Oktober.

1999

(°) = productie / project BELGIE

“Scraps”	Michaël Galinsky & Steve Keene	<i>roadfotografie</i>
° “Sonothek”	Jiri Szeppan (D)	<i>multiple maquette / audio-installatie</i>
° “Industriële bedrijfsfilms”	i.s.m. Philips, Bekaert, Raaijmakers, e.a.	<i>fotografie & productiemethodes uit '59-'67</i>
“Anonimiteit”	Stefan Dupont & Jo Vanmeersche	<i>grafiek & beeldhouwwerk</i>

GROEPSEXPO

“Kunst in huis”
“Nacht und Nebel”

groepsexpomet diverse artistieke disciplines i.s.m. vzw Kunst in Huis
locatieproject i.s.m. KHLim Genk & PHIKO Hasselt

° IN DE BAN VAN DE RING:

“In de ban van de ring” is de naam van een grootschalig zomerproject rond beeldende kunst in en rond de stad Hasselt.

“Belgie is een begin”
“Stripexpo”
“Van kluit tot beeld”

groepsexpo met laatstejaarsstudenten Schilderkunst aan het PHIKO
groepstentoonstelling i.s.m. stripwinkel Mekaniek te Antwerpen
groepsexpo grafiek & schilderen i.s.m. De Wroeter

° “Het samplisme in BELGIE”:

“Stop / Play”

groepsexpo van kunstenaarscollectief De Elf

° “SOUND IN MOTION”:

“The Designers Republic”

grafische vormgeving door TDR

° STEFAN DUPONT & JO VANMEERSCHE (B)

- grafiek, installaties en beeldhoudwerk

'ANONIMITEIT':

Anonimiteit als kenmerk van de moderne tijd. De werken zijn haast anonieme en emotionele representaties van de mens zonder te verwijzen naar een diepere realiteit.

- **HERMAN TEIRLINCK PRIJS THEATERFOTO 1999** + ° KRIS WUYTENS (B)

- theater fotografie / fotografie

'FOTO-EXPO H.T.199':

Selectie professionele theaterfoto's genomineerd voor de Herman Teirlinck prijs 1999 door Eric Antonis (Schepen Cultuur Antwerpen), Dirk Braeckman (fotograaf), Annie Declerck, Hugo De Greef en Carl De Keyzer (fotograaf).

° KRIS WUYTENS:

Overzichtstentoonstelling van huisfotograaf Kris Wuytens. Selectie zwart/wit foto's van dans, theater, concerten en evenementen in kunstencentrum BELGIE.

° JIRI SZEPPAN (D)

- multiple maquette / audio-installatie

'SONOTHEK':

Installatiewerk geïntegreerd in de BELGIE-dynamiek.

° DICK RAAIJMAKERS (NL)

- *prints, screenings en installaties rond fotografie/productiemethodes uit '59-'67*

INDUSTRIELE BEDRIJFSFILMS:

In het kader van het Sound in Motion festival. Prints en screenings van/uit enkele door kunstencentrum BELGIE gerestaureerde bedrijfsfilms van Philips en Bekaert waarvoor Dick Raaijmakers muziek maakte. Screenings rond multimedia toepassingen aan het begin van de jaren zeventig.

° CHARLEMAGNE PALESTINE (USA)

- Installatie- en videowerk, multimedia, performance

'CHARLEMAGNE <PAR> CHARLEMAGNE':

multimedia-event/expo waarbij beeldend kunstenaar en componist Charlemagne Palestine alle registers opentrekt. kunstencentrum BELGIE wordt Charleworld.

- FOTOGRAFIE - i.s.m. KTA2 HASSELT

- portret- en modefotografie, reportages, landschappen en zuiver toegepaste fotografie. Tweede en derde graad secundair onderwijs.

GROEPSEXPO:

G. Charlier, K. De Belder, E. Jamers, F. Wanten, J. Oversteijns, E. Boyen, B. Daenen, V. Geurts, M. Van Look, I. Verboven, H. Yin, W. Vanaubel, I. Vanderspikken, L. Vercauteren, E. Vernelen

° SCENOGRAPHIE & GRAFISCHE VORMGEVING

i.s.m. KHLim (afdeling productdesign) en danscollectief Alkyonis (B)

- decor- en grafische ontwerpen, installaties

‘DE WERELD IS EEN NEST’ (groepsexpo):

Alexander Dorosz, Luc Douce, Janneke, Fisher, Arno Kuppens, Leen Lisens, Maarten Loenders, Koen Mahieu, Lies Oosters, Leen Vandercammen, Raf Vranckx
Lacans psycho-analyse, hedendaagse dans, het concept voor A Void Of (de nieuwe productie van Alkyonis) en jong ontwerperstalent vinden elkaar in tien beelden/installaties, die diepere betekenis geven aan de verhouding tussen mens en wereld.

- THE FLYING PISTONS poster-art collective (USA)

- grafisch ontwerp, pop-art

‘FROM CALIFORNIA USA...’:

Flying Pistons-leden Emek, Marco Almera, Chase Marshall en Firehouse presenteren ontwerpen voor o.a. Reverend Horton Heat, Man Or Astroman, Lee Scratch Perry, Lounge Lizards, Janes Addiction, The Mighty Mighty Bosstones. Pop-art, pulp fiction, hammer horror en Hustlers magazine zijn de inspiratiebronnen voor het Pistons’ ‘poster’ universum.

° DESIGN en MODEONTWERP

i.s.m. VIZO, LEJO vzw en KUNSTENAARSCOLLECTIEF DE ELF (B)

- design- en mode-objecten, installaties

‘WERK(K)LEREN’ (groepsexpo):

Limburgse leerjongeren, de vier Limburgse VIZO-centra (Vlaams Instituut voor Zelfstandig Ondernemen) en het Hasseltse kunstenaarscollectief De Elf creëren samen een bijzondere expo waarin mode en design centraal staan. design- en mode-objecten vinden hun weg naar installaties en naar de catwalk.

- ANGELO VERMEULEN & BOUDEWIJN GODDEERIS (B)

- multimedia installatie

'SELECTIONS / SELEKTIONEN':

Kunst en wetenschap. Beeldend kunstenaar en doctor in de biologie Vermeulen werkt samen met collega bioloog Goddeeris om zijn artistieke visie te realiseren. Het causale, het logische, het rationele in combinatie met het spirituele, het mystieke en de intuïtie.

° KIM DUCHATEAU & J. M. PHLITMAN, KEET EN TREESOME (B)

- grafisch werk, schilderijen, multimedia

'100 JAAR LAMA':

Totaal-evenement met het Lama-kunstenaarscollectief. Overzichtstentoonstelling van het grafisch werk, comics, schilderijen en art-work van de lama-records releases.

° STEFF DRIESEN & ANTONIETTA DELUCA (B)

- Olie en Acryl op doek, etsen (Expo in het kader van De Volle Tent: CJP-dag)

'SCHILDERIJEN':

Het leven zelf, de zoektocht naar fundamentele antwoorden, de grote artistieke bescheidenheid en het schilderij als spiegel van de 'binnenwereld' is wat beide kunstenaars bindt, het kolorietgebruik wat hen scheidt.

° THE DESIGNERS REPUBLIC (UK)

- grafisch werk, multimedia in het kader van het Sound in Motion#3-festival

'IN & OUT OF ARCHITECTURE + 15 YEARS TDR':

Exclusief grafisch werk, installaties, screenings en objecten van 's werelds meest toonaangevende grafisch-collectief, exclusief voor Europa. Het gesamtwerk 'In & Out of Architecture' met bijdragen van o.a. Andreas Gursky, Sadar Vuga Arhitekti en Spela Mlakar ontleed en aangepast aan de BELGIE-ruimtes.

° CHRIS WARE (USA), ROBERT CRUMB (USA), DANIEL CLOWES (USA), INK.(B)

- zeefdrukken en tekeningen

COMIC-EXPO:

Chris Ware, Robert Crumb, Daniel Clowes, INK.: Guido Devadder, Conz, Seb, Olivier Schrauwen, Bram Devens, Gilles Vranckx, Axel Jacobs, Stijn Gisquiere, Floris De Smedt, Dirk Eelen

Van comic tot kunst met de absolute vernieuwers uit de comic-wereld. Selectie zeefdrukken en tekeningen aangevuld met werk van het Belgische INK. strip/comic-collectief.

- BEELDENDE KUNST - i.s.m. KHLim

- beeldend werk, mixed-media en grafisch werk van KHLim-studenten beeldende kunst

‘(2.1) TWEE.EEN’ (groepsexpo):

Karmen Buvens, Evi Hoste, Elke Peeters, Patrick Peeters, Patrick Pelzers, Steven Peters, Sara-An Puts, Maike Van Rooij, Anouk Van Troy en Sonja Vorage.

°EYEJACKED (Dirk Mariën, Elke Vandermeerschen en Carina Gosselé) (B)

- Video-installatie, multimedia in het kader van ‘10 jaar Gonzo Circus’

‘PI by EYEJACKED’:

Rationaliteit en waanzin bevechten elkaar op het scherm, dat gevuld is met het uitscheidingsproduct der nieren. De massa leeft, de wetenschap analyseert, de parasite dringt binnen en teert. Deze installatie reist mee met de theaterproductie ‘Het Geval Woyzeck’ van Bronstig Veulen.

°KRIS VERDONCK EN AERNAUD JACOBS (B)

- multimedia installatie in het kader van ‘10 jaar Gonzo Circus’

PRESSURE#1:

Opmerkelijk multimediaal werk voor oog en oor midden in de publieksruimte en het feestgewoel van theatermaker en beeldend kunstenaar Kris Verdonck en geluidsmaker Aernoud Jacobs. Op de grens van theater en beeldende kunst.

- PRODUCTDESIGN - i.s.m. KHLim

- installaties, objecten, mixed-media van KHLim-1ste jaarsstudenten productdesign

GEZOCHT / GEVONDEN (groepsexpo):

Kristof Beukers, Jo Gabriëls, Kristien Heedfeld, Jan Hendriks, Lies Heyns, Dries Kerkstoel, Chiara Pauly, Peter Pieraerts, Raf Roufflaer, Tom Vanderlinden, Sven Van Eeckhout, An Verbeeck, Willem Verlinden en Tijn Wouters.

°nieBOERnie (B)

- grafisch en beeldend werk, fotografie

HIMPHAMP:

Kim Aerts, Niko en J. Dheedene, Robert, Line Vandeweyer, K. Vanspauwen
Expoluik van 'Himp Hamp' een totaalgebeuren opgezet door het nieBOERnie-collectief waarvan productdesigner Kim Aerts de bezieler is. Zoeken het conflict tussen schoonheid en afkeer of hoe te choqueren in schoonheid.

- **ALLKINDA BASTARDS (B)**

- grafisch en beeldend werk, fotografie, mixed-media

'NO COLLECTION'(groepsexpo):

Gord Achten, Mariëlle Honings, Joëlle Jansen, Ilja Lambrechts, Grafiek, Sylvie Nelissen, Rein Vandebroek, David vandecan, Kristien Van De Gaer, Ilse Van Roy, Dicky Vlayen, Marleen Menten
Spontaan samengaan van jonge Limburgse kunstenaars die autonoom, los van de schoolse setting, buiten de muren van de academie en volgens hun eigen regels met individuele creativiteit en visie naar buiten treden.

°CHIE MUKAI & MANJOME JUN (JP)

- multimedia, installatie in kader van Richard Venlet
(Paramount Basics, op lokatie : MuHKA A'pen en in BELGIE)

'SEITIE'

Multimedia presentatie van muzikante en beelden kunstenaar Chie Mukai in samenwerking met de Japanse videokunstenaar, danser, performer en choreograaf Manjome Jun. Venlets 'Mirror Room' wordt een sacrale plaats of beter een doorgang naar een heiligdom (Seitie). Later ook in kunstencentrum BELGIE als deel van de interdisciplinaire Japanimprov-serie.

°MARNIK NEVEN (B)

- installaties, foto's en schilderijen

'WERKEN 2002'

Jong Limburgs talent toont divers werk waarin obsessieel verlangen naar liefde leidt tot de ideale weergave van het onbereikbare. Van donkere obsessie-kamer (installatie) naar monumentale schilderijen en afdrukken.

°PLAIN-collectief (B)

- grafische vormgeving, multimedia

‘(RE)TEXTURIZED - (RE)MIXED’:

Raf Severi, Ronny Wertelaers, Esther Severi, Nadine Vandeweyer, Michael Severi, Michael Boyden

Relaties tussen muziek, kunst en architectuur opnieuw onderzocht, herbekeken en herwerkt in een homogene ruimte zonder onderlinge vooroordelen door het nieuwe

Limburgse Pain-collectief. Modernistische architectuur (en het bijpassende design) van architecten als Ludwig Mies van der Rohe en Walter Gropius in 2D geremixt en opnieuw gecontextualiseerd.

- FOTOGRAFIE – i.s.m. KTA2 HASSELT

- fotografie, diverse fotografische procedés van leerlingen, oud-leerlingen en docenten afdeling fotografie KTAII

GROEPSEXPO:

Leerlingen: Daenen Bruno, Geurts Vic, Vanlook Mariano, Boven Tom, Boyen Eve, Mertens Stijn, Segers Ann, Sevenants Mike, Surinx Nathalie, Vanderspikken Inneke, Verelst Vanessa, Vernelen Elke, Vanschil Linda, Cuyvers Tamara, Messoul David

Oud-leerlingen: Nulens Arianne, Hossey Kris, Rens Isabelle, Maes Roel, Peeters Sandra, Jorinde Oversteys

Leerkrachten: Luc Jacobs, Jos Boels

De leerlingen van KTA 2 afdeling fotografie wonnen drie maal ‘SCOLARTA’ (prijs voor beeldende kunst in Nederlands en Belgisch Limburg), sleepten een prijs in de wacht voor de wedstrijd ‘ENGINEERING THE FUTURE’ in het SMAK (Gent) en veroverden dit de eerste prijs van ‘TOON ONS JE SPORTLIFE SMILE EN WIN’. De groepsexpo is een gezamenlijk initiatief van docenten, leerlingen en oud-leerlingen

°WOUTER FEYAERTS (B)

- beeldend werk – mixed media, objecten en assemblages, maakt deel uit van het inter-Limburg project ‘(Mont)Semblable’

‘PETIT PEUR’:

Minuscule ‘naïeve’ objecten zoals kijkdoosjes, lichtbakjes... met als constant onderdeel fotowerk en kleine tekeningen. ‘Petit Peur’ is een surrogaatfamilie van draagbare objectassemblages.

- **BEELDENDE KUNST - i.s.m. PHLim**

- grafiek, schilderkunst, mixed media van eindejaarsstudenten PHLim afdeling beeldende kunst

‘A.C. BELVEDERE’:

Peter Coun, Patricia Ghijsens, Katrijn Maes, Katrien Quintens, Eefje Van de Brande, Inge Vanhoof, Veerle Vanneste

Kunstencentrum BELGIE als forum voor jonge kunstenaars die een creatieve leerperiode afsluiten. Een eerste confrontatie met publieke opinies en gevoeligheden.

°ACHIM WOLLSCHIED (D) - STEVIE WISHART (AUS) - LUDO ENGELS (B) - ART CLAY (CH) - PHILL NIBLOCK (USA) - BATEAU LAVOIR (B)

- multimedia, installaties, totaalevenement

‘CHANCE’(totaalevenement):

Spontane interactie en integratie van installaties en performances in de architecturale en sociale ruimte. Maximaal gebruik van de potentiële BELGIE-ruimtes met interactief installatiewerk door een (inter)nationaal gezelschap van vernieuwende hedendaagse kunstenaars.

- **PATRICK DE SPIEGELAERE**

- zwart-Wit fotografie, afdrukken op doek

‘WAAUW’:

Geëngageerde en geïnspireerde beelden van deze bewierookte pers- en theaterfotograaf. Trektochten doorheen Senegal, op uitnodiging van de Vredeseilanden-organisatie leveren een uitgelezen fotopalet op, een verrassend beeld gefilterd door de ogen van een begeistert fotograaf.

° Markus POPP (D)

- multimedia, installatie

° **'OVALprocess TERMINAL':**

Interactieve klank- en beeldterminal ontwikkelt in samenwerking met Berlijnse architectenbureau Sko-Toparc. Digitale media voor algemeen gebruik in publieksruimtes. Na wereldwijde tournee opgenomen in de vaste collecties van musea en galerijen in Japan, Duitsland en Amerika.

° CHRISTOPHE BAILLEAU (B/F), SHINO KANO (JP), LIESBETH VLERICK (B)

- installaties, multimedia, fotografie

° **(K-RAA-K)3-FESTIVAL (totaalevenement):**

(Inter)nationale jonge kunstenaars vinden hun weg in de dynamiek van kunstencentrum BELGIE en het jaarlijkse (K-raa-K)3-festival. Discipline overschrijdende initiatieven van nieuw talent uit het BELGIE- en (K-raa-K)3-netwerk.

° ROTKOP (B/D)

- installaties, street-art, tekeningen, fotografie, multimedia, schilderijen, zeefdrukken

° **ROTKOPEXPO (groepsexpo):**

*Dennis Tyfus, Janus Prutpuss, Michele Matyn, Kati Heck, Mack, Jelle Crama, Kevin Apetown, Maarten Gulp, Paul Spandex, Kris Temmerman
Van de straat naar de galerij maar eerst in een totaalevenement in kunstencentrum BELGIE. De impact op de Belgische, Europese en internationale kijk op hedendaagse kunst krijgt een degelijke ROTKOP twist.*

° HELGI THORSSON & KRISTIN BJORK KRISTINSDOTTIR (ISL)

- installaties, multimedia voor Kitchen motors' 'strobica:electric light - electric sound'

° **'ELECTRIC LIGHT-ELECTRIC SOUND':**

IJslands meest creatieve denktank Kitchen Motors maakt van kunstencentrum BELGIE een levende installatie. Met licht, spiegels, speelgoed en geluid creëren de beeldende kunstenaars Thorsson en Kristinsdottir de juiste setting om de IJslandse auditieve en visuele extravaganza te ondergaan.

° IRIS ROMBOUITS (B)

- zeefdruk, fotografie

° **'ESSENTIE VAN CONTRAST EN STILTE':**

Grafische vertaling van een fotoreportage over de Schotse 'Highlands'. Grimmige bergen, imposante luchten en zwevende eilanden in de mist werden teruggebracht tot hun grafische basisvorm en kleur. Deze sobere, bijna grafisch-ambachtelijke vorm van werken typeert Iris Rombouts die ook als illustrator werkt voor glossy maandbladen en vele flyers, posters en programmabladen vervaardigde voor de theatergroep de Onderneming.

° FRED EERDEKENS & OPEN SCHOLEN LIMBURG (B)

- Beeldend-literaire installaties, schilderijen, tekeningen i.s.m. veertien cursisten uit schrijf- en leesgroepen van Open School Hasselt/ Limburg

REIZENDE LETTERS:

De de- en reconstructie van beeld en schrift in een chaos van lijnen, blokken en maquettes van beeldend kunstenaar Fred Eerdekens als inspiratiebron voor beeldend werk en literatuur ontstaan na een gezamenlijke reiservaring van veertien Open School-cursisten.

° MIXED URBAN - ARTWORK

- grafisch werk, graffiti, schilderijen, objecten en installaties i.s.m. Jungle Tactics

EXPONENTIAL I (groepsexpo-totaalevenement):

a-Matic, Strict, Haste, Melvin, Ucon, Caz, Duck, Waf, Petit, Knowone, Zenith, Lady-v, Raf Thijs...

Limburgse writers vinden hun weg naar canvassen, sticker-art, ruimtelijke werken, enz... Nieuwe ontwikkelingen op vlak van graffiti kunst en graffiti geïnspireerde kunstvormen.

° BEELDENDE KUNST i.s.m. PHLim en kunstencentrum BELGIE

- grafiek, glaskunst, keramiek - eindejaarsstudenten PHLim afd. beeldende kunst

‘HET HOOGST ONTWIKKELDE SCHEPSEL (DE MENS)’(groepsexpo):

vrije grafische kunsten: Geertje Ramaekers; **vrije kermische kunsten:**

Hanna Bergmans, Marianne Bellen, Clara Schoofs; **toegepaste kermische**

kunsten: Tim Thys; Glaskunst: Hilde Heleven, Sofie Jansen, Elfie Deleu

Nieuwe inzichten van een sterke lichtung jonge kunstenaars geselecteerd en gepresenteerd door kunstencentrum BELGIE

- MAGDA CUYCKX & MARCEL LEMMENS + DIRK JENNES & INGE ELSEN (B)

- beeldend werk, installaties met bijdragen van kunstenaars atelier Tevona

‘TWEDEKKER’:

Spontane denkbeelden door het oog van kunstenaars en door het oog van anders validen. Unieke presentatie, een immer evoluerende samenwerking tussen gelijkgestemde zielen.

- BEELDENDE KUNST EN LITERATUUR

- beeldend werk, tekeningen, teksten

‘MORGEN’ (groepsexpo):

Petra Denier, Wendy Contrino, Jurgen Bänsch, Thomas Elchardus, Ingrid Hoeben, Marc Goossens, Denise Manteleers, Veerle Janssen, Luc Motmans, Tom Theunis, Linda Hellings, Luc Gybels, Bart Uitdebroeks, David Crine, Manuel Maes

Vijftien jonge auteurs en kunstenaars uit Limburg, Brussel en Antwerpen vertellen via woord en beeld over ‘morgen’.

° ZOGH SYSTEMATIKZ (B)

- lichtobjecten

'MODULATION UNITZ'

Zazourian Manipulator (ZAZ.MAN) - Gmohk - Biomorv Industries - Moizer Mekanik
Zogh Systematikz maakt een link tussen muziek, architecturale ruimte en haar
tijdelijke bewoners. Lichtconcepten voor een nieuwe generatie.

° CHRISTINA COENE (B), NATALIE HONRAET (B), ANDY BOLUS (UK),HONDENKOEKJESFABRIEK (NL)

- installaties, multimedia, fotografie, zeefdrukken, tekeningen, grafisch ontwerp

(K-RAA-K)3-FESTIVAL (totaalevenement):

*Kunstenaars met beide voeten in de internationale stroom van vernieuwing.
Spontane wisselwerking tussen artiesten onderling, publiek en genode muzikanten.*

° KRIS VERDONCK

- installatie- en multimediacours bij de première van 'Catching Whales is Easy'

'IN - DANCER#1 - HOW IT WORKS':

*Selectie uit de door kunstencentrum BELGIE en Beursschouwburg Brussel geprodu-
ceerde installatiereeks '5'. Vernieuwend, grensoverschrijdend werk van deze
bezielde kunstenaar en theatermaker. Een internationaal trendsettend multimediaal
parcours voor het oog en het oor.*

° BEELDENE KUNST > BEATS PER EMOTION > FIXITMAN > DJ SERGE (B)

- objecten, installaties, multimedia, performance

'HOERA WE ZIJN TERUG':

Reg Carremans, Thomas Odeurs, Tim Geelen, Mike Carremans en Jo Lemmens
*Escapisme en religie, maar evengoed consumptie en archaische kracht vormen
actuele inspiratiebronnen voor deze nieuwe generatie kunstenaars. Via beeldend
werk openen ze de dialoog met elkaar, met andere kunstenaars en met de
toeschouwer.*

- FRANS VAN ROY(B)

- Schilderijen

'ANGST EN VERLANGEN II'

*Creatieve en emotionele zoektocht van een kunstenaar die schilderkunst in al zijn
complexiteit steeds weer in vraag stelt. Beladen en krachtig expressief werk dat
onlosmakelijk is verbonden met de angst voor agressie en het verlangen naar
puurheid.*

- KUNSTENAARSCOLLECTIEF H-ART (B)

- schilderkunst, beeldhouwwerk, fotografie, juweelontwerp, mixed-media, grafische vormgeving

‘GODVERGETEN’ (groepsexpo):

Rudi Put, Liza Schepers, Camelia Davidesca, Martha Lambrechts, Diana Vanderstraeten, Rita Philipsen, David Donné, Felicia Carina, Hedwig Snoeckx, Sven Derwa, Isabelle Ren, Gino Vanspauwen, Paul Lamassanu, Mathias Cuppens, Roel Bervoets & Sabrina Dendas, George Blom, Jaak Geerits, Irene Judong, Luc Jacobs, Ine Moni, Delfin Claes

H.art is een organisatie van kunstenaars die de afgelopen drie jaar uitgroeide tot een collectief met zeventig leden waarvan vijftig kunstenaars uit de Limburgse regio.

Open besluitvorming en differentiatie zijn belangrijke pijlers. De thematische benadering zoals bij Godvergeten is slechts een hefboom om tot een verrassend zelfoplichtend geheel te komen.

° PATRICK DE SPIEGELAERE (B) + KHLim

- zwart/wit fotografie, multimedia i.s.m. Vredeseilanden + thematisch aansluitend beeldendwerk van 5de jaars studenten beeldende vorming kunstschool Genk

‘FAUSTA’:

Volwaardige artistieke projecten en ernstig sociaal engagement sluiten elkaar niet uit. Pers- en theaterfotograaf De Spiegelaere zet opnieuw zijn talent in en legt de Tanzaniaanse vrouw vast in sterke zwart/wit beelden. Via het geportretteerde onderwerp tracht de Vredeseilanden-organisatie deze vrouwen een stem te geven.

° MIXED URBAN - ARTWORK

- grafisch werk, graffiti, schilderijen, objecten en installaties i.s.m. Jungle Tactics

EXPONENTIAL II (groepsexpo-totaalevenement):

Betamaxx, Iron, Linez, a-Matic, Strict, Haste, Melvin, Ucon, Petit, Knowone, Linez
Vervolg op succesvolle eerste Exponential-expo. Nieuw werk en en nieuwe stap richting vernieuwing van graffiti-based art.

° MAGDA CUYKX & LIEVEN FABRY EN GASTKUNSTENAARS (B)

- beeldend werk en installaties

‘L & L VLOOT’:

Magda Cuykx, Lieven Fabry, Jull Davis, Stravaganza, André Gotal, Jos VandeNEynde, kunstatelier AGO, Ronny Glynyk, Irène Judong en Iris Vanhamel.
kunstatelier Tevona: Marcel Lemmens, Bertho Virant, Hilde Emonds, Lydie Daenen, Patricia De Vos, Fiorella Boermans, Irène Vandeweyer, Tiny cuppens, Erwin Zakarowski, Mariëtte Colson en Wies Janssen.

‘Tweedekker’ bleek een krachtig artistiek statement te zijn. L&L Vloot is een nieuwe samenwerking waarin kunstenaars de leefwereld van andersvaliden actief betrekken bij hun creaties. Diverse media werden gebruikt om het thema Blauw/water in al zijn betekenissen vorm te geven onder het goedkeurend oog van kunstcriticus dhr. Késenne.

° **BEELDEN TEGEN OORLOG *Imagesagainstwar.com***

- *fotografie in samenwerking met galerij Lichtblick Keulen, Stad Hasselt, Oxfam Wereldwinkel, PHLim, KHlim, KTA en de Stedelijke Academie Hasselt*
- *Internationale en lokale fotografen tegen de oorlog in Irak*

+ EXTERNE LOKATIES in Hasselt : Multimediacentrum .Spaze, Café De Egel, Café 't Schaap, Kraakpand De 7 Dweren, Wereldwinkel.

IMAGESAGAINSTWAR.COM

Kunstencentrum BELGIE engageerde zich samen met Oxfam-Wereldwinkel om een eigen selectie van maar liefst 239 foto's uit inzendingen aan imagesagainstwar.com -opgestart door Wolfgang Zurborn en Tina Schelhorn van de Lichtblick galerij in Keulen- naar Hasselt te halen en lanceerde tegelijk een oproep aan Limburgse en Belgische fotografen om deel te nemen.

Meer dan 60 nieuwe lokale (Belgische) bijdragen (foto's en beeldende kunst) van studenten van de Provinciale kunsthumaniora, kunstschool Genk, KTA2 en de Stedelijke Academie Hasselt (fotokunst) maar ook van individuele Belgische fotografen en beeldend kunstenaars werden toegevoegd aan de imagesagainstwar.com site en aan de expositie die in en rond kunstencentrum BELGIE werd opgezet.