

Selectie uit expo in BELGIE
BELGIE - Hasselt
periode 1990 - 2006



1990 - 1995

(°) = productie / project BELGIE

CARL DE KEYZER (B)

- Fotografie

'INDIË & RUSLAND'

TOM CEELLEN (B), WARD NARINX (B), GERT ROBIJNS (B),

- Installaties en tekeningen

'INSTALLATIES'

KATHARINA KILONOWSKI (B)

- Mode ontwerp

'GUADALQUIVAR'

ANNELIES OP DE BEECK (B)

- Grafisch ontwerp

'AFRIKA'

DIRK CLAESEN (B)

- Beeldhouwwerk

'ZONDER TITEL'

GERDA STEEGMANS & JACQUELINE STEEGMANS (B)

- Schilderijen en keramiek

'ZONDER TITEL'

JAN D'HAEYERE & BEN ALBY (B)

- Zwart/wit landschappen & kleur fotowerk architectuur

'ZONDER TITEL'

JAN BOSSCHAERT (B)

- Illustraties

'EROTIEK'

JOËL NEELLEN, ERWIN OOSTERBOSCH, ERICH GRAXLER, ERIK OP DE BEECK (B)

- Grafiek, schilderijen, striptekeningen en zeefdruk

'LA DOLCE GRAPHICA'

JURGI PERSOONS (B)

- Mode en fotowerk

‘LA DOLCE GRAPHICA’

JAN WINKELS & GUNTHER SEGERS (B)

- Keramiek & grafisch werk

‘ZONDER TITEL’

PETER HULSMANS (B)

- Figuratieve schilderijen

‘GEMENGD’

STEFAN KELLENS (B)

- Zwart/wit fotowerk

‘INDIË’

JOËL NEELEN & GISELE DOISE (B)

- Grafisch werk

‘DUBBELPUNT’

LIESBETH JANSSENS (B)

- Experimenteel grafisch werk

‘UNTITLED’

JURGEN CLAESEN (B)

- Houtsculpturen

‘SCULPTUREN’

LIEVE SCHOLS (B)

- Beeldhouwwerk

‘VOORBIJ VENETIË EN ANDERE WERKEN’

MARCO BERNAERTS (B)

- Fotografie

‘STILTE’

MIEKE EVERAET (B)

- Porselein

‘PORSELEIN’

JAN BROEKMANS (B)

- Acrylschilderijen

‘ZONDER TITEL’

FELICIEN PENDERS (B)

- Glasobjecten

‘GLASOBJECTEN’

JOËL NEELEN (B)

- Zeefdruk

'ZONDER TITEL'

MARLEEN DANIELS, LUC DANIELS & WIM VAN CAPELLEN (B)

- Fotografie

'PERSFOTOGRAFIE'

ELIE VAN VLASSELAER & JURGEN CLAESEN (B)

- Juweelkunst en beeldend werk

'BUREN, B-HOURS'

YVAN STROOBANTS (B)

- Abstract monumentaal schilderwerk

'WOLKEN OVER BELGIË'

MARC COENEN (B)

- Figuratieve schilderijen en keramiek

'ZONDER TITEL'

ZAPP (B)

- Cybermode en fotografie

'MODE'

DE ELF (B)

- Beeldend werk

'POTMODERNISME'

GROEPSEXPO

- Fotografie

'ROM=MENS'

GROEPSEXPO

- Afrikaans beeldhouwwerk

'COLLECTIE BRONZEN DOGON BEELDEN'

GROEPSEXPO

- Schilderijen, doeken en foto's

'NIGERIAANSE SCHILDERWERKEN'

GROEPSEXPO i.s.m. SHIVKV Genk (B)

- Productdesign

'WAARDE VAN PRODUCTEN'

GROEPSEXPO

- Afrikaanse maskers en beelden

'AFRIKA - SCHETS VAN HET LEVEN'

GROEPSEXPO

- Presentatie van workshopresultaten

'WORKSHOPS ZOMER 1992'

GROEPSEXPO i.s.m. SHIVKV Genk (B)
- Industriële- / Ruimtelijke vormgeving
'OPENINGEN'

GROEPSEXPO
- Beeldend werk
'20 JAAR JONGERENCULTUUR'

GROEPSEXPO
- Monumentaal beeldhouwwerk, keramiek en grafiek
'DE 7'

GROEPSEXPO
- Grafitti op motorkappen als dragers
'GRAFFITI'

GROEPSEXPO i.s.m. EUREGIO
- Beeldend werk
'AFRO-ZAÏRE'

GROEPSEXPO
- Fotografie
'BREAKING FREE'

GROEPSEXPO
- Fotografie
'MAMA COCA'

GROEPSEXPO
- Fotowerk en displays
'NEW FACES'

GROEPSEXPO
- Experimenteel werk
'KAOS'

GROEPSEXPO (jong Limburgs artistiek talent)
- Beeldend werk
'KUNST IN HUIS'

GROEPSEXPO i.s.m. SHIVKV Genk (B)
- Industriële vormgeving
'VERHALEN VORMEN VRAGEN'

GROEPSEXPO i.s.m. St. Lucas Gent
- Textiel
'TEXTIEL KUNST'

GROEPSEXPO
- Beeldend werk
'XX MODA'

Anne-Marie Loos " Protection Collection"

GROEPSEXPO i.s.m. 2° jaarsstudenten PHIKO Hasselt

- Beeldend werk

‘LIJN - PUNT - VLAK’

GROEPSEXPO i.s.m. St. Lucas Brussel

- Beeldend werk

‘BILL’

GROEPSEXPO i.s.m. St. Lucas Brussel

- Installaties

‘INSTALLATIES’

GROEPSEXPO

- Beeldend werk

‘1 JAAR PRODUCTIEHUIS BOERMANS’

° *STEFAN DUPONT (B)*

- Assemblages

‘OBJECT FETISJISME’

° *JAN BOELEN & KOEN MEYERS (B)*

- Installaties

‘INSTALLATIES’

° *PETER SCHOEMANS & PATRICIA JANSEN (B)*

- Zwart/wit fotografie

‘CAMERA OBSCURA’

° *HOWARD SOOLEY (UK)*

i.s.m. L.A.C.H. Hasselt

- zwart/wit fotografie

‘DEREK JARMAN’:

Howard Sooley woont in Londen en werkt als fotograaf voor Harpers, Queen en Vogue. Hij kende Derek Jarman twee jaar. Sinds die tijd is Derek ziek geworden. Howard fotografeerde hem bijna dagelijks. De foto's die werden tentoongesteld, werden nooit eerder vertoond.

° *STEF DRIESEN (B)*

- Acrylschilderijen

‘ZONDER TITEL’

° *WALTER DAEMS (B)*

- Beeldend werk

‘DE VESTING EUROPA’

° *BELGIE*

- Beeldend werk

‘PROJECTMAAND OKTOBER’

° REKOEFFENINGEN OP KAMERS

- Beeldend werk

'PROJECTMAAND OKTOBER'

° TIJD-ENZ (B)

- Zwart/wit fotografie

'PROJECTMAAND OKTOBER'

° STILTE(B)

- Multimedia

'PROJECTMAAND OKTOBER'

° IDOLEN

- Beeldend werk

'PROJECTMAAND OKTOBER'

° WERELDCULTUREN

- Beeldend werk

'PROJECTMAAND OKTOBER'

° GROEPSEXPO - KUNSTENAARS VOOR VREDE

- Beeldend werk

'PROJECTMAAND OKTOBER'

° INDIË

- Beeldend werk

'PROJECTMAAND OKTOBER'

° GROEPSEXPO

- Multiple Ritme-objecten

'NO WASTE OF TIME'

° GROEPSEXPO i.s.m. VROUWENHUIS HASSELT

- Beeldend werk

'VROUWEN EN KUNST'

° AFRIKA (B)

- Litho's, etsen en lino's

'AFRIKA'

EPPO DEHAES, HANS OP DE BEECK, GERT ROBIJNS (B)

- Conceptueel ruimtelijk werk, elektronische installaties
- 'INSTALLATIES - RUIMTELIJK WERK'**

STEFAN SIFFER (B)

- Etsen, zeefdrukken, gipsen en foto's
- 'ZONDER TITEL'**

JETHRO VOLDERS & ANN DEGOL (B)

- Installaties, foto's en schilderijen
- 'FACTS AND FAILURES'**

BERT HOUBRECHTS & YVES DELOBELLE (B)

- Geësceneerde- en modelfotografie
- 'ZWART/WIT'**

STEFAN VANSTRAELEN (B)

- Academische schilderijen
- 'ZONDER TITEL'**

VICKY VANDEWIJNGAERT & VERONIQUE VAN BREE (B)

- Academische schilderijen
- 'MULTI MEDIA'**

GROEPSEXPO i.s.m. KHLim Media & designacademie Genk

- Beeldend werk
- 'TEN POËZIE'**

GROEPSEXPO i.s.m. PHL dep. Architectuur Diepenbeek

- Interieurarchitectuur, maquettes
- 'ARCHITECTUUR'**

GROEPSEXPO i.s.m. KHLim Media & designacademie

- Productdesign
- 'EROTIEK'**

°FILIP VANDINGENEN EN JEROEN DE CORTE (B)

- Academische schilderijen
- 'DISPLACEMENT'**

°GROEPSEXPO

- Beeldend werk n.a.v. het gelijknamige boek van Chris De Stoop
- 'HAAL DE WAS MAAR BINNEN'**

deelnemers: David Gelders, Geert Daemen, Lieve Gelders, Luc Smeets, Catcher Ouchen, Peter Levi, Jeroen Bostoen, Bert Houbrechts, Eddy Fontaine, Ivo Konings, Maarten Martens, Guido Swartenbroeckx,...

ELS VAN DER MEERSCH (B)

- Fotografie, gips- en arduininstallaties
- 'BEELDEND WERK'**

LIEVE DEHASQUE (B)

- Installaties uit wegwerpmateriaal
- 'KAMERZICHTEN'**

ILSE VANHAEREN & MARC JANSSEN (B)

- Foto's, beeldend werk
- 'RECYCLING & SCHOEISEL'**

STUDIO VERNE (B)

- Erotische foto's
- 'EROTICA ONDERSTEBOVEN'**

LUK LAMBRECHTS (B)

- Illustraties
- 'DRUGKALENDER'**

GROEPSEXPO i.s.m. KTA2, afdeling fotografie

- Fotografie
- 'FOTOGRAFIE'**

° TYPEX

- Tekeningen en 2D en 1/2D maquettes
- 'TYPEX'**

° CARLO VALKENBORGH (B)

- Foto-installatie, video
- 'KIJK MA, DE MAAN KAN PRATEN'**

° KURT DE MEY (B)

- Locatieproject met installaties en fotowerk
- 'INNOCENT AWARENESS'**

° IKUE MORI, BRADEN KING & LAURA MOYA, VLADIMIR MUZHESKY (US)

- Grafisch werk voor muzieklabellen Tzadik en Avant, 'Dutch Harbor' fotostills, installatie virtual reality
- 'SOUND IN MOTION'**

° GROEPSEXPO

- Posters, foto's en grafisch werk
- 'KUNST MET 5*****'**

deelnemers: John Heartfield (D, fotomontages), Gal ('Cartoons', overzichtsexpo), Masereel ('Ons Land', reproducties van houtsnedes), Olrich Kulhanek, Jan Krejci, Jiri Sozansky en James Janicek (Tsj, grafisch werk) Pablo Hannon, Walter Missotten, Herwig Nulens en Hendrik Olaerts (montages)

JAN VAN OVERMEIRE, TOM DAENS EN TOM LIEKENS (B)

- Schilderkunst
- ‘ZONDER TOESCHOUWER’**

ROB WILLEMS (B)

- Fotocollages en grafisch werk
- ‘15 JAAR PERVERTED’**

GROEPSEXPO i.s.m. vzw Collectief

- Grafisch werk
- ‘DIMENSION’**

GROEPSEXPO

- Beeldend werk
- ‘SCHETSEN’**

deelnemers: Jesse Roosen, Wolf & Wolf, Greet de Snede, Nic Geeraerts, Bart Callens, Lieve Dehasque, Chris Wuytack, Stef De Brabander, Yves Opstaele, Sylvie Duhamel

° **JAN BUCQUOY (B)**

- Locatieproject met installaties, film en foto's, schilderijkunst en tekeningen
- ‘20 JAAR RUZIE MET BELGIË’**

° **BART SCHOOFS, NIX EN FOOB (B)**

- Stripexpo
- ‘WHAT'S YOUR EXCUSE’**

° **GUIDO MERTENS & RAF TIMMERMANS (B)**

- Locatieproject met installaties, foto's en projecties
- ‘VAN ENSOR TOT PERMEKE’**

° **TIM KENT (UK, THE WIRE)**

- Muziekfotografie
- ‘ELECTROLUX’**

° **BERNADED DEXTERS & KRIS WUYTENS (B)**

- Popfotografie
- ‘POPFOTOGRAFIE’**

° **GROEPSEXPO (EUREGIO)**

- Beeldend werk
- ‘TIJD, TEMPS, ZEIT’**

deelnemers: Sandra Keutgens, Veerle Achten, Guido Mertens, Suzy Deleat, Lize Verlooy, Monika Brenner, Barbara Christoph- Manz, Christina Duben, Heidi Giesbrecht & Elke Kluyskens, Uta Gröbel- Gross, Gabrielle Grotenrath, Myriam Schobben, Waltrand Pohlenz, Brele Scholz, Leonie Kirschfink, ElsNeumann, Annegret Bemezeder, Anita Werner

° **GROEPSEXPO i.s.m. FNAC (Baskerville serie) en KHLim afd. Beeldende Kunst**

- Beeldend werk
- ‘HOMMAGES AAN MENSEN EN GODEN’**

MICHAËL GALINSKY & STEVE KEENE (B)

- Roadfotografie
- ‘SCRAPS’

STEFAN DUPONT & JO VANMEERSCHE (B)

- Grafisch- en beeldhouwwerk
- ‘ANONIMITEIT’

GROEPSEXPO i.s.m. vzw Kunst in Huis

- Beeldend werk
- ‘KUNST IN HUIS’

deelnemers: Patrick Merckaerts, Chris Van Dessel, Malou Swinnen, Veerle Rooms, Luc Hoenraet, Constantine Ferreo, Martin & Manu Baeyens, Bachim Rosano, Erik Vandepitte, Paul Renine, Martine Depla, Wladimir Moszowsky, Lieven Paelinck, Frans & Frank, Linda Vinck, André bertels, Diane Masset, Jurgen Voordeckers

GROEPSEXPO i.s.m. KHLim Genk & PHIKO Hasselt

- Multidisciplinair locatieproject met thema-objecten en productdesign
- ‘NACHT UND NEBEL’

GROEPSEXPO i.s.m. Basiseducatie Hasselt

- Objecten, schilderijen, fotografie
- ‘ZINNEBEELDEN’

° JIRI SZEPPAN (D)

- Multiple maquette / audio-installatie
- ‘SONOTHEK’

° DICK RAAIJMAKERS (NL) i.s.m. Philips, Bekaert e.a.

- Fotografie & productiemethodes uit 1959-1967
- ‘INDUSTRIËLE BEDRIJFSFILMS’

° THEMA PROJECT i.s.m. Stad Hasselt

- Grootschalig zomerproject rond beeldende kunst in en rond de stad Hasselt.
- ‘IN DE BAN VAN DE RING’
 - ‘BELGIE IS EEN BEGIN’, groepsexpo met laatstejaarsstudenten Schilderkunst aan het PHIKO
 - deelnemers:** Femke De Koninck, Griet Jacobs, Liesbeth Lenaerts en Leen Peeters
 - ‘STRIPEXPO’, groepstentoonstelling i.s.m. stripwinkel Mekaniek te Antwerpen

° GROEPSEXPO i.s.m. sociale werkplaats De Wroeter

- Beeldend werk
- ‘VAN KLUIT TOT BEELD’

°THEMA-PROJECTMAAND ROND SAMPLING

- Multidisciplinair project n.a.v. het 11-jarig bestaan van ontwerperscollectief De Elf

‘HET SAMPLISME IN BELGIE’

- **‘STOP’**, retrospectieve ‘De Elf’ met o.a. Patrick Reuvis, Ignaas Verhulst en Marcel Hoeben
- **‘PLAY’**, nieuw thema-werk van Weyers & Borms, Gaëtan Coolen, Willy van de Velde, Tine Vinde vogel, Lode Van Houte, Nienke Vanderheyden, Simon Jones, Jo Klaps, Jan Carlier, Eddy Fontaine, Dirk Claesen, Frank Casteleyns, Guy Blues, Wout Vercammen, Luc Smeets, Koen Ooms, De Elf
- **‘WORKSHOPS’**, resultaten workshops beeldende kunst en digitale sampling

°THEMA-PROJECTMAAND

- Multidisciplinair project

‘SOUND IN MOTION 1999’

- **‘THE DESIGNERS REPUBLIC’**, multidisciplinaire expo (grafisch werk, games, clips,...) rond het Britse ontwerpersbureau dat internationale reputatie verwierf door linken tussen corporate imago en de muziekwereld:
- **‘DICK RAAIJMAKERS’**, fotografie & productiemethodes uit bedrijfsfilms 1959-1967
- **‘FAT CAT’**, audio-visuele installaties

° STEFAN DUPONT & JO VANMEERSCHE (B)

- grafiek, installaties en beeldhoudwerk

'ANONIMITEIT':

Anonimiteit als kenmerk van de moderne tijd. De werken zijn haast anonieme en emotionele representaties van de mens zonder te verwijzen naar een diepere realiteit.

- **HERMAN TEIRLINCK PRIJS THEATERFOTO 1999 + °KRIS WUYTENS (B)**

- theater fotografie / fotografie

'FOTO-EXPO H.T.199':

Selectie professionele theaterfoto's genomineerd voor de Herman Teirlinck prijs 1999 door Eric Antonis (Schepen Cultuur Antwerpen), Dirk Braeckman (fotograaf), Annie Declerck, Hugo De Greef en Carl De Keyzer (fotograaf).

° **KRIS WUYTENS:**

Overzichtstentoonstelling van huisfotograaf Kris Wuytens. Selectie zwart/wit foto's van dans, theater, concerten en evenementen in kunstencentrum BELGIE.

° JIRI SZEPPAN (D)

- multiple maquette / audio-installatie

'SONOTHEK':

Installatiewerk geïntegreerd in de BELGIE-dynamiek.

° DICK RAAIJMAKERS (NL)

- prints, screenings en installaties rond fotografie/productiemethodes uit '59-'67

INDUSTRIELE BEDRIJFSFILMS:

In het kader van het Sound in Motion festival. Prints en screenings van/uit enkele door kunstencentrum BELGIE gerestaureerde bedrijfsfilms van Philips en Bekaert waarvoor Dick Raaijmakers muziek maakte. Screenings rond multimedia toepassingen aan het begin van de jaren zeventig.

° CHARLEMAGNE PALESTINE (USA)

- Installatie- en videowerk, multimedia, performance

'CHARLEMAGNE <PAR> CHARLEMAGNE':

multimedia-event/expo waarbij beeldend kunstenaar en componist Charlemagne Palestine alle registers opentrekt. kunstencentrum BELGIE wordt Charleworld.

- FOTOGRAFIE - i.s.m. KTA2 HASSELT

- portret- en modiefotografie, reportages, landschappen en zuiver toegepaste fotografie. Tweede en derde graad secundair onderwijs.

GROEPSEXPO:

G. Charlier, K. De Belder, E. Jamers, F. Wanten, J. Oversteijns, E. Boyen, B. Daenen, V. Geurts, M. Van Look, I. Verboven, H. Yin, W. Vanaubel, I. Vanderspikken, L. Vercauteren, E. Vernelen

° SCENOGRAPHIE & GRAFISCHE VORMGEVING

i.s.m. KHLim (afdeling productdesign) en danscollectief Alkyonis (B)

- decor- en grafische ontwerpen, installaties

‘DE WERELD IS EEN NEST’ (groepsexpo):

Alexander Dorosz, Luc Douce, Janneke, Fisher, Arno Kuppens, Leen Lisens, Maarten Loenders, Koen Mahieu, Lies Oosters, Leen Vandercammen, Raf Vranckx
Lacans psycho-analyse, hedendaagse dans, het concept voor A Void Of (de nieuwe productie van Alkyonis) en jong ontwerperstalent vinden elkaar in tien beelden/installaties, die diepere betekenis geven aan de verhouding tussen mens en wereld.

- THE FLYING PISTONS poster-art collective (USA)

- grafisch ontwerp, pop-art

‘FROM CALIFORNIA USA...’:

Flying Pistons-leden Emek, Marco Almera, Chase Marshall en Firehouse presenteren ontwerpen voor o.a. Reverend Horton Heat, Man Or Astroman, Lee Scratch Perry, Lounge Lizards, Janes Addiction, The Mighty Mighty Bosstones. Pop-art, pulp fiction, hammer horror en Hustlers magazine zijn de inspiratiebronnen voor het Pistons’ ‘poster’ universum.

° DESIGN en MODEONTWERP

i.s.m. VIZO, LEJO vzw en KUNSTENAARSCOLLECTIEF DE ELF (B)

- design- en mode-objecten, installaties

‘WERK(K)LEREN’ (groepsexpo):

Limburgse leerjongeren, de vier Limburgse VIZO-centra (Vlaams Instituut voor Zelfstandig Ondernemen) en het Hasseltse kunstenaarscollectief De Elf creëren samen een bijzondere expo waarin mode en design centraal staan. design- en mode-objecten vinden hun weg naar installaties en naar de catwalk.

- ANGELO VERMEULEN & BOUDEWIJN GODDEERIS (B)

- multimedia installatie

'SELECTIONS / SELEKTIONEN':

Kunst en wetenschap. Beeldend kunstenaar en doctor in de biologie Vermeulen werkt samen met collega bioloog Goddeeris om zijn artistieke visie te realiseren. Het causale, het logische, het rationele in combinatie met het spirituele, het mystieke en de intuïtie.

° KIM DUCHATEAU & J. M. PHLITMAN, KEET EN TREESOME (B)

- grafisch werk, schilderijen, multimedia

'100 JAAR LAMA':

Totaal-evenement met het Lama-kunstenaarscollectief. Overzichtstentoonstelling van het grafisch werk, comics, schilderijen en art-work van de lama-records releases.

° STEFF DRIESEN & ANTONIETTA DELUCA (B)

- Olie en Acryl op doek, etsen (Expo in het kader van De Volle Tent: CJP-dag)

'SCHILDERIJEN':

Het leven zelf, de zoektocht naar fundamentele antwoorden, de grote artistieke bescheidenheid en het schilderij als spiegel van de 'binnenwereld' is wat beide kunstenaars bindt, het kolorietgebruik wat hen scheidt.

° THE DESIGNERS REPUBLIC (UK)

- grafisch werk, multimedia in het kader van het Sound in Motion#3-festival

'IN & OUT OF ARCHITECTURE + 15 YEARS TDR':

Exclusief grafisch werk, installaties, screenings en objecten van 's werelds meest toonaangevende grafisch-collectief, exclusief voor Europa. Het gesamtwerk 'In & Out of Architecture' met bijdragen van o.a. Andreas Gursky, Sadar Vuga Arhitekti en Spela Mlakar ontleed en aangepast aan de BELGIE-ruimtes.

° CHRIS WARE (USA), ROBERT CRUMB (USA), DANIEL CLOWES (USA), INK.(B)

- zeefdrukken en tekeningen

COMIC-EXPO:

Chris Ware, Robert Crumb, Daniel Clowes, INK.: Guido Devadder, Conz, Seb, Olivier Schrauwen, Bram Devens, Gilles Vranckx, Axel Jacobs, Stijn Gisquiere, Floris De Smedt, Dirk Eelen

Van comic tot kunst met de absolute vernieuwers uit de comic-wereld. Selectie zeefdrukken en tekeningen aangevuld met werk van het Belgische INK. strip/comic-collectief.

- BEELDENDE KUNST - i.s.m. KHLim

- beeldend werk, mixed-media en grafisch werk van KHLim-studenten beeldende kunst
‘(2.1) TWEE.EEN’ (groepsexpo):

Karmen Buvens, Evi Hoste, Elke Peeters, Patrick Peeters, Patrick Pelzers, Steven Peters, Sara-An Puts, Maike Van Rooij, Anouk Van Troy en Sonja Vorage.

°EYEJACKED (Dirk Mariën, Elke Vandermeerschen en Carina Gosselé) (B)

- Video-installatie, multimedia in het kader van ‘10 jaar Gonzo Circus’
‘PI by EYEJACKED’:

Rationaliteit en waanzin bevechten elkaar op het scherm, dat gevuld is met het uitscheidingsproduct der nieren. De massa leeft, de wetenschap analyseert, de parasite dringt binnen en teert. Deze installatie reist mee met de theaterproductie ‘Het Geval Woyzeck’ van Bronstig Veulen.

°KRIS VERDONCK EN AERNAUD JACOBS (B)

- multimedia installatie in het kader van ‘10 jaar Gonzo Circus’

PRESSURE#1:

Opmerkelijk multimediaal werk voor oog en oor midden in de publieksruimte en het feestgewoel van theatermaker en beeldend kunstenaar Kris Verdonck en geluidsmaker Aernoud Jacobs. Op de grens van theater en beeldende kunst.

- PRODUCTDESIGN - i.s.m. KHLim

- installaties, objecten, mixed-media van KHLim-1ste jaarsstudenten productdesign
GEZOCHT / GEVONDEN (groepsexpo):

Kristof Beukers, Jo Gabriëls, Kristien Heedfeld, Jan Hendriks, Lies Heyns, Dries Kerkstoel, Chiara Pauly, Peter Pieraerts, Raf Roufflaer, Tom Vanderlinden, Sven Van Eeckhout, An Verbeeck, Willem Verlinden en Tijn Wouters.

°nieBOERnie (B)

- grafisch en beeldend werk, fotografie

HIMPHAMP:

Kim Aerts, Niko en J. Dheedene, Robert, Line Vandeweyer, K. Vanspauwen
Expoluik van 'Himp Hamp' een totaalgebeuren opgezet door het nieBOERnie-collectief waarvan productdesigner Kim Aerts de bezieler is. Zoeken het conflict tussen schoonheid en afkeer of hoe te choqueren in schoonheid.

- ALLKINDA BASTARDS (B)

- grafisch en beeldend werk, fotografie, mixed-media

'NO COLLECTION'(groepsexpo):

Gord Achten, Mariëlle Honings, Joëlle Jansen, Ilja Lambrechts, Grafiek, Sylvie Nelissen, Rein Vandebroek, David vandecan, Kristien Van De Gaer, Ilse Van Roy, Dicky Vlayen, Marleen Menten
Spontaan samengaan van jonge Limburgse kunstenaars die autonoom, los van de schoolse setting, buiten de muren van de academie en volgens hun eigen regels met individuele creativiteit en visie naar buiten treden.

°CHIE MUKAI & MANJOME JUN (JP)

- multimedia, installatie in kader van Richard Venlet

(Paramount Basics, op lokatie : MuHKA A'pen en in BELGIE)

'SEITIE'

Multimedia presentatie van muzikante en beelden kunstenaar Chie Mukai in samenwerking met de Japanse videokunstenaar, danser, performer en choreograaf Manjome Jun. Venlets 'Mirror Room' wordt een sacrale plaats of beter een doorgang naar een heiligdom (Seitie). Later ook in kunstencentrum BELGIE als deel van de interdisciplinaire Japanimprov-serie.

°MARNIK NEVEN (B)

- installaties, foto's en schilderijen

'WERKEN 2002'

Jong Limburgs talent toont divers werk waarin obsessieel verlangen naar liefde leidt tot de ideale weergave van het onbereikbare. Van donkere obsessie-kamer (installatie) naar monumentale schilderijen en afdrucken.

°PLAIN-collectief (B)

- grafische vormgeving, multimedia

‘(RE)TEXTURIZED - (RE)MIXED’:

Raf Severi, Ronny Wertelaers, Esther Severi, Nadine Vandeweyer, Michael Severi, Michael Boyden

Relaties tussen muziek, kunst en architectuur opnieuw onderzocht, herbekeken en herwerkt in een homogene ruimte zonder onderlinge vooroordelen door het nieuwe

Limburgse Pain-collectief. Modernistische architectuur (en het bijpassende design) van architecten als Ludwig Mies van der Rohe en Walter Gropius in 2D geremixt en opnieuw gecontextualiseerd.

- FOTOGRAFIE – i.s.m. KTA2 HASSELT

- fotografie, diverse fotografische procedés van leerlingen, oud-leerlingen en docenten afdeling fotografie KTAII

GROEPSEXPO:

Leerlingen: Daenen Bruno, Geurts Vic, Vanlook Mariano, Boven Tom, Boyen Eve, Mertens Stijn, Segers Ann, Sevenants Mike, Surinx Nathalie, Vanderspikken Inneke, Verelst Vanessa, Vernelen Elke, Vanschil Linda, Cuyvers Tamara, Messoul David

Oud-leerlingen: Nulens Arianne, Hossey Kris, Rens Isabelle, Maes Roel, Peeters Sandra, Jorinde Oversteijns

Leerkrachten: Luc Jacobs, Jos Boels

De leerlingen van KTA 2 afdeling fotografie wonnen drie maal ‘SCOLARTA’ (prijs voor beeldende kunst in Nederlands en Belgisch Limburg), sleepten een prijs in de wacht voor de wedstrijd ‘ENGINEERING THE FUTURE’ in het SMAK (Gent) en veroverden dit de eerste prijs van ‘TOON ONS JE SPORTLIFE SMILE EN WIN’. De groepsexpo is een gezamenlijk initiatief van docenten, leerlingen en oud-leerlingen

°WOUTER FEYAERTS (B)

- beeldend werk – mixed media, objecten en assemblages, maakt deel uit van het inter-Limburg project ‘(Mont)Semblable’

‘PETIT PEUR’:

Minuscule ‘naïeve’ objecten zoals kijkdoosjes, lichtbakjes... met als constant onderdeel fotowerk en kleine tekeningen. ‘Petit Peur’ is een surrogaatfamilie van draagbare objectassemblages.

- **BEELDENDE KUNST - i.s.m. PHLim**

- grafiek, schilderkunst, mixed media van eindejaarsstudenten PHLim afdeling beeldende kunst

‘A.C. BELVEDERE’:

Peter Coun, Patricia Ghijssens, Katrijn Maes, Katrien Quintens, Eefje Van de Brande, Inge Vanhoof, Veerle Vanneste

Kunstencentrum BELGIE als forum voor jonge kunstenaars die een creatieve leerperiode afsluiten. Een eerste confrontatie met publieke opinies en gevoeligheden.

°ACHIM WOLLSCHIED (D) - STEVIE WISHART (AUS) - LUDO ENGELS (B) - ART CLAY (CH) - PHILL NIBLOCK (USA) - BATEAU LAVOIR (B)

- multimedia, installaties, totaalevenement

‘CHANCE’(totaalevenement):

Spontane interactie en integratie van installaties en performances in de architecturale en sociale ruimte. Maximaal gebruik van de potentiële BELGIE-ruimtes met interactief installatiewerk door een (inter)nationaal gezelschap van vernieuwende hedendaagse kunstenaars.

- **PATRICK DE SPIEGELAERE**

- zwart-Wit fotografie, afdrukken op doek

‘WAAUW’:

Geëngageerde en geïnspireerde beelden van deze bewierookte pers- en theaterfotograaf. Trektochten doorheen Senegal, op uitnodiging van de Vredeseilanden-organisatie leveren een uitgelezen fotopalet op, een verrassend beeld gefilterd door de ogen van een begeesterd fotograaf.

° Markus POPP (D)

- multimedia, installatie

° **‘OVALprocess TERMINAL’:**

Interactieve klank- en beeldterminal ontwikkelt in samenwerking met Berlijnse architectenbureau Sko-Toparc. Digitale media voor algemeen gebruik in publieksruimtes. Na wereldwijde tournee opgenomen in de vaste collecties van musea en galerijen in Japan, Duitsland en Amerika.

° CHRISTOPHE BAILLEAU (B/F), SHINO KANO (JP), LIESBETH VLERICK (B)

- installaties, multimedia, fotografie

° **(K-RAA-K)3-FESTIVAL (totaalevenement):**

(Inter)nationale jonge kunstenaars vinden hun weg in de dynamiek van kunstencentrum BELGIE en het jaarlijkse (K-raa-K)3-festival. Discipline overschrijdende initiatieven van nieuw talent uit het BELGIE- en (K-raa-K)3-netwerk.

° ROTKOP (B/D)

- installaties, street-art, tekeningen, fotografie, multimedia, schilderijen, zeefdrukken

° **ROTKOPEXPO (groepsexpo):**

*Dennis Tyfus, Janus Prutpuss, Michele Matyn, Kati Heck, Mack, Jelle Crama, Kevin Apetown, Maarten Gulp, Paul Spandex, Kris Temmerman
Van de straat naar de galerij maar eerst in een totaalevenement in kunstencentrum BELGIE. De impact op de Belgische, Europese en internationale kijk op hedendaagse kunst krijgt een degelijke ROTKOP twist.*

° HELGI THORSSON & KRISTIN BJORK KRISTINSDOTTIR (ISL)

- installaties, multimedia voor Kitchen motors’ ‘strobistica:electric light - electric sound’

° **‘ELECTRIC LIGHT-ELECTRIC SOUND’:**

IJslands meest creatieve denktank Kitchen Motors maakt van kunstencentrum BELGIE een levende installatie. Met licht, spiegels, speelgoed en geluid creëren de beeldende kunstenaars Thorsson en Kristinsdottir de juiste setting om de IJslandse auditieve en visuele extravaganza te ondergaan.

° IRIS ROMBOUTS (B)

- zeefdruk, fotografie

° **‘ESSENTIE VAN CONTRAST EN STILTE’:**

Grafische vertaling van een fotoreportage over de Schotse ‘Highlands’. Grimmige bergen, imposante luchten en zwevende eilanden in de mist werden teruggebracht tot hun grafische basisvorm en kleur. Deze sobere, bijna grafisch-ambachtelijke vorm van werken typeert Iris Rombouts die ook als illustrator werkt voor glossy maandbladen en vele flyers, posters en programmabladen vervaardigde voor de theatergroep de Onderneming.

° FRED EERDEKENS & OPEN SCHOLEN LIMBURG (B)

- Beeldend-literaire installaties, schilderijen, tekeningen i.s.m. veertien cursisten uit schrijf- en leesgroepen van Open School Hasselt/ Limburg

REIZENDE LETTERS:

De de- en reconstructie van beeld en schrift in een chaos van lijnen, blokken en maquettes van beeldend kunstenaar Fred Eerdekens als inspiratiebron voor beeldend werk en literatuur ontstaan na een gezamenlijke reiservaring van veertien Open School-cursisten.

° MIXED URBAN - ARTWORK

- grafisch werk, graffiti, schilderijen, objecten en installaties i.s.m. Jungle Tactics

EXPONENTIAL I (groepsexpo-totaalevenement):

a-Matic, Strict, Haste, Melvin, Ucon, Caz, Duck, Waf, Petit, Knowone, Zenith, Lady-v, Raf Thijs...

Limburgse writers vinden hun weg naar canvassen, sticker-art, ruimtelijke werken, enz... Nieuwe ontwikkelingen op vlak van graffiti kunst en graffiti geïnspireerde kunstvormen.

° BEELDENDE KUNST i.s.m. PHLim en kunstencentrum BELGIE

- grafiek, glaskunst, keramiek - eindejaarsstudenten PHLim afd. beeldende kunst

'HET HOOGST ONTWIKKELDE SCHEPSEL (DE MENS)'(groepsexpo):

vrije grafische kunsten: Geertje Ramaekers; **vrije kermische kunsten:** Hanna Bergmans, Marianne Bellen, Clara Schoofs; **toegepaste kermische kunsten:** Tim Thys; **Glaskunst:** Hilde Heleven, Sofie Jansen, Elfie Deleu
Nieuwe inzichten van een sterke lichtung jonge kunstenaars geselecteerd en gepresenteerd door kunstencentrum BELGIE

- MAGDA CUYCKX & MARCEL LEMMENS + DIRK JENNES & INGE ELSEN (B)

- beeldend werk, installaties met bijdragen van kunstenaars atelier Tevona

'TWEDEKKER':

Spontane denkbeelden door het oog van kunstenaars en door het oog van anders validen. Unieke presentatie, een immer evoluerende samenwerking tussen gelijkgestemde zielen.

- BEELDENDE KUNST EN LITERATUUR

- beeldend werk, tekeningen, teksten

'MORGEN' (groepsexpo):

Petra Denier, Wendy Contrino, Jurgen Bänsch, Thomas Elchardus, Ingrid Hoeben, Marc Goossens, Denise Manteleers, Veerle Janssen, Luc Motmans, Tom Theunis, Linda Hellings, Luc Gybels, Bart Uitdebroeks, David Crine, Manuel Maes

Vijftien jonge auteurs en kunstenaars uit Limburg, Brussel en Antwerpen vertellen via woord en beeld over 'morgen'.

°ZOGH SYSTEMATIKZ (B)

- lichtobjecten

‘MODULATION UNITZ’

Zazourian Manipulator (ZAZ.MAN) - Gmohk - Biomorv Industries - Moizer Mekanik
Zogh Systematikz maakt een link tussen muziek, architecturale ruimte en haar tijdelijke bewoners. Lichtconcepten voor een nieuwe generatie.

°CHRISTINA COENE (B), NATALIE HONRAET (B), ANDY BOLUS (UK),
HONDENKOEKJESFABRIEK (NL)

- installaties, multimedia, fotografie, zeefdrukken, tekeningen, grafisch ontwerp

(K-RAA-K)3-FESTIVAL (totaalevenement):

*Kunstenaars met beide voeten in de internationale stroom van vernieuwing.
 Spontane wisselwerking tussen artiesten onderling, publiek en genode muzikanten.*

°KRIS VERDONCK

- installatie- en multimediacours bij de première van ‘Catching Whales is Easy’

‘IN - DANCER#1 - HOW IT WORKS’:

Selectie uit de door kunstencentrum BELGIE en Beursschouwburg Brussel geproduceerde installatiereeks ‘5’. Vernieuwend, grensoverschrijdend werk van deze bezielde kunstenaar en theatermaker. Een internationaal trendsettend multimediaal parcours voor het oog en het oor.

°BEELDENDE KUNST > BEATS PER EMOTION > FIXITMAN > DJ SERGE (B)

- objecten, installaties, multimedia, performance

‘HOERA WE ZIJN TERUG’:

Reg Carremans, Thomas Odeurs, Tim Geelen, Mike Carremans en Jo Lemmens
Escapisme en religie, maar evengoed consumptie en archaische kracht vormen actuele inspiratiebronnen voor deze nieuwe generatie kunstenaars. Via beeldend werk openen ze de dialoog met elkaar, met andere kunstenaars en met de toeschouwer.

- FRANS VAN ROY(B)

- Schilderijen

‘ANGST EN VERLANGEN II’

Creatieve en emotionele zoektocht van een kunstenaar die schilderkunst in al zijn complexiteit steeds weer in vraag stelt. Beladen en krachtig expressief werk dat onlosmakelijk is verbonden met de angst voor agressie en het verlangen naar puurheid.

- KUNSTENAARSCOLLECTIEF H-ART (B)

- schilderkunst, beeldhouwwerk, fotografie, juweelontwerp, mixed-media, grafische vormgeving

‘GODVERGETEN’ (groepsexpo):

Rudi Put, Liza Schepers, Camelia Davidesca, Martha Lambrechts, Diana Vanderstraeten, Rita Philipsen, David Donné, Felicia Carina, Hedwig Snoeckx, Sven Derwa, Isabelle Ren, Gino Vanspauwen, Paul Lamassanu, Mathias Cuppens, Roel Bervoets & Sabrina Dendas, George Blom, Jaak Geerits, Irene Judong, Luc Jacobs, Ine Moni, Delfin Claes

H.art is een organisatie van kunstenaars die de afgelopen drie jaar uitgroeide tot een collectief met zeventig leden waarvan vijftig kunstenaars uit de Limburgse regio.

Open besluitvorming en differentiatie zijn belangrijke pijlers. De thematische benadering zoals bij Godvergeten is slechts een hefboom om tot een verrassend zelfplichtend geheel te komen.

° PATRICK DE SPIEGELAERE (B) + KHLim

- zwart/wit fotografie, multimedia i.s.m. Vredeseilanden + thematisch aansluitend beeldendwerk van 5de jaars studenten beeldende vorming kunstschool Genk

‘FAUSTA’:

Volwaardige artistieke projecten en ernstig sociaal engagement sluiten elkaar niet uit. Pers- en theaterfotograaf De Spiegelaere zet opnieuw zijn talent in en legt de Tanzaniaanse vrouw vast in sterke zwart/wit beelden. Via het geportretteerde onderwerp tracht de Vredeseilanden-organisatie deze vrouwen een stem te geven.

° MIXED URBAN - ARTWORK

- grafisch werk, graffiti, schilderijen, objecten en installaties i.s.m. Jungle Tactics

EXPONENTIAL II (groepsexpo-totaalevenement):

Betamaxx, Iron, Linez, a-Matic, Strict, Haste, Melvin, Ucon, Petit, Knowone, Linez
Vervolg op succesvolle eerste Exponential-expo. Nieuw werk en en nieuwe stap richting vernieuwing van graffiti-based art.

° MAGDA CUYKX & LIEVEN FABRY EN GASTKUNSTENAARS (B)

- beeldend werk en installaties

‘L & L VLOOT’:

Magda Cuykx, Lieven Fabry, Jull Davis, Stravaganza, André Gotal, Jos VandeNEYnde, kunstatelier AGO, Ronny Glynyk, Irène Judong en Iris Vanhamel.
kunstatelier Tevona: Marcel Lemmens, Bertho Virant, Hilde Emonds, Lydie Daenen, Patricia De Vos, Fiorella Boermans, Irène Vandeweyer, Tiny cuppens, Erwin Zakarowski, Mariëtte Colson en Wies Janssen.

‘Tweedekker’ bleek een krachtig artistiek statement te zijn. L&L Vloot is een nieuwe samenwerking waarin kunstenaars de leefwereld van andersvaliden actief betrekken bij hun creaties. Diverse media werden gebruikt om het thema Blauw/water in al zijn betekenissen vorm te geven onder het goedkeurend oog van kunstcriticus dhr. Késenne.

° **BEELDEN TEGEN OORLOG Imagesagainstwar.com**

- fotografie in samenwerking met galerij Lichtblick Keulen, Stad Hasselt, Oxfam Wereldwinkel, PHLim, KHLim, KTA en de Stedelijke Academie Hasselt
- Internationale en lokale fotografen tegen de oorlog in Irak

+ EXTERNE LOKATIES in Hasselt : Multimediacentrum .Spaze, Café De Egel, Café 't Schaap, Kraakpand De 7 Dweren, Wereldwinkel.

IMAGESAGAINSTWAR.COM

Kunstencentrum BELGIE engageerde zich samen met Oxfam-Wereldwinkel om een eigen selectie van maar liefst 239 foto's uit inzendingen aan imagesagainstwar.com -opgestart door Wolfgang Zurborn en Tina Schelhorn van de Lichtblick galerij in Keulen- naar Hasselt te halen en lanceerde tegelijk een oproep aan Limburgse en Belgische fotografen om deel te nemen.

Meer dan 60 nieuwe lokale (Belgische) bijdragen (foto's en beeldende kunst) van studenten van de Provinciale kunsthumaniora, kunstschool Genk, KTA2 en de Stedelijke Academie Hasselt (fotokunst) maar ook van individuele Belgische fotografen en beeldend kunstenaars werden toegevoegd aan de imagesagainstwar.com site en aan de expositie die in en rond kunstencentrum BELGIE werd opgezet.

° SABINE MANSHOVEN / VERONIQUE ALBERGHS (B) za 15 t.e.m. za 29 jan

- Schilderijen

VERONIQUE ALBERGHS:

De schilderijen van de Zonhovense Véronique Alberghs balanceren tussen abstractie en figuratie en weerspiegelen een zoektocht naar de weergave van twee- en driedimensionaliteit. Ze vertrekt hierbij in hoofdzaak van architecturale fragmenten : een raam, een voorgevel, omliggende beplanting...

- Sculpturen en tekeningen

SABINE MANSHOVEN:

De sculpturen en tekeningen van Sabine Manshoven uit Wellen zijn het resultaat van een persoonlijke zoektocht en een innerlijke evolutie. Haar kunst gaat de confrontatie aan met de buitenwereld, een wereld vol tegenstellingen. Handen die kunnen strelen of slaan, tongen met doornen...

° OPEN CIRCUIT - Insight - Femmes - Mangod : beeldende kunst jan - mei 2005

Met o.a. Fred Eerdekens (B), Chris Musgrave (US), Kristof Meers (B), Petra Dubach en Mario Van Horrik (NL), Bram Borloo (B)...

Zie onder Open Circuit-edities 2005 !

° JOHANNA DOMKE (D), THIBAUT DELFERIERE (B), STEVE SCHEPENS (B), JAN GOEMAN (B), JOHANNA BILLING (SW) za 12 ma

- Installaties, multimedia, fotografie

(K-RAA-K)3-FESTIVAL luik beeldende kunst :

(Inter)nationale jonge kunstenaars vinden hun weg in de dynamiek van kunstencentrum BELGIE en het jaarlijkse (K-raa-K)3-festival. Discipline overschrijdende initiatieven van nieuw talent uit het BELGIE- en (K-raa-K)3-netwerk.

° **BEELDENDE KUNST i.s.m. KUNSTHUMANIORA HASSELT** vr 3 t.e.m. za 11 juni
afdelingen beeldende vorming en vrije beeldende kunsten

- Schilderijen, sculpturen en tekeningen, installaties, foto's, mixed media
'MEHR LICHT' / groepsexpo:

deelnemers: Hannelore Bax, Riet Beinsberger, Uschi Biets, Roxanne Dexters, Tom Geerts, Ruud Geurts, Dorien Keymis, Noura Khenfi, Lotte Leyssens, Joris Polleunis, Tom Schraepen, Joel Schuurmans, Stefanie Somers, Anke Souvereyns, Steven Swerts, Stefanie Thijs, Niels Vaes, Karen Vandelaë, Katrijn Vandewal, Pieter Vanhees, Jonas Verbeeck, Linne Voets, Ruben Voets, Sofie Wyers, Tanja Boonen, Hanna Box, Sylvia Docq, Raf Horemans, Ine Jans, Kristie Louwers, Caroline Stange, Sophie Vangronsveld, Melissa Vanhengel

'Mehr Licht' : naar verluid waren dit de laatste woorden van Goethe op zijn sterfbed, vlak voordat het licht bij hem definitief uitging. Eindwerken op basis van deze invalshoek van de studenten van de afdelingen Beeldende Vorming en Vrije Beeldende Kunsten (Schilderijen - Tekeningen - Foto's - Ruimtelijk werk & installaties)

° **BEELDENDE KUNST i.s.m. KTA2 Hasselt, afdelingen fotografie, grafiek en publiciteit**
vr 17 t.e.m. za 25 juni

- Schilderijen, sculpturen en tekeningen, installaties, foto's, mixed media
'STUDIO VILLERS' / groepsexpo (sociaal-artistiek project)

deelnemers :

fotografie : Cuyvers Tamara, Dirx Kim, Missoul David

Publiciteitsgrafiek : Bogaerts Sacha, Cleeren Joris, Hendrickx Piet, Nulens Bart, Paulusz Lotte, Swennen Elke, Zenuni Saranda

Publiciteit & Illustratie : Camps Yannick, D'Anna Sandra, Dorissen Kim, Frey Ben, Harck Tom, Hilven Lore, Prikken Davy, Timmermans Marijke.

KTA2 Villers Hasselt stelde tentoon met afstudeerprojecten van de studenten Fotografie, Publiciteitsgrafiek en het specialisatiejaar Publiciteit & Illustratie. De studenten FOTO toonden zowel vrij als toegepast werk.

° **ROB DUCHATEAU, LAURA TILLIEUX, KERSTIN EMONDS, KAROLIEN 'ROXXXY' VANDEPUT EN DIMITRI GEUSSENS (B)** vr 2 t.e.m. za 17 sept

- grafisch ontwerp, fotografie, juweelontwerp en interieurvormgeving
'TRANSCOLORS' / groepsexpo:

Transcolors was een impulsieve en verrassende tentoonstelling die het werk van een aantal jonge, gedreven kunstenaars uit diverse disciplines samenbracht. Opvallend kleurgebruik, licht en diversiteit stonden centraal. Frisse, inventieve, originele ontwerpen en kleurrijke schetsen uit onze samenleving. Van design en antidesign over fotografische impressies naar fictie als functionaliteit en weer terug.

° ATELIER ARTISIT (Centrum Bruno Renson) (B) vr 23 sept t.e.m. za 8 okt

- schilderijen, sculpturen, installaties, tekeningen, objecten

‘DE GEPARFUMEERDE TUIN’ / groepsexpo (sociaal-artistiek project)

deelnemers: Rene Lipkens, Gaston Wuestenbergs, Marcel Hoeben, Jos Holtappels, Christien Vansummeren, Angélique Vantuikom, Marie-Ange Vanheusden, Danielle Zontrop e.a.

externe begeleiding: Bart Van Dijck

‘De Geparfumeerde Tuin’ was een zoektocht naar de relatie tussen individuen en wilde alle mogelijke expressievormen van de kunstenaars integreren in één ontmoeting. De eigenheid en tegelijk de verscheidenheid van de kunstenaars in het Atelier Artisit maar ook samenwerkingsverbanden met andere kunstenaars kwamen aan bod. Het resultaat was één welriekende tuin met een mix van inheemse en uitheemse, wilde en gecultiveerde bloemen.

Artisit is een creatiecentrum voor actuele kunst, gehuisvest in het FLACC te Genk. Artisit richt zich naar de ‘psychotische zijswijze’ als bron van inspiratie en wil de stereotype beeldvorming omtrent de kunst van psychotische personen doorbreken. In het Artisit Atelier werken momenteel 8 beeldende kunstenaars die op onafhankelijke wijze aan een eigen oeuvre werken.

° COLLECTIEF JOHNY KAY (B) vr 25 nov t.e.m. za 17 dec

- objecten, schilderijen, installaties en mixed media

‘ZAAD’ / groepsexpo

deelnemers: Jef Ooms, Griet Liekens, Natalie Graff, Leentje Van Maderen, Ine Schriers, Leen Gys, Jan Knaepen, Isabel Mombaerts, Stev Clauw en Bilgin Kazli
Inleiding : Joannes Késenne (kunstcriticus)

Uitgangspunt van deze groepsexpo was dat alle natuurlijk leven vertrekt vanuit ‘zaad’ en dit beschouwd in zijn ruimste context. Het collectief bestaat uit jonge, voornamelijk Limburgse kunstenaars die vorig jaar afstudeerden aan de PHL departement Beeldende Kunst. Sindsdien vormen ze een hechte groep van individualisten.

°BILGIN KAZLI (B), LIZE VERLOOY (B), STEDELIJKE ACADEMIE (B), LIMBURGSE VROUWENORGANISATIES (B) di 7 ma

- Schilderwerken, objecten, fotografie

‘LIMBURG WIFE 2006: DE VROUW IN EUROPA’ (totaalevenement):

BILGIN KAZLI

De heftige, soms schreeuwerige dan weer desolate werken -steevast geschilderd op grote rollen bruin inpakpapier- zijn een regelrechte aanklacht en getuigen van vrouwelijke pijn, verdriet en wanhoop over het 'niet mogen zijn.

LIZE VERLOOY

Haar werk is hard en confronterend en zet het publiek aan tot reflectie over actuele thema's als global warming, kernwapens, nieuwe energievormen, overlevingsdrang...

FOTO-EXPO in samenwerking met de Stedelijke Academie Hasselt

Fototentoonstelling rond de thematiek van Limburg Wife 2007 - studenten fotografie van de Stedelijke Academie Hasselt

OBJECTINSTALLATIE in samenwerking met Limburgse vrouwenorganisaties

Creatieve dames van diverse Limburgse vrouwenorganisaties gingen aan de slag rond het thema 'De vrouw in Europa'. Het resultaat schitterde in zijn diversiteit. Objecten, collages en tekeningen illustreerden de Europese vrouwenproblematiek.

°LABO 8 - GROEPSEXPO - MULTIMEDIA za 17 t.e.m. za 25 ma

deelnemers: JENNY STIEGLITZ pentekeningen, TIM BEELEN installatie en schilderijen, ELLEN VAN BERGEN fotografie, EVITA VERBAKEL schilderijen, SANDRO PINTI video-installatie en fotografie, JOKE POELMANS video-installatie en fotografie, JONAS VANBUEL installatie, FILIP GEELEN fotografie + electronic music & visuals (vernissage): FILIP GEELEN, DR. CHOC, RAINBOX, SANDRO PINTI

Een aantal jonge Limburgse kunstenaars vinden elkaar in LABO 8, een ambitieus collectief samengebracht door een gezamenlijke passie en artistieke gedrevenheid. Het onderzoeken hoe de wereld in elkaar zit, hoe ze zelf in elkaar zitten en hoe al de rest in elkaar zit, is wat wetenschappers vanuit een ander standpunt doen in hun laboratoria.

°AM-BI-ANCE (FR) V' - MULTIMEDIA INSTALLATIES za 17- za 25 ma

deelnemers: PETER GEERAERT, MAARTEN VAN LUCHENE, KRISTOF MEERS

Omgeving met betrekking tot de sfeer: experimenteren, vertrekkend van de 'naakte' ruimte was het uitgangspunt. Hierdoor werd de omgeving een vrijplaats voor drie individuen die elkaar inspireren. AM-BI-ANCE was dan ook een continu proces, een wisselwerking tussen kunstenaars en de 'naakte' ruimte, dat resulteerde in een interactieve audiovisuele installatie... Niet zonder belang was de rol van de toeschouwer.

° M. LENA & MARIETTE COLSON / ATELIER TEVONA (B) za 8 t.e.m. za 22 apr

- installaties, objecten, schilderijen, foto's
- 'BLOEMEN EN BEGIJNEN' / groepsexpo (sociaal-artistiek project)**

Atelier Tevona + gastkunstenaars: Manfred Szeska, Stravaganza, Kunstatelier AGO, Iris Vanhamel, Fandor Sinko, Öcsi Sinko, Miet Truyers, Stef Jacobs, Theo Vandeberg, Jenny Stijntjes, Carlo Valkenborgh, Gerda Steegmans, Atelier Keramiek Academie Hasselt.

In navolging van de projecten 'Tweedekker' (Kunstencentrum BELGIE, 2003) en 'L&L Vloot' (Kunstencentrum BELGIE, 2004) presenteerde Kunstatelier Tevona dit seizoen 'Bloemen en Begijnen'. Samen met een dertigtal kunstenaars werd er gewerkt rond het thema 'Bloemen'. Iedere kunstenaar benaderde dit thema op zijn eigen manier en vanuit zijn eigen kunstdiscipline (schilderkunst, ruimtelijk werk, fotografie, grafische kunst, videokunst en installaties).

° SIGRID TANGHE (B) vr 29 apr t.e.m. za 13 mei

- Schilderijen, tekeningen
- 'AUGENBLICK'**

Voor kunstenaars Sigrid Tanghe zijn organische gehelen een speeltuin van richtingen, lijnen, vormen en volumes. De natuur wordt partituur. Motieven ontstaan, worden zelfstandig, vinden hun vrijheid en repeteren zich dan.

° BEELDENDE KUNST i.s.m. KUNSTHUMANIORA HASSELT vr 2 t.e.m. za 10 juni
afdelingen beeldende vorming en vrije beeldende kunsten

- Schilderijen, sculpturen en tekeningen, installaties, foto's, mixed media
- 'HART MET EEN D' / groepsexpo:**

- deelnemers Beeldende Vorming: Andrea Almering, Hannelore Celen, Andreas Coolen, Ida Detilloux, Hanne Geerts, Jana Haenen, Kathleen Hamaekers, Sanne Heemskerk, Lief Hoedemakers, Kim Hustinx, Lore Leysens, Rob Moonen, Thierry Noelmans, Maarten Raskin

- deelnemers Vrije Beeldende Kunst: Imke Bogaerts, Anne-Sophie Christiaens, Lesley Derdaele, Marijke Lavens, Ruslan Rakhmentov, Aniek Schiepers, Andy Vilders

Wie even doorheen de kunstgeschiedenis googlet merkt al vlug dat het lichaam als incarnatie van het denkend individu een centrale rol speelt in de uitbeelding of de voorstelling van de mens. Die uitwendige tekens bezingen de naakte onwaarheid van lijf en leden. Ondanks alle verworvenheden op medisch en psychologisch vlak is het menselijk lichaam nog steeds kwetsbaar.

° **THE TRIFFIDS (AUS)** vr 23, za 24 (kc BELGIE) en ma 26 juni (Melkweg A'dam)

'An Evening with The Triffids' - In Remembrance of David McComb

- Expositie met wereldwijd verzameld archiefmateriaal : posters, foto's, footage, persartikelen, platenhoezen en memorabilia...

Het werd een eenmalige, unieke gelegenheid voor rabiate fans, popjournalisten en organisatoren om via deze uitgebreide, gevarieerde tentoonstelling kennis te maken met historische foto's, vintage affiches, t-shirts, de songbooks en de gitaar van David McComb, documentaires en footage beeldmateriaal.... tot intieme snuisterijen uit de persoonlijke archieven van de Triffids-leden.

° **STRAATTHEATER-ART YAWAR** van 10 aug t.e.m. 9 sept

- attributen, maskers, mobielen, kostuums, installaties...

expositie **straattheaterART** door jongerenwerking Nieuw Sledderlo - YAWAR

De expositie StraattheaterART van Yawar gaf iedereen de kans om de bizarre mobielen, maskers, attributen en kostuums van dichtbij te bestuderen en te bewonderen in de ruimtes van kunstencentrum BELGIE. Aangevuld met foto's en screenings kreeg men een uniek historisch overzicht van wat Yawar de afgelopen jaren realiseerde (denk aan Pukkelpop, Zinneke parade, Madzone, internationale voorstellingen...).

° **EXPO 'OPEN CIRCUIT' - tijdens Open Monumentendag Vlaanderen zo 10 sept 2006**

- LOKATIES : Vlaams Huis Koningin Astridlaan Hasselt & Huis Hoste

- De openstelling van het Open Circuit 'Huis Hoste' en de thematiek van de Open Monumentendag Vlaanderen, met name IMPORT-EXPORT, waren gedroomde aanleidingen voor het opzetten van een overzichtstentoonstelling rond de resultaten van het Open Circuit productieplatform 2005 en 2006. Bij Open Circuit staan immers de artistieke import, de creatieve verwerking en export centraal.

De expositie bevatte exclusief fotomateriaal (prints en projecties), beeldmateriaal (dvd-compilaties, vertoond op flatscreens), affiches, objecten en audio-opnames over de zes voorbije festivaledities. Bijna 2000 bezoekers passeerden de revue en kregen toelichting rond de werking.

Nadien bezochten ze het Huis Hoste voor een rondleiding in dit unieke modernistische pand uit het Interbellum. Kunstencentrum BELGIE leidde hiervoor (i.s.m. een aantal specialisten) tien gidsen op die toelichting gaven over de architecturale waarde en de conomische en sociaal-historische context van deze woning. .

° **OPEN CIRCUIT - Dramarama - Fat Cat - Interact : beeldende kunst 2006**

Deelname van nationale en internationale beeldende kunstenaars :
zie onder Open Circuit-edities 2006 !

° FACTOR 44 & FILMS LUDO MICH (B) vr 6 en za 7 oktober

- Collages, assemblages, installatie
'HARD GAAN FESTIVAL'

FACTOR 44

Tien jaar Factor 44 bundelen op enkele regels is uiteraard een onbegonnen zaak maar met namen als Annemie Van Kerckhoven, Danny Devos, Dennis Tyfus, Ludo Mich, Harry Heirmans, Jelle Crama, Andrew Webb, Katie Heck kregen we een klein beetje richtingsgevoel. kunstencentrum BELGIE werd heel even Factor 44 tijdens het Hard Gaan-festival door middel van publicaties, posters en paraferalia gegene-reerd in de afgelopen 10 jaar..

LUDO MICH

Ludo Mich is schilder, beeldend kunstenaar, foto(holo)graaf, performer, muzikant en fluxus-associé die zich in kunstencentrum BELGIE eerder dit jaar al liet gelden tijdens Open Circuit:Dramarama met Hacky Pack Zak Sac in het gezelschap van Dennis Tyfus en Vaast Colson. Voor Hard Gaan digitaliseerde Ludo Mich een aantal van zijn meest bijzondere films... het werden unieke screenings in de aanwezigheid van de meester zelve...

° RAF TIMMERMANS (B) vr 22 & za 23 dec 2006; expo t.e.m. za 28 jan 2007

- Schilderijen, tekeningen
'ARTMONK' / live-happening + weblog + groepsexpo :

De expo 'ARTMONK' toonde de resultaten van de interactieve happening van 22 en 23 december. Raf Timmermans ging er samen met bezoekers, kunstenaars en muzikanten 'live' aan de slag met verfborstels, houtskool, acryl en oliekrijt. Muzikale interventies van o.a. Elvis Peeters, Perverted, Tokamat, Mr. Raindeer en gast-muzikanten maakten de tweedaagse happening tot een feest voor het oog en het oor. Geïnspireerd op ingestuurde objecten, tekeningen, foto's en videobeelden kwamen tal van favoriete 'aap-mens'-beelden tot stand. De resultaten, 'portretten' op klikplanken, plastic, papier en schildersdoek, alsook installatiewerk waren te bezichtigen tot 28 januari 2007.

De interactieve weblog <http://www.myspace.com/newartmonk> blijft ook na deze happening en na de tentoonstelling online. Je kan er reageren, nieuw materiaal insturen, foto's van de happening bekijken... Ook via mail artmonk@kunstencentrumbelgie.com kunnen verder foto's of tekeningen in hoge resolutie worden ingestuurd.