

**Selectie uit artistieke vorming**  
**BELGIE - Hasselt**  
**periode 1990 - 2006**



**1990 - 1995**

**EXPERIMENTELE FOTOGRAFIE**

**deskundigheid:** Peter Schoemans

**deelnemers:** beginners & gevorderden

**FOTOGRAFIE**

**deskundigheid:** Kris Wuytens

**deelnemers:** beginners

**FOTOGRAFIE**

**deskundigheid:** Johan Doumont

**deelnemers:** beginners

**FOTOGRAFIE**

**deskundigheid:** Stefan Kellens

**deelnemers:** gevorderden

**BRONGIETEN (Verloren wasprocédé)**

**deskundigheid:** Dirk Claesen

**deelnemers:** beginners en gevorderden

**RAKU KERAMIEK**

**deskundigheid:** Gerda Steegmans

**deelnemers:** beginners en gevorderden

**GRAFISCH ONTWERP**

**deskundigheid:** Veerle Gilissen

**deelnemers:** beginners

**MODERNE DANS**

**deskundigheid:** Pascale Boone

**deelnemers:** beginners

**PORTRETTEKENEN**

**deskundigheid:** Jacqueline Steegmans

**deelnemers:** beginners

**POPPENSPEL**

**deskundigheid:** Dany Jordens

**deelnemers:** beginners

## **VIDEO**

**deskundigheid:** Leopold Horrix

**deelnemers:** beginners

## **PERCUSSIE - CONGA**

**deskundigheid:** Umberto Filippetti

**deelnemers:** beginners

## **PERCUSSIE - CONGA**

**deskundigheid:** Umberto Filippetti

**deelnemers:** gevorderden

## **AFRIKAANSE DANS**

**deskundigheid:** Anoumou Gagnon & Johan Praats

**deelnemers:** beginners

## **AFRIKAANSE DANS**

**deskundigheid:** Anoumou Gagnon & Johan Praats

**deelnemers:** gevorderden

## **ACRYLSCHILDEREN**

**deskundigheid:** Stef Driesen

**deelnemers:** beginners

## **ACRYLSCHILDEREN**

**deskundigheid:** Stef Driesen

**deelnemers:** gevorderden

## **BLUESGITAAR**

**deskundigheid:** Joke Schreurs

**deelnemers:** beginners

## **BLUESGITAAR**

**deskundigheid:** Joke Schreurs

**deelnemers:** gevorderden

## **MIME**

**deskundigheid:** Dany Jordens

**deelnemers:** beginners

## **LINOSNEDE**

**deskundigheid:** Pol Geusens

**deelnemers:** beginners

## **ARTISTIEKE METAALBEWERKING**

**deskundigheid:** Guido Mertens & Veerle Achten

**deelnemers:** beginners & gevorderden

## **SUPER-8 VIDEO**

**deskundigheid:** Koen Vlekken

**deelnemers:** beginners

## **VIDEO - AMIGA**

**deskundigheid:** Eddy Fontaine & Leopold Horrix

**deelnemers:** gevorderden

## **GRAFFITI**

**deskundigheid:** Darco Gellert (F)

**deelnemers:** beginners & gevorderden

## **STRIPTEKENEN**

**deskundigheid:** Marcel Rouffa

**deelnemers:** gevorderden

## **DRUMTECHNIEKEN**

**deskundigheid:** Dré Pallemarts

**deelnemers:** gevorderden

## **AFRIKAANSE DANS**

**deskundigheid:** Geralde Alcindor (Senegal)

**deelnemers:** beginners

## **CARTOONTEKENEN**

**deskundigheid:** Foob, Steve Michiels, Marec, Herr Seele

**deelnemers:** beginners

## **FOTOGRAFIE**

**deskundigheid:** Kris Wuytens

**deelnemers:** beginners

## **AFRIKAANSE DANS**

**deskundigheid:** Sidonie Makokie (Zaire)

**deelnemers:** beginners

## **PERCUSSIE - DJEMBE**

**deskundigheid:** Jean-Serge Das de Sousa (PT)

**deelnemers:** beginners

## **SCHILDEREN**

**deskundigheid:** Stef Driesen

**deelnemers:** beginners

## **MONUMENTAAL SCHILDEREN**

**deskundigheid:** Wilfried van Wordragen

**deelnemers:** gevorderden

## **FOTOGRAFIE**

**deskundigheid:** Gert Jochems

**deelnemers:** beginners

## **FOTOGRAFIE**

**deskundigheid:** Carlo Valkenborgh

**deelnemers:** gevorderden

## **KERAMIEK - RAKU**

**deskundigheid:** Gerda Steegmans

**deelnemers:** beginners

## **KERAMIEK - MALLLEN**

**deskundigheid:** Gerda Steegmans

**deelnemers:** gevorderden

## **KERAMIEK - RAKU**

**deskundigheid:** Gerda Steegmans

**deelnemers:** beginners

## **PERCUSSIE - DJEMBE**

**deskundigheid:** Jean-Serge Das de Sousa (PT)

**deelnemers:** beginners

**1996**

**BASGITAAR**

**deskundigheid:** Hans Mullens

**deelnemers:** beginners

**BASGITAAR**

**deskundigheid:** Hans Mullens

**deelnemers:** gevorderden

**BASGITAAR**

**deskundigheid:** Hans Mullens

**deelnemers:** gevorderden

**PERCUSSIE - DJEMBE**

**deskundigheid:** Sidiki Camara

**deelnemers:** beginners & gevorderden

**ZEEFDRIJK**

**deskundigheid:** Stefan Vanlangendonck

**deelnemers:** beginners

**DRUM**

**deskundigheid:** Dré Pallemmaerts

**deelnemers:** gevorderden

**PERFORMANCE**

**deskundigheid:** Danny Devos

**deelnemers:** beginners

**BUTOH DANS**

**deskundigheid:** Pé Vermeersch

**deelnemers:** beginners

**FOTOGRAFIE**

**deskundigheid:** Bert Houbrechts

**deelnemers:** beginners

**FOTOGRAFIE**

**deskundigheid:** Patricia Jansen

**deelnemers:** beginners

**MODERNE DANS**

**deskundigheid:** Barbara Craenen

**deelnemers:** beginners

**1997**

**DIDGERIDOO**

**deskundigheid:** Nektaar Kiopekzis & Koen Truyens

**deelnemers:** beginners & gevorderden

**MIME**

**deskundigheid:** Dany Jordens

**deelnemers:** beginners & gevorderden

**MONDHARMONICA**

**deskundigheid:** Christophe Vaes

**deelnemers:** beginners & gevorderden

**DIDGERIDOO**

**deskundigheid:** Nektaar Kiopekzis & Koen Truyens

**deelnemers:** beginners & gevorderden

**BASGITAAR**

**deskundigheid:** Hans Mullens

**deelnemers:** beginners & gevorderden

**DRUM**

**deskundigheid:** Dré Palemaerts

**deelnemers:** beginners & gevorderden

**FOTOGRAFIE - PORTRET & OBJECT**

**deskundigheid:** Patricia Jansen

**deelnemers:** beginners & gevorderden

**MODE ONTWERP**

**deskundigheid:** Gunther Vaes

**deelnemers:** beginners & gevorderden

**1998**

### **MODERNE DANS**

**deskundigheid:** Barbara Craenen

**deelnemers:** beginners & gevorderden

### **FOTOGRAFIE**

**deskundigheid:** Bert Houbrechts

**deelnemers:** beginners

### **KERAMIEK**

**deskundigheid:** Gerda Steegmans

**deelnemers:** beginners

### **MIME**

**deskundigheid:** Dany Jordens

**deelnemers:** beginners & gevorderden

### **MONDHARMONICA**

**deskundigheid:** Christophe Vaes

**deelnemers:** beginners & gevorderden

### **DIDGERIDOO**

**deskundigheid:** Nektaar Kiopekzis & Koen Truyens

**deelnemers:** beginners

### **BASGITAAR**

**deskundigheid:** Hans Mullens

**deelnemers:** beginners & gevorderden

### **OPNAMETECHNIEKEN**

**deskundigheid:** Tom & Erwin Daerden

**deelnemers:** beginners & gevorderden

### **NET-O-MAAT - INITIATIE INTERNET**

**deskundigheid:** Dimitri Dumont & Eric Meylemans

**deelnemers:** beginners

### **FOTOGRAFIE**

**deskundigheid:** Bert Houbrechts

**deelnemers:** beginners & gevorderden

### **DRUM**

**deskundigheid:** Dré Pallemarts

**deelnemers:** gevorderden

### **MODE**

**deskundigheid:** Gunter Vaes

**deelnemers:** beginners

### **KERAMIEK**

**deskundigheid:** Gerda Steegmans

**deelnemers:** beginners & gevorderden

### **VIDEO - KORTFILM**

**deskundigheid:** Leopold Horrix & Eddy Fontaine

**deelnemers:** beginners

### **CIRCUSTECHNIEKEN**

**deskundigheid:** Paula Wieërs

**deelnemers:** beginners

**1999**

**COMPUTERANIMATIE**

**deskundigheid:** KHLim (audiovisueel)

**deelnemers:** beginners & gevorderden

**BASGITAAR**

**deskundigheid:** Wladimir Geels

**deelnemers:** beginners & gevorderden

**MONDHARMONICA**

**deskundigheid:** Christophe Vaes

**deelnemers:** beginners

**CIRCUSTECHNIEKEN**

**deskundigheid:** Paula Wieërs

**deelnemers:** beginners & gevorderden

**STRIPTEKENEN**

**deskundigheid:** Nix

**deelnemers:** beginners & gevorderden

**FYSIEK DANSTHEATER**

**deskundigheid:** Teatr Novogo Fronta

**deelnemers:** gevorderden

**FOTOGRAFIE**

**deskundigheid:** Bert Houbrechts

**deelnemers:** beginners & gevorderden

**HET SAMPLISME IN BELGIE:**

**BEELDENDE KUNST**

**deskundigheid:** De Elf

**deelnemers:** beginners & gevorderden

**DIGITALE MUZIEK ('DIGI-DOE')**

**deskundigheid:** Erwin Leijs & Peter Vroegdijk

**deelnemers:** beginners & gevorderden

**VIDEO (REALISATIE KORTFILM)**

**deskundigheid:** Leopold Horrix & Eddy Fontaine

**deelnemers:** beginners & gevorderden

**HEDENDAAGSE DANS**

**deskundigheid:** Ciro Carcatella

**deelnemers:** beginners & gevorderden

## 1. WORKSHOPS - CURSUSREEKSEN 2000-2006

### ARGENTIJNSE TANGO

(wekelijks cursussen beginners, gevorderden en practica tijdens 2002 en 2003)

- **deskundigheid begeleiding:** Media Luz en internationale gastdocenten o.a. Silvina Scalisi en Mariano Galeano...

- **deelnemers:** beginners & gevorderden

**Kunstencentrum BELGIE werkte gedurende twee jaar aan de uitbouw van dit initiatief wat resulteerde in een uitgebreid aanbod van de cursussen, practica en programmatie-onderdelen (dans, film, muziek...festival).**

Elke woensdagavond werden er onder leiding van de bekwame docenten cursussen gegeven waar de Argentijnse Tango in al zijn aspecten aan bod kwam. Daarnaast waren er ook practica-avonden. Deze waren voor iedereen toegankelijk. Zowel gevorderden als beginners konden er oefenen in een aangenaam kader.

### BODYPAINT

- **deskundigheid:** Barbara Jéhansart (bodypaint artieste)

- **deelnemers:** beginners (meerdere reeksen)

Deze praktijkgerichte workshop was een initiatiecursus in technieken en vaardigheden die aangewend kunnen worden bij bodypaint. Lesgeefster Barbara Jéhansart is een befaamde bodypaint-artieste die haar eigen Art en Beauty Studio runt. Naast bodypaint is ze ook actief op gebied van tattoo, grimeren en gelaatsverzorging.

### HEDENDAAGSE DANS "LE CORPS ACTUEL"

- **deskundigheid:** Ciro Carcatella (IT) (choreograaf)

- **deelnemers:** beginners & gevorderden

Exclusieve workshop gegeven Napolitaanse choreograaf Ciro Carcatella verbleef een hele periode in Frankrijk waar hij zich verder toelegde op een persoonlijke dansstijl 'Le corps actuel': een alliantie tussen klassiek en hedendaagse stijlen met 'het lichaam' (ontstaan, groei en verval) als uitgangspunt. Lesgever Ciro Carcatella stond op het BELGIE podium met de dansvoorstellingen "Inversage" (1998), "The Flight", "Little Laboratory" (beiden in 2000). Deze voorstellingen kregen productie-ondersteuning van Kunstencentrum BELGIE.

### DRUM 'N' DANCE

- **deskundigheid:** Luuk Cox (drummer Buscemi)

- **deelnemers:** gevorderden

In deze drumcursus kwamen de verschillende stijlen en aanverwante kenmerken binnen de dance-muziek aan bod zoals drum 'n' bass, deep house, bigbeat... In plaats van de geprogrammeerde beats, grooves en loops te imiteren koos lesgever Luuk Cox ervoor om op de computerbeats mee te spelen. De cursisten leerden dan ook heelwat omtrent de basisritmes, waar je als drummer op moest letten, hoe je de voorgeprogrammeerde beats kon versterken of variëren... Luuk Cox maakt deel uit van de live band Buscemi.

### ZWART/WIT FOTOGRAFIE

- **deskundigheid:** Bert Houbrechts (prof. fotograaf)

- **deelnemers:** beginners

Basiscursus fotografie voor beginners. Aan bod kwamen zowel het ontwikkelen en afdrukken van zwart/witfoto's als opname, diafragma en sluitertijd. Los van de technische aspecten moesten de studenten beroep doen op hun eigen creativiteit.

### THEATER

- **deskundigheid:** Yellbox en Sus Slaets (Man Bijt Hond)

- **deelnemers:** beginners & gevorderden

Het vertrekpunt voor deze theatercursus waren een aantal vrije drama- en improvisatieoefeningen. Ondersteund door nieuwe mediatechnieken (geluid, licht, video...) werd een podiumact of performance gecreëerd. De begeleiding van Yellbox en Sus Slaets (Vaneigens) stonden hierbij garant voor creativiteit en veelzijdigheid.



## VIDEO

- **deskundigheid:** Leopold Horrix en Eddy Fontaine (AV studio / digitale cel - Provincie Limburg) - -

- **deelnemers:** beginners & gevorderden

In deze vijfdaagse cursus werd er gewerkt met het medium video en met de nodige apparatuur voor de nabewerking. Men leerde onder professionele begeleiding van Leopold Horrix en Eddy Fontaine een kortfilm realiseren. Daar hoorde bij: een scenario schrijven, camerawerk, toevoeging van muziek, animatie of schrift via amigacomputer...

## ANIMATIEFILM

- **deskundigheid:** Katja Noelmarns (Yellbox)

- **deelnemers:** beginners & gevorderden

In deze workshop leerden de cursisten een scenario, storyboard en achtergrond maken met plasticini poppen en recyclagematerialen. De bewegingen werden beeld per beeld (stop motion) gefotografeerd als basis voor de animatiefilm.

## THEATER

- **deskundigheid:** Cristophe Aussems (De Queeste)

- **deelnemers:** beginners & gevorderden

De workshop 'Theater' bestond uit een collage van tekst, foto's, film... en ander materiaal dat de cursisten zelf konden aandragen. Er werd gefocust op spelplezier, verbeelding, speeltijden, spelimpulsen, samenspel, rolopbouw, concentratie, improvisatie, interpretatie... met een grote aandacht voor de eigenheid van iedere speler.

## CIRCUSTECHNIEKEN

- **deskundigheid:** Paula Wiers (circusartieste)

- **deelnemers:** beginners

In deze praktijkcursussen kwamen de basisbegrippen van circustechnieken aan bod. Gedurende 10 avonden werden de meest gebruikte circustechnieken aangeleerd: fietsen op een éénwieler, lopen op een bal, trapeze, jongleren...

## BASGITAAR

- **deskundigheid:** Vladimir Geels (gitarist Noordkaap)

- **deelnemers:** beginners & gevorderden

Zowel absolute beginners als bassisten met jarenlange ervaring die hun technisch niveau willen verbeteren konden terecht in deze cursus basgitaar. Zowel basistechnieken en ritmes als gespecialiseerde speelwijzen en klankstructuren werden aangeleerd. Vladimir Geels studeerde basgitaar aan het conservatorium van Rotterdam.

## MONDHARMONICA

- **deskundigheid:** Christophe Vaes (prof. mondharmonica)

- **deelnemers:** beginners & gevorderden / **JAARLIJKS VERSCHILLENDE REEKSEN**

Deze cursus mondharmonica spitte zich toe op beginners. In deze cursus werden een aantal technieken aangeleerd: juiste blaastechnieken, stand van handen, juiste ademhaling en tongzetting. Van de cursisten werd een flinke dosis enthousiasme verwacht. Lesgever Christophe Vaes speelde al enkele jaren bij vooraanstaande bands als Noordkaap en het fantastische Blues Lee, dat reeds zijn pluimen verdiende op o.a. het Rhythm 'n Blues festival te Peer.

## DIGITALE FOTOGRAFIE

- **deskundigheid:** Geoffey Tolaro (fotograaf)

- **deelnemers:** gevorderden

- werkopdracht: "Fotografeer zo dynamisch mogelijk je leven, je vrienden, vertel je eigen verhaal... of werk in een team aan een themareportage." Digitale fotografie is hiervoor het medium bij uitstek: geen dure filmpjes en ontwikkeltijden, wel digitale schijfjes waarop je voortdurend kan experimenteren. De cursisten trokken erop uit met een digitaal toestel en bewerkten en printen foto's met de meest geavanceerde computertechnieken.

## KUNSTBENDE 'alles mag' (cultureel jongerenproject)

- **deskundigheid:** Villanella, Nix & Bart Schoofs (striptekenaars, o.a. De Morgen)

- **deelnemers:** kandidaten Kunstbende

Cursus performance waarbij audiovisuele middelen werden gebruikt om een performance uit te werken. De cursisten doorliepen het hele proces van ideeën verzamelen, scenario schrijven en idee vormgeven als resultaat.

## SALSA

- **deskundigheid:** Joao Petronilho (P) (prof. dansleraar)

- **deelnemers:** beginners & gevorderden

Salsaleraar Joao is een technisch begaafd danser-improvisator. Hij groeide op met de Portugese salsastijl en leerde honderden salseros en salseras dansen. In deze workshop liet hij ook twee aanverwante dansen, Merengue en Batchata, aan bod komen.

## VIDEO

- **deskundigheid:** Roel Swanenberg (docent film en drama)
- **deelnemers:** beginners

Verbeelding en experiment bepaalden de richting tijdens deze workshop. Tijdens de voorbespreking werden uit een allegaartje van ideeën de meest inventieve en creatieve gedistilleerd. Roel Swanenberg studeerde met grote onderscheiding af als meester in de audiovisuele kunsten te Genk. Als camera-assistent bij de VRT-reeks 'Flikken' en bij zijn montagewerk voor TVL deed hij de nodige werkervaring op. Hij gaf dit jaar zijn kennis reeds als docent Film en Drama aan het Pius X-instituut te Antwerpen.

## THEATER 'DE GOESTING'

- **deskundigheid:** Adriaan Van Den Hoof (theatermaker, acteur..)
- **deelnemers:** beginners

De theaterworkshop getiteld 'De goesting' ontstond vanuit een samengaan van tekst, foto's, film... en ander materiaal dat de cursisten zelf uitkozen. Spelplezier, verbeelding, speeltijden, spelimpulsen, samenspel, rolbouw, concentratie, improvisatie, interpretatie... met een grote aandacht voor de eigenheid van elke speler kwamen hier aan bod. Adriaan Van Den Hoof maakte deze theaterworkshop in opdracht van Kunstencentrum BELGIE.

## KLANKEXPERIMENTEN (geannuleerd)

- **deskundigheid:** Timo Van Luyck (experimenteel geluidskunstenaar)
- **deelnemers:** beginners & gevorderden

Timo van Luyck stelde vijf dagen samen waar naar hartelust geëxperimenteerd kon worden. Dit zowel individueel als in groep. Creatief omgegaan met niet-alledaagse instrumenten en objecten (glazen, water, stenen...) was het uitgangspunt met een instant cdr-productie als resultaat. Timo van Luyck was gedurende 7 jaar vast lid van de experimentele improvisatiegroep Noise Makers Fifes.

## CONCERTFOTOGRAFIE (workshop gegeven in 2001 en 2002)

- **deskundigheid:** Kris Wuytens (voormalig huisfotograaf)
- **deelnemers:** beginners & gevorderden

De workshop behandelde een aantal specifieke technieken om kwalitatief goede resultaten te behalen bij concertfotografie. De eerste les bestond uit 'fotoprinting' waarbij zowel het klassieke dokawerk als digitale scanning aan bod kwamen. In de tweede sessie werd de proef op de som genomen en konden de deelnemers foto-opnames maken van een heus live concert. Kris Wuytens was huisfotograaf van Kunstencentrum BELGIE. Hij documenteerde jarenlang theater, concerten en projecten.

## FYSIEK DANSTHEATER

- **deskundigheid:** Alex Janosh (Tsjechië) (Teatr Novogo Fronta)
- **deelnemers:** gevorderden

Voor de tweede maal gaf een van de artiesten van het Russisch/Tsjechische Teatr Novogo Fronta een workshop fysiek danstheater in Kunstencentrum BELGIE. Teatr Novogo Fronta onderzoekt de relatie tussen het lichaam van de acteur en de plaats van het gebeuren. Dit Tsjechische gezelschap debuteerde in Kunstencentrum BELGIE met de voorstelling 'Fabrika ljudi (Human factory)' (1997).

## DRUM

- **deskundigheid:** Steven Van Havere (Arid)
- **deelnemers:** drummers met ervaring

Deze workshop richt zich vooral op de pop en rock drumstijl. De meeste deelnemende drummers speelden in een band of hadden toch de bedoeling dit ooit te doen. Daarom werd ook aandacht besteed aan songopbouw, cymbaalkeuze, drumvelkeuze, tempo's, tuning, samenspelen met drumcomputers...

## HEDENDAAGSE DANS

- **deskundigheid:** Pé Vermeersch (choreografe, butoh danseres)
- **deelnemers:** gevorderden

Deze workshop richtte zich tot iedereen die graag danst. Door het spontane karakter leunde dit onderzoek sterk aan bij de Japanse Butohdans, ontstaan in de jaren zestig vanuit een rebellie tegen de veramerikanisering. Pé Vermeersch heeft een achtergrond in studies filosofie, theater, westerse en oosterse, traditionele, klassieke, hedendaagse dans-training. Ze ontwikkelt haar eigen performance werk sinds '93.

## **INITIATIE DIGITALE FOTOGRAFIE**

- **deskundigheid:** Geoffey Tolaro (fotograaf)
- **deelnemers:** beginners

Initiatieworkshop digitale fotografie waarbij jongeren de opdracht kregen om er met een digitale camera op uit te trekken en een fotoreportage te maken. Deze beelden werden nadien digitaal bewerkt op computer.

## **STRIPTEKENEN**

- **deskundigheid:** Nix (Marnix Verduyn) - o.a. De Morgen
- **deelnemers:** beginners & gevorderden

Als je het beeldverhaal vergelijkt met de film dan is een stripauteur tegelijk een scenarist, regisseur, cameraman, acteur en decorbouwer. Strip kan dus gerust triathlon genoemd worden. In een driedaags laboratorium werd geëxperimenteerd met synopsis, narratieve wendingen, personages, dialogen, ritme, découpage, mis-en-page en beeldtaal. Een pen en een blad is voldoende om een verhaal te maken dat door een groot publiek gesmaakt kan worden.

## **HEDENDAAGSE DANS**

- **deskundigheid:** Irena Andreeva (Tsjechië) (Teatr Novogo Fronta)
- **deelnemers:** gevorderden

Teatr Novogo Fronta onderzoekt de relatie tussen het lichaam van de acteur en de plaats van het gebeuren. De persoonlijke ervaringen en het vermogen tot (aan)voelen van het individu vormen het vertrekpunt in hun spel. De opbouw van de workshop wordt bepaald door de specifieke werkwijze van dit gezelschap. Straattheater, improvisatie, circuskunst en moderne dans zijn sleutelbegrippen bij deze voorstellingen die zich situeren in het midden tussen mysticisme en abstractie. De workshop, onder begeleiding van Irena Andreeva, was bedoeld voor mensen die reeds enige dans- of theaterervaring hadden en hun kennis wilden verruimen met een nieuwe, opvallend fysieke en erg directe manier van spelen.

## **PRIMITIEVE DRUKTECHNIEKEN** (geannuleerd)

- **deskundigheid:** Ilya Lambrechts (grafisch kunstenaar)
- **deelnemers:** beginners & gevorderden

Tijdens deze 5-daagse workshop was het doel om leren om te gaan met niet alledaagse, authentieke druktechnieken. Zo konden o.a. hoogdruk, vlakdruk en textieldruk worden toegepast om tot het gewenste resultaat te komen...

## **KUNSTBENDE 'VIDEO-PERFORMANCE'**

- **deskundigheid:** Jan Carlier (beeldend kunstenaar), Don Verboven (theatermaker), Eddy Fontaine (video), Dirk Knaeps (muzikant), Luc Smeets (beeldend kunstenaar) & Kris Verdonck (regisseur/performer)
- **deelnemers:** winnaars voorronde Kunstbende

- **werkopdracht :** cursus waarbij audiovisuele middelen werden gebruikt om een performance uit te werken. De cursisten doorliepen het hele proces van ideeën verzamelen, scenario schrijven en een idee vormgeven als resultaat. Kunstencentrum BELGIE stelde voor deze workshop een uitzonderlijk team van 6 kunstenaars samen uit diverse disciplines.

## **PERCUSSIE**

- **deskundigheid:** Bart Van Aken (bandleider Macadoundoun)
- **deelnemers:** bezoekers 'WAAUW'

Voorafgaand aan het optreden van Macadoundoun gaf bandleider Bart Van Akker voor de aanwezige percussionisten een workshop die resulteerde in een heuse jamsessie.

## **CREATIE WEBKRANT - DE VOLLE TENT (CJP DAG)**

- **deskundigheid:** Wendy De Keyser (webmaster Het Belang van Limburg)
- **deelnemers:** beginners

Kunstencentrum BELGIE organiseerde i.s.m. Het Belang van Limburg een unieke workshop rond 'De Volle Tent' in Hasselt. Het doel van deze workshop was de creatie van een website die gedurende de hele dag permanent wordt ge-update. De deelnemers hadden de keuze uit 3 disciplines: journalistiek, digitale fotografie en webdesign.

## **GAATJESCAMERA**

- **deskundigheid:** Dicky Vlaeyen (fotograaf)
- **deelnemers:** beginners & gevorderden

Camera's bouwen als kunst of louter om het plezier. In deze cursus kreeg je de basisprincipes, de formules en de techniek voorgeschoteld in praktijkvorm. Je leerde er duistere geheimen als de 'benderconstante', je bouwde je eigen camera en leert zwart/wit-afdrukken maken.

## FINGERPICKING

- **deskundigheid:** Hans Verrezen (prof. gitarist)
- **deelnemers:** beginners & gevorderden

Het muzikale pallet van lesgever/gitarist Hans Verrezen bevat een veelheid aan stijlen. In deze workshop werd het thema 'fingerpicking' in al zijn aspecten ontleed.

## DANS "FORGETTING THE MIND"

- **deskundigheid:** Kosmas Kosmopoulos (Alkyonis)
- **deelnemers:** gevorderden

Tijdens deze 5- daagse cursus werd intensief gewerkt rond 'lichaamstaal'. Door middel van beweging wordt met elkaar en met de ruimte gecommuniceerd. Op deze manier werd zowel het lichamelijke als het mentale evenwicht verscherpt. Deze expressievorm werd geruggesteund door het gebruik van muziek, video-opnames en -projecties.

## SONGWRITING

- **deskundigheid:** Hans Verrezen (prof. gitarist)
- **deelnemers:** beginners & gevorderden

"Harmonie, melodie, arrangement..": clichés's die je bekend in de oren klinken, maar waar je niet van weet hoe je ze moet gebruiken of vermijden. Zo kwamen ondermeer de veel gebruikte akkoordenschema's en de stijlkenmerken van de meest courante muziekstijlen aan bod. Onder leiding van lesgever Hans Verrezen maakten de cursisten oefeningen en kregen ze de kans een echte muziek song te schrijven. Er werden analyses gemaakt van hitsongs die het hele pop en rock oeuvre omspannen.

## THEATER

- **deskundigheid:** Vic Peeters (acteur, regisseur fABULEUS jongerentheater)
- **deelnemers:** beginners & gevorderden

Deze praktijkgerichte workshop 'theater' vertrok maximaal vanuit de eigen inbreng en interesses van de deelnemers. Doorheen de cursus kwamen de verschillende aspecten van de podiumkunsten aan bod zoals scenario, scenografie, spelopbouw... alsook de basisaspecten van de theatertechniek (licht, geluid, beeld...). Deze workshop beoogde een veelzijdige theaterbeleving. Een aantal gastdocenten uit het profcircuit kwamen hun ervaringen delen en leverden specifieke bijdragen van waaruit verder naar een 'toonmoment' toegewerkt werd.

## HEDEENDAAGSE DANS

- **deskundigheid:** Pé Vermeersch (choreografe, butoh danseres)
- **deelnemers:** gevorderden

Deze workshop richtte zich tot iedereen die graag danst en zijn eigen bewegingstaal wil ontdekken. Invalshoek was de Japanse Butohdans, ontstaan in de jaren zestig vanuit een rebellie tegen de amerikanisering. Deze dansvorm gaat terug naar archaïsche lichamelijke expressievormen. Essentieel waren de persoonlijkheid, het lichaam en de individuele fantasie van de deelnemers die via een intensieve fysieke training tot een spontane choreografie konden komen. Onder de deskundige leiding van Pé Vermeersch maakte u kennis met de elementaire technieken van dit boeiend stukje hedendaagse dans.

## FOTOGRAFIE (ZWART / WIT)

- **deskundigheid:** Els Gielen (fotografe)
- **deelnemers:** beginners & gevorderden

Deze beginnerscursus is gericht op de basistechnieken en het volledige proces van de zwart/wit fotografie: het toestel (diafragma,sluittijd...), opname, ontwikkelen, afdrukken en het werken in de donkere kamer. De bedoeling is om op een creatieve en praktische manier de beginselen van de zwart/wit-fotografie te onderzoeken. Lesgeefster Els Gielen studeerde af aan het S.H.I.V.K.V. in Genk en nam als professionele fotografe deel aan heel wat projecten en tentoonstellingen waaronder "Our House"(Winterslag) en "Dimensions" (Kunstencentrum BELGIE).

## INFO-AVOND ARCHITECTUUR

- **deskundigheid begeleiding :** Architectenbureau A2O Hasselt
- **deelnemers:** architecten

- Info-avond rond buurtontwikkeling in Hasselt, georganiseerd i.s.m. het Hasseltse architectenbureau A2O. Aansluitend een vertoning van de film '2001: A Space Odyssey' van Stanley Kubrick.

## **HEDENDAAGSE DANS**

- **deskundigheid:** Kosmas Kosmopoulos (Alkyonis)
- **deelnemers:** beginners & gevorderden

Voor deze workshop hedendaagse dans baseerde choreograaf/danser Kosmas Kosmopoulos zich voornamelijk op de principes van de 'Release'-techniek. Via een gecontroleerde ademhaling en het langzaam rekken van het lichaam wordt de danser voorbereid om de nodige energie tijdens de oefeningen te kunnen kanaliseren. Daarna werd er gewerkt aan eenvoudige posities die de danser bewust maakt van de geldende zwaartekracht. Hij/zij wordt hierdoor uitgedaagd om binnen dit systeem een minder statische vorm van evenwicht te vinden. De aangenomen houdingen en de daaruit voortvloeiende bewegingen worden langzaam maar consequent versneld om uiteindelijk speciale ritmische accenten te kunnen leggen.

## **CORPOREAL MIME**

- **deskundigheid:** Elke Luyten (danseres, choreografe, docente)
- **deelnemers:** beginners & gevorderden

De techniek 'Corporeal Mime', een specifieke vorm van performen werd in het begin van de vorige eeuw ontwikkeld en veelvuldig gebruikt in het experimentele theater. Het doel is de zoektocht naar het theatrale, de poëzie van de performer. Het palmares van de uit Hasselt afkomstige Elke Luyten gaat van soloperformances in de States tot het doceren van workshops aan het Herman Teirlinck Instituut.

## **DJEMBE (twee sessies van telkens vijf lessen in 2004)**

- **deskundigheid:** Balla Diatta (Senegal) (professor in djembe)
- **deelnemers:** beginners & gevorderden

Deze cursus djembe werd begeleid door de in Hasselt verblijvende Senegalese meesterpercussionist en instrumentenbouwer Balla Diatta. Geboren in Mbour Senegal groeide hij op met de ritmes van de Mandinka-stam uit Cassamance, een streek in het uiterste zuiden van Senegal. Het is pas als hij terechtkomt in de stad Kafountine dat hij zich professioneel met djembe inlaat. Zijn ervaring met worldbeat en het vermengen van ritmes uit alle continenten maakte hem een ideale mentor om complexe ritmes in groepsverband verder uit te diepen.

## **FOTOGRAFIE**

- **deskundigheid:** Stefan Kellens (fotograaf, docent)
- **deelnemers:** beginners & gevorderden; cursus uitgesteld wegens praktische problemen.

Deze workshop had tot doel het zoeken hoe de fotografie, via hyperrealisme en digitale bewerking, mensen misleidt en manipuleert. Het uiteindelijk doel was de uitdrukkingmogelijkheden van de hedendaagse fotografie te verkennen en een kritische blik te werpen op een onophoudelijke beeldenstroom die ons belaaft.

## **EDUCATIEF THEATER**

- **deskundigheid begeleiding :** Ad Vitam Brussel
- **deelnemers:** medische sector
- Educatief theater voor de medische sector.

## **POWERPOINT-PRESENTATIE KUNSTENCENTRUM BELGIE**

- **deskundigheid begeleiding :** Stad Hasselt en de Hasseltse cultuurhuizen
- **50 deelnemers**
- Om het personeel van de nieuwe In&Uit winkel te informeren werden er twee dagen ingelast waar elk cultuurhuis van Hasselt hun werking kon voorstellen d.m.v. een Powerpoint presentatie.

## **LEZING CUBAANSE RITMES**

- **deskundigheid begeleiding :** Karavaan vzw, Jef Van Eyck (ex-Cococité StuBru, ex-Open Tropen)
- **46 deelnemers**
- Karavaan vzw (organisatie voor reisbegeleiders en interculturele activiteiten) organiseerde samen met Kunsten-centrum België een swingende muzieklezing. Jef Van Eyck (ex-Cococité StuBru, ex-Open Tropen) schetste een overzicht van de Cubaanse muziek van de afgelopen 100 jaar.

# 2. OVERIGE WERKVORMEN EDUCATIE 2000-2006

INDELING :

## 2.1. EDUCATIE GELINKT AAN HET ONDERWIJS 2000-2006

### 2.1.1. PODIUMKUNSTEN

### 2.1.2. BEELDENDE KUNST

## 2.2. EDUCATIE GELINKT AAN HET SOCIAAL-ARTISTIEKE 2000-2006

## 2.3. EDUCATIE GELINKT AAN PRODUCTIE/PROJECT-WERK BELGIE 2000-2006

## 2.4. PERMANENTE VORMING 2000-2006

### 2.1. EDUCATIE GELINKT AAN HET ONDERWIJS 2000-2006

Het luik educatie gelinkt aan onderwijsinstellingen (veelal via de studenten zelf geïnitieerd) bevat het actief werken met groepen leerlingen uit het kunstonderwijs en dit zowel binnen als buiten schoolverband. Heel wat van deze initiatieven werden artistiek-inhoudelijk mee begeleid vanuit kunstencentrum BELGIE, andere werden vooral qua realisatie (opbouw en presentatie, eindmontage, techniek, promotie, publiekswerking...) mee naar een eerste toonmoment begeleid. Rond bepaalde BELGIE-producties werd een specifiek vormingsaanbod 'op maat' aangeboden.

Met de meeste scholen ontstond er een permanente samenwerking over de jaren heen en voor de meeste studenten zijn deze educatieve projecten een eerste kennismaking met de praktijk van hun verdere beroepsleven.

### 2.1.1. PODIUMKUNSTEN

#### **i.s.m. RITS, HISK, TONEELACADEMIE MAASTRICHT, ACADEMIE DRAMA EINDHOVEN, P.A.R.T.S., TONEELSCHOOL DORA VAN DER GROEN...**

Voor talrijke producties die vanuit de toneelscholen worden opgezet biedt kunstencentrum BELGIE via het productiehuis repetitieruimte, financiële ondersteuning, faciliteiten naar eindmontages, speelplaats enz... De initiatieven die effectief zijn uitgemond in een voorstelling werden opgenomen onder het archiefluik 'Podium'.

#### **EDUCATIEF THEATER**

- **deskundigheid begeleiding** : LRV Producties, Peter Ritzen
- **deelnemers**: Secundaire scholen Hasselt
- Educatieve theatervoorstellingen over het rouwproces bij kinderen.

#### **FESTIVAL: WISSELBEKERTORNOOI PCBO 2005**

- **deskundigheid begeleiding** : PCBO Hasselt, diensten naschoolse opvang Limburg.
- **deelnemers**: 350 kinderen tot 12 jaar, naschoolse opvang Limburg
- Kunstencentrum BELGIE werd omgetoverd tot een gigantisch kinderparadijs. Vier zalen werden ingekleed met parcours, telkens met een filmthema als invalshoek. Geïnspireerd op de thema's werden workshops, theatrale performances en een zangwedstrijd gehouden.



## **2.1.2. BEELDENDE KUNST**

### **KLEUR- EN ZWARTWIT-FOTOGRAFIE**

#### **i.s.m. KTA2 Hasselt (2E EN 3E GRAAD SECUNDAIR)**

- deskundigheid begeleiding : Luc Jacobs (docent / fotograaf & medewerker kunstencentrum BELGIE)
- 15 deelnemers
- werkopdrachten: portret, modiefotografie, landschappen en toegepaste fotografie.

### **SCENOGRAFIE & GRAFISCHE VORMGEVING**

#### **i.s.m. KHLim afdeling productdesign**

- deskundigheid gastdocenten: Kosmas Kosmopoulos (choreograaf / danser), David Van Bunder (vakgroep Psychoanalyse - Universiteit Gent), Annabel Schellekens (choreograaf / danser)
- 10 deelnemers
- werkopdracht: uitwerken van een scenografisch concept waarin de verhouding tussen lichaam en ruimte centraal stond. Lacans psycho-analyse, hedendaagse dans, het concept voor A Void Of (de nieuwe productie van Alkyonis) en jong ontwerperstalent vonden elkaar in tien beelden/installaties, die diepere betekenis geven aan de verhouding tussen mens en wereld. Resultaten in kc BELGIE : zie expo 'De wereld is een nest'.

### **GRAFISCHE VORMGEVING**

#### **i.s.m. KHLIM, afdeling grafische en reclame-vormgeving**

- deskundigheid gastdocenten professoren: Kosmas Kosmopoulos, Annabel Schellekens (choreografen) en grafisch ontwerpers kunstencentrum BELGIE.
- deelnemers: 10
- werkopdracht: ontwikkeling van logo, typografie, beeld- en promotiemateriaal. De resultaten werden geïntegreerd in een affiche-ontwerp voor de voorstelling '(2.1) twee.een' (dansproductie Alkyonis).

### **BEELDENDE KUNST WERK**

#### **i.s.m. KUNSTSCHOOL GENK, 5° JAAR BEELDENDE VORMING**

- deskundigheid: Patrick De Spiegelaere (fotograaf)
- deelnemers: 5e jaarsstudenten Kunstschool Genk
- werkopdracht: 'Het gezicht en de stem van Fausta' (problematiek Tanzania)

### **PRODUCTDESIGN - GROEPEXPO**

#### **i.s.m. KHLIM (afdeling productdesign)**

- deskundigheid: Ben Meeuwis (filosoof / vormgever)
- deelnemers: 14
- Werkopdracht : themaproject: de spanningen tussen 'gezocht' en 'gevonden', 'minimaal' en 'maximaal', 'concreet' en 'abstract' vertalen naar vormgeving. Resultaten via expo "GEZOCHT / GEVONDEN".

### **FOTOGRAFIE**

#### **i.s.m. KTA2 HASSELT, 2° EN 3° GRAAD SECUNDAIR**

#### **+ OUD-LEERLINGEN EN DOCENTEN**

- deskundigheid begeleiding: Luc Jacobs, Jos Boels (docenten / fotografen) en BELGIE-team.
- deelnemers: 25
- werkopdracht: vergelijkend onderzoek tussen digitale en klassieke fotografische technieken.

## **BEELDENDE KUNST**

**i.s.m. Provinciale Hogeschool Limburg, afdelingen grafiek, schilderkunst en mixed media**

- **deskundigheid begeleiding** : Frank Volders, Jan Carlier, Ludo Thys, Johannes Kessene (docenten)
- **deelnemers**: 7
- **werkopdracht** : experimenten naar een persoonlijke artistieke vormgeving. Resultierend in expo 'A.C. Belvédère'.

## **'HET HOOGST ONTWIKKELDE SCHEPSEL (MENS)' - BEELDENDE KUNST**

**i.s.m. Provinciale Hogeschool Limburg, afdelingen glaskunst, keramiek en grafiek.**

- **deskundigheid begeleiding**: Ludo Thys, Johannes Kessene, Hilde Stevens (docenten)
- **deelnemers**: 8
- **werkopdracht** : thematische opdracht 'Het hoogst ontwikkelde schepsel (de mens)'.

## **'MEHR LICHT' - BEELDENDE KUNST**

**i.s.m. KUNSTHUMANIORA HASSELT - afdelingen beeldende vorming en vrije beeldende kunsten**

- **deskundigheid gastdocenten**: Fred Eerdeken, Luc Bernaers
- **34 deelnemers**
- **werkopdracht**: schilderijen, tekeningen, foto's, ruimtelijk werk en installaties rond licht en schaduw.

## **KORTFILM : ANIMATIE, FILM, VIDEO EN TELEVISIE**

**i.s.m. MEDIA & DESIGN ACADEMIE GENK**

- **deskundigheid begeleiding**: docenten en Belgie-team
- **deelnemers**: tussen 10 en 25 per jaar.
- **werkopdracht**: jaarlijkse organisatie van het kortfilmfestival (tot 2005; vanaf 2006 : City In Motion)

## **IMAGES AGAINST WAR (.COM)**

**i.s.m. Provinciale Kunsthumaniora, Kunstschool Genk, Koninklijk Atheneum en de Stedelijke Academie Hasselt**

- **deskundigheid begeleiding**: kunstencentrum BELGIE, Oxfam, Galerij Lichtblick Keulen
- **deelnemers**: 65 deelnemers uit het kunstonderwijs
- **werkopdracht**: beelden tegen oorlog.

## **'HART MET EEN D' - BEELDENDE KUNST**

**i.s.m. KUNSTHUMANIORA HASSELT - afdelingen beeldende vorming en vrije beeldende kunsten**

- **deskundigheid gastdocenten**: Fred Eerdeken, Luc Bernaers
- **34 deelnemers**
- **werkopdracht**: schilderijen, tekeningen, foto's, ruimtelijk werk en installaties. De studenten kregen ditmaal de opdracht om een beeldend werk te maken rond de weerbaarheid/kwetsbaarheid van het menselijk lichaam.



## **2.2. EDUCATIE GELINKT AAN HET SOCIAAL-ARTISTIEKE 2000-2006**

Een langdurig en professioneel begeleid educatief proces is onlosmakelijk verbonden met het projectmatig sociaal-artistiek werk (de publieke evenementen zijn tevens opgenomen in de overzichtslijsten per discipline). Kunstencentrum BELGIE behartigt hierin vooral het artistieke luik (kwaliteitsvolle begeleiding) en biedt in de regel infrastructuur en techniek aan voor de soms maandenlange voorbereidende workshops en/of voor de publieke toonmomenten.

### **WORKSHOPS VIDEO**

- **deskundigheid begeleiding** : vzw Keerpunt Hasselt, Moose Leuven
- **36 deelnemers**
- Workshops video met migrantenjongeren uit Hasselt. Het opzet was de productie van een video omtrent hun leefwereld.

### **WORKSHOPS & REPETITIES 'WERK(K)LEREN' MODE / BEELDENE KUNST**

- **deskundigheid begeleiding** : Syntra vormgeving en De Elf
- **52 deelnemers** : uit de diverse beroepsopleidingen 'leerjongeren'- Syntra
- Workshops en repetities met leerjongeren Limburg, uitmondend in een tweedaagse happening met een modeshow, expositie, performances en installaties.

### **WORKSHOPS DERDE WERELDPROBLEMATIEK**

#### **i.s.m. Vredeseilanden**

- **deskundigheid begeleiding** : Filip Cuypers (Vredeseilanden), Macadoundoun
- **83 deelnemers** : waaronder ontwikkelingshulpers, migranten en vrijwilligers
- Workshops, debatten en educatief spelmateriaal rond derde wereldproblematiek.

### **WORKSHOPS 'REIZENDE LETTERS' - BEELDENE KUNST**

#### **i.s.m. Open School Limburg**

- **deskundigheid begeleiding** : Fred Eerdeken, Open School Limburg
- **14 deelnemers, doelgroep: schrijf- en leesgroepen Open School Limburg**
- Voorbereiding en begeleiding van mensen met lees- en/of schrijfproblemen, uitmondend in de groepsexpo 'Reizende Letters', Kunstencentrum BELGIE 2003

### **STRAATTHEATER YAWAR**

- **Performance / productie 'THE VOWEL FLAME' (KITCHEN MOTORS)**
- **Straattheater / productie 'MADZONE'**
- **Straattheater / productie 'BROWN BOVARI'**
- **expo / straattheaterArt 'YAWAR(T)'**
- **deskundigheid begeleiding** : Georges Comhair (Yawar), The Hafler Trio, diverse externe begeleid(st)ers
- **36 deelnemers, doelgroep: migrantenjongeren uit verschillende Genkse wijken**
- Permanente samenwerking: begeleide workshops en repetities straattheater, sociaal-artistiek van uitgangspunt maar tevens gelinkt aan productiewerk en programmering kunstencentrum BELGIE.

## **‘STUDIO VILLERS’ - BEELDENDE KUNST**

### **i.s.m. KTA2 Hasselt - afdelingen fotografie, grafiek en publiciteit**

- **deskundigheid gastdocenten:** Luc Jacobs (docent / fotograaf & medewerker Kunstencentrum BELGIE)
- **19 deelnemers**, hoofdzakelijk migrantenjongeren
- **werkopdracht:** Schilderijen, sculpturen en tekeningen, installaties, foto's, mixed media

## **‘MADONNA’ en ‘SHIT SHIT SHIT’ (Open Circuit : MANGOD) - THEATER**

### **i.s.m. SAMENLEVEN RUNKST en Klaviertje Vier (sociaal restaurant)**

- **deskundigheid begeleiding :** Carla Laureys, Katrien Franssens, Angelo Perrotti
- **27 deelnemers, doelgroep:** kansarmen Hasselt (OCMW cliënteel, werklozen tussen 16 en 75 jaar)
- Sociaal-artistische theaterproducties: uitwerken van een theatertekst, scenario, acteerwerk, decor en kostumering, technische vormgeving, promotie; speeldata mei 2005 tijdens ‘Open Circuit : Mangod’ in Kunstencentrum BELGIE.

## **‘L&L VLOOT’ - ATELIER TEVONA - BEELDENDE KUNST**

- **deskundigheid begeleiding :** Magda Cuykx, Mariette Colson, Lieven Fabry
- **19 deelnemers**, doelgroep: bewoners onthaaltheuizen Tevona + externe gastartiesten
- Artistieke workshops en begeleiding van een dertigtal kunstenaars rond het thema ‘water en reizen’. Iedere kunstenaar benaderde dit op zijn eigen manier en vanuit zijn eigen kunstdiscipline (schilderkunst, ruimtelijk werk, fotografie, grafische kunst, videokunst en installaties). De workshops resulteerden in de expo ‘L&L Vloot’, okt 05.

## **‘DE GEPARFUMEERDE TUIN’ - BEELDENDE KUNST**

### **i.s.m. ATELIER ARTISIT (Centrum Bruno Renson) (B)**

- **deskundigheid begeleiding :** Jan Vandromme, Bart Van Dijck
- **8 deelnemers**, psychotici
- **werkopdrachten:** Schilderijen, sculpturen, installaties, tekeningen, objecten. Artisit richt zich naar de ‘psychotische zijnswijze’ als bron van inspiratie en wil de stereotype beeldvorming omtrent de kunst van psychotische personen doorbreken. In het Artisit Atelier werkten onder begeleiding van Jan Vandromme en kunstenaar Bart Van Dijck 8 beeldende kunstenaars op onafhankelijke wijze aan een eigen oeuvre.

## **INFOSESSIES REISBEGELEIDING**

- **deskundigheid begeleiding :** Kris Kras vzw
- **25 deelnemers**, hoofdzakelijk werkloze jongeren
- Info-avond met dia-projectie omtrent het aantrekken van mogelijke kandidaten voor jongerenbegeleiding op internationale alternatieve vakantieformules (gelink aan cultuur, opleiding, sport etc...).

## **SOIREE FLAMBEE - INFO-AVOND & POLITIEK CAFE**

- **deskundigheid begeleiding :** ANIMO, jongerenwerking
- **46 deelnemers**, gericht op intermediären in het socio-culturele werkveld
- De Soirées Flambees zijn avonden waarbij politieke discussie wordt gestimuleerd d.m.v. van een open debat. In Kunstencentrum BELGIE namen Herman Reynders (burgemeester van Hasselt), Ludwig Vandenhove (burgemeester Sint-Truiden) en Chokri Mahassine (orginsator Pukkelpop, Vlaams parlamentslid) deel aan het debat dat in goede banen werd geleid door Luk Alloo.

## **CONGRES LANDELIJK JEUGDWERK 'UIT DE MARGE'**

### **THEMA: JEUGDWERK EN MAATSCHAPPELIJKE KWETSBAARHEID**

- **deskundigheid begeleiding** : Uit De Marge vzw, Steunpunt voor Jeugdwerk met Maatschappelijk Kwetsbare Kinderen en Jongeren
- **182 deelnemers**, intermediairen uit het landelijk jeugdwerk
- Het congres landelijk jeugdwerk was een treffen van verantwoordelijken, begeleiders en animatoren die als beroepskracht of vrijwilliger in het jeugdwerk actief zijn of in sectoren die in contact komen met maatschappelijk kwetsbare jongeren. Tijdens dit congres, werden er diverse thematische workshops gegeven.

### **'BLOEMEN EN BEGIJNEN' - ATELIERS TEVONA**

- **deskundigheid begeleiding** : Magda Cuykx, Mariette Colson, Lieven Fabry
- **27 deelnemers, doelgroep**: bewoners onthaalhuizen Tevona + externe gastartiesten
- Derde tentoonstelling van Tevona in Kunstencentrum BELGIE. Ditmaal met 'Bloemen en Begijnen' als titel en thema. Ook ditmaal stimuleerde Magda Cuykx de verschillende kunstenaars om het thema op een zo persoonlijk mogelijke en originele manier te benaderen en vorm te geven. Dit leverde als resultaat een veelheid aan stijlen en disciplines, uitmondend in de groepstentoonstelling 'Bloemen en Begijnen', april 2006.

### **'SCHORRIE MORRIE' - THEATER**

#### **i.s.m. SAMENLEVEN RUNKST en Klaviertje Vier (sociaal restaurant)**

- **deskundigheid begeleiding** : Carla Laureys en Katrien Franssens, Angelo Perrotti
- **32 deelnemers, doelgroep**: kansarmen Hasselt (OCMW cliënteel, werklozen tussen 16 en 75 jaar)
- Sociaal-artistieke theaterproductie gebaseerd op tekstmateriaal van de Hasseltse schrijver Angelo Perrotti (zie ook 'Shit shit shit' en 'Madonna'). Onder begeleiding van Carla Laureys en Katrien Franssens putte de werkgroep Samenleven Runkst uit hun eigen ervaringen als kansarmen en hulpbehoevenden. Dit resulteerde in een volwaardige theaterproductie ('Schorrie Morrie', november 2006).

### **'KUNST ANDERS' - BEELDENDE KUNST**

#### **i.s.m. ATELIER ARTISIT (Centrum Bruno Renson) & ARTO TIENEN (B)**

- **deskundigheid begeleiding** : Jan Vandromme, Els Vandesompeel, Fred Boffin
- **18 deelnemers, psychiatrische patiënten**

De kunstenaars van de artistieke ateliers Artisit (Genk) en Arto (Tienen) sloegen de handen in elkaar voor de expo 'Kunst Anders'. De deelnemers konden zich onder begeleiding van o.a. kunstenaar Fred Boffin op een vrije en onbevangen manier picturaal uitleven via tekeningen, schilderijen, collages, installaties en abstracte composities. Hun werk kadert in een project rond destigmatisatie en wil vooroordelen rond de psychiatrie wegwerken. Aan de hand van volwaardige exposities wordt de dialoog tussen de maatschappij en de psychiatrie verder gezet.

### **2.3. EDUCATIE GELINKT AAN PRODUCTIE/PROJECT-WERK BELGIE 2000-2006**

#### **'THE HELVITIS FLASHLIGHT ORCHESTRA' (KITCHEN MOTORS)**

- **deskundigheid begeleiding** : Kitchen Motors
- **12 deelnemers**
- Resultaatgerichte workshops 'multimediacomposition' in het kader van 'Strobotica', begeleid door het IJslaanse Kitchen Motors collectief.

#### **MUSICNOMUSIC**

- **deskundigheid begeleiding** : John Boyle (CAN), John Moloney (USA) en Elko Blyweert (B)
- **28 deelnemers**
- Muzikale improvisatiesessies in het kader van het MusicNOMusic festival, mei 2004

#### **WORKSHOPS EXPONENTIAL#2**

- **deskundigheid begeleiding** : Benny Janssens
- **12 deelnemers**
- Workshops en artistieke begeleiding n.a.v. de graffiti-tentoonstelling van Jungle Tactics. De nadruk lag op materiaalgebruik, kleurenkeuze en voorbehandeling van de drager.

#### **NABESPREKING 'A VOLONTE' door De Queeste**

- **deskundigheid begeleiding** : Bart Demyttenaere
- **42 deelnemers**
- Naar aanleiding van de thematiek van de voorstelling 'A Volonté' door De Queeste hield schrijver en docent Bart Demyttenaere een nabespreking over het leven van nabestaanden van zelfmoordenaars. Hij haalde hierbij voorbeelden aan uit persoonlijke ervaring.

#### **'DE BEVLIEGING' - JONGERENTHEATER DAG SOEP**

- **deskundigheid begeleiding** : Bert Haelvoet, Koen Ilsen
- **10 deelnemers**
- Coaching en workshops naar aanleiding van de productie van 'De Bevlieging' het jongerentheatergezelschap DAG SOEP.

#### **WORKSHOPS EUROKIDS**

- **deskundigheid begeleiding** : Isabel Mombaerts (Collectief Johnny Kay)
- **62 deelnemers**
- In het kader van het internationaal Eurokids 2005 event organiseerde Kunstencentrum BELGIE een workshop i.s.m. Isabel Mombaerts van het kunstenaarscollectief Johnny Kay. De resultaten van de workshop werden een onderdeel van de tentoonstelling 'Zaad' die nadien te bezichtigen was in KC BELGIE.

#### **INFOSESSIE: KUNSTENLOKET - Sociaal en Fiscaal Statuut voor de Kunstenaar**

- **deskundigheid begeleiding** : Kunstenloket
- **18 deelnemers**
- Infosessie met basisinformatie over het sociaal en fiscaal statuut van de kunstenaar. De doelgroep was iedereen die een artistieke beroepsactiviteit wil uitbouwen. Bovendien kon men er ervaring delen met andere kunstenaars, producenten en organisatoren.

#### **INFO-AVOND**

- **deskundigheid begeleiding** : Karavaan vzw
- **34 deelnemers, doelgroep: jonge werklozen**
- Karavaan is een vereniging die zich richt op de begeleiding van avontuurlijke groepsreizen. Als initiatie voor nieuwe reisbegeleiders werd er een info-avond gehouden met aanvullend de film 'Osama' rond de problematiek in het Midden-Oosten.

#### **HASCH - HASSELTS SCHRIJVERS COLLECTIEF**

- **deskundigheid begeleiding** : Platform Letteren Hasselt
- **12 deelnemers**
- Het Hasselts Schrijverscollectief is een wekelijks samenkomen van een twaalfstal Hasseltse schrijvers, woordkunstenaars en dichters met als doel literatuur en poëzie in te burgeren in het Hasseltse straatbeeld. Dit gebeurt door laagdrempelige initiatieven en acties. HASCH is ontstaan uit de eerste editie van het literaire evenement LIEF in 2003 in Kunstencentrum BELGIE.

## **LIEF SCHRIJVERS WEDSTRIJD**

- **deskundigheid begeleiding** : Lieve Pollet, Ivo Konings, Karel Segers, Cyriel Gladines
- Deskundig advies door mensen uit het werkveld aan jonge en/of amateurdichters die deelnamen aan de jaarlijkse editie van de Hasseltse schrijverswedstrijd Lief.

## **ZEEFDRUK 'DRAMARAMA'**

- **deskundigheid**: Jelle Crama en diverse (inter) nationale grafische collectieven en kunstenaars
- **deelnemers**: beginners & gevorderden

Workshops zeefdruk naar aanloop van het Open Circuit - Dramarama even in Kunstencentrum BELGIE 2006. Het resultaat van de workshop werd een gezeefdrukt kunstwerk/boek dat in beperkte oplage is verschenen.

## **DANS 'DE 5 RITMES (INNERLIJKE DANSER)'**

- **deskundigheid**: Frie Lavelli
- **deelnemers**: beginners & gevorderden

Workshop tijdens het event 'Limburg Wife 2006: De vrouw in Europa'. Gabrielle Roth bracht de 5 ritmes in kaart, na jarenlange observatie van duizenden dansende mensen. Haar werk verspreidde zich al snel over de hele wereld. In 2001 werden voor het eerst Belgische docenten opgeleid waaronder Frie Lavelli.

## **FLAMENCO 'SALINAS FLAMENCAS'**

- deskundigheid**: Elke 'La Elquita' Matthyssen
- deelnemers**: beginners & gevorderden

Workshops tijdens het event 'Limburg Wife 2006: De vrouw in Europa'. Een klassieke balletopleiding kreeg Elke Matthyssen bij Jaak Van Luyt in Antwerpen. Later studeerde ze zowel in België als in Spanje bij o.a. Carmen Cortès, Isabel Bayon, Belen Maya, Joaquin Grillo en Mercedes Ruiz. Sinds 1996 treedt ze geregeld op met verschillende groepen waaronder Canela y Caña uit Menen.

## **INFOSESSIES: ARCHITECTUUR - HUIBRECHT HOSTE**

- **deskundigheid begeleiding** : Jo Lijnen
- **12 deelnemers** : opleiding tot gids voor onthaal groepen
- Permanente stands met documentatiemateriaal op de Hasseltse cultuurbeurs, infosessies en rondleiding in het Huis Hoste naar aanleiding van de Open Monumentendag 2007. Aan bod kwam de historiek van de woning, gelegen aan de Koningin Astridlaan 81-83 in Hasselt, en zijn vorige bewoners, de familie Janssen - Gilissen. Bijzondere aandacht ging uit naar de architect Huibrecht Hoste (1881-1957), een van de belangrijkste Belgische modernistische architecten, bekend van het spraakmakende Zwart Huis in Knokke. Het 'Huis Hoste' is inmiddels een belangrijk onderdeel van het internationaal productieplatform 'Open Circuit', opgestart door Kunstencentrum BELGIE in 2005.

## **'DEUS EX MASJIENA' - JONGERENTHEATER DAG SOEP**

- **deskundigheid begeleiding** : Brecht Hermans (Cie Hatsjie), Koen Ilsen
- **10 deelnemers**
- Coaching en workshops naar aanleiding van de tweede productie van het theatergezelschap DAG SOEP.

## **ANIMATION FILM FESTIVAL - CITY IN MOTION**

- **deskundigheid begeleiding** : Ronald Theelen & intermediairen uit opleidingen animatie
- **64 deelnemers**
- Eerste editie van 'City in Motion', oktober 2006, een animatiefilmfestival dat kansen biedt aan jonge filmmakers (amateur, student, autodidact en professioneel...), met deelnemers uit Vlaanderen, Wallonië, Nederland en Frankrijk. Naast het bieden van vertoningskansen heeft het festival ook ontmoeting tussen makers onderling, tussen makers en publiek en tussen makers en het werkveld als doelstellingen.

## **ARTMONK-HAPPENING**

- **deskundigheid begeleiding** : Raf Timmermans, beeldend kunstenaar
- **24 deelnemers**
- Raf Timmermans begeleidde diverse jonge kunstenaars en muzikanten tijdens de kunsthappening Artmonk. Deze gingen voor een 'live' publiek aan de slag met pencelen, houtskool, acryl en oliekrijt. Geïnspireerd op ingestuurde objecten, tekeningen, foto's en videobeelden kwamen tal van favoriete 'aap-mens' -beelden tot stand. Diverse muzikanten gingen samenwerkingen aan tijdens het openingsweekend, december 2006.

## **2.4. PERMANENTE VORMING 2000-2006**

### **- LICHT / GELUID / PODIUMTECHNIEKEN**

- **deskundigheid begeleiding** : Wim Hermans, Johan Vandermaelen (Amplus), Raf Wouters (Candela)
- **10 deelnemers, werkloze jongeren (wisselende groep)**
- Individuele, praktijkgerichte opleidingen licht- en geluids-techniek en decor- podium-bouw in kunstencentrum BELGIE.

### **- GITAAR (permanent - drie dagen per week sedert 2002)**

- **deskundigheid:** Hans Verrezen (prof. gitarist)
- **deelnemers:** beginners & gevorderden
- Lesgever Hans Verrezen was zeven jaar docent aan de Jazz Studio in Antwerpen. De speelstijl die in de lessen aan bod komen is afhankelijk van de voorkeur van de deelnemer. Zo behoren à la carte pop, rock, jazz, fingerpicking, blues en songwriting tot de mogelijkheden.

### **- PERMANENTE WERKGROEP LAY-OUT & PUBLICITEIT**

- **deskundigheid begeleiding** : Liesbeth Janssens, Pascal Cools, Nico Nijs, Vandenhoudt Koen
- **11 deelnemers, afgestudeerde werkloze jongeren (fotografen, vormgevers, illustrators, videasten...)**
- **Doel:** Ontwikkelen van een eigen huisstijl en een coherente beeldvorming extern.
- **Opgavetaken - programma-inhoud :**
  - vormgeven specifieke affiches, folders, advertenties, website...
  - ondersteuning realisatie tijdschrift 'New Releases'
  - opstellen van persberichten, persdossiers, maken van illustraties voor publiciteit
  - archief fotobestanden...
  - CD- en DVD compilaties

### **- PERMANENTE WERKGROEP ARCHITECTUUR & VORMGEVING**

• **Kunstencentrum BELGIE, Burgemeester Bollenstraat 54-56+**

• **Open Circuit - Huis Hoste / pand Koloniale Waren, Koningin Astridlaan 81-85**

- **deskundigheid begeleiding** : Sofie Beyen (interieurarchitecte), Ann Verdonck (professor VUB), Architectenbureau De Gregorio, Art Projects, Jo Lijnen (coördinatie)
- **uren:** afhankelijk van de lopende projecten tussen 5 en 50 uren per week
- **deelnemers:** 24
- **Opgavetaken - programma-inhoud:**
  - projectmatige aankleding/ inkleiding ruimtes
  - planning, uitvoering en opvolging renovatie- onderhouds- en verbouwingwerken
  - ontwikkeling technische voorzieningen
  - sponsoring
  - contacten en dossierwerk (stad Hasselt, Foci, Landschappen en Monumenten...)
  - onthaal / begeleiding groepen, studenten, artiesten....
  - onderhoud enz...

### **- PERMANENTE WERKGROEP DOKA**

- **deskundigheid begeleiding** : Lieve Apers (huisfotograaf)
- **uren:** 5u/deelnemer
- **deelnemers:** +/- 20 per jaar, doelgroep: jonge werklozen
- **Programma-opbouw:**
  - zwart/wit fotografie; procédé ontwikkeling
  - zelfstandig gebruik maken van donkere kamer en materiële ondersteuning: vergroeters, timers, baden...