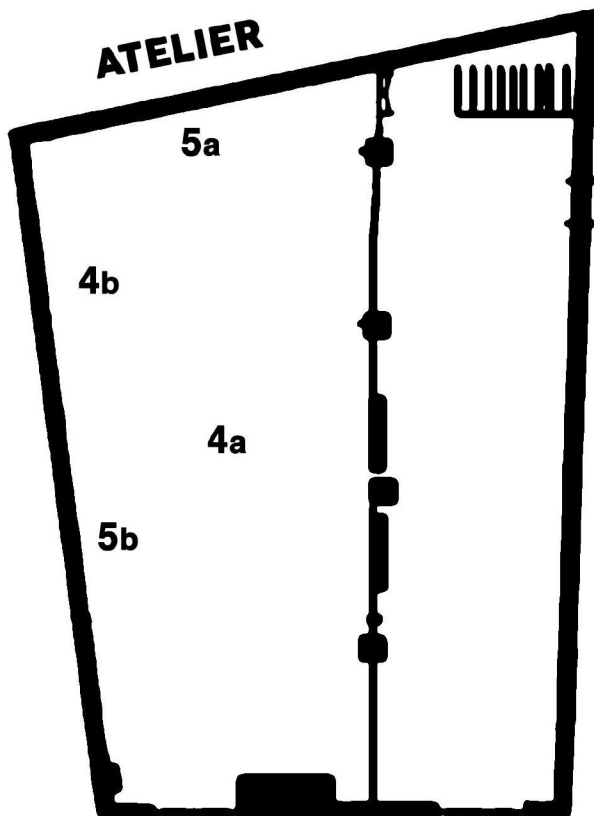


THE SHAPE TO COME

22/05/2016 - 21/05/2016



KUNSTENCENTRUM BELGIE
BURGEMEESTER BOLLENSTRAAT 54
3500 HASSELT



4. Charlotte Vandenborre

- a. Distortion of meticulous patterns
Merinowol, plastic,
biokatoen, alpacawol
- b. Distortion of meticulous patterns
Biokatoen, papier

5. Jan Huysmans

- a. Zonder titel. (64 ritmes)
Bic op papier
- b. Zonder titel.
Bic op papier

1. Fabrice Souvereyns

a. Landscape

grafiet op papier

b. Bloemstilleven

grafiet op papier

c. Stilleven

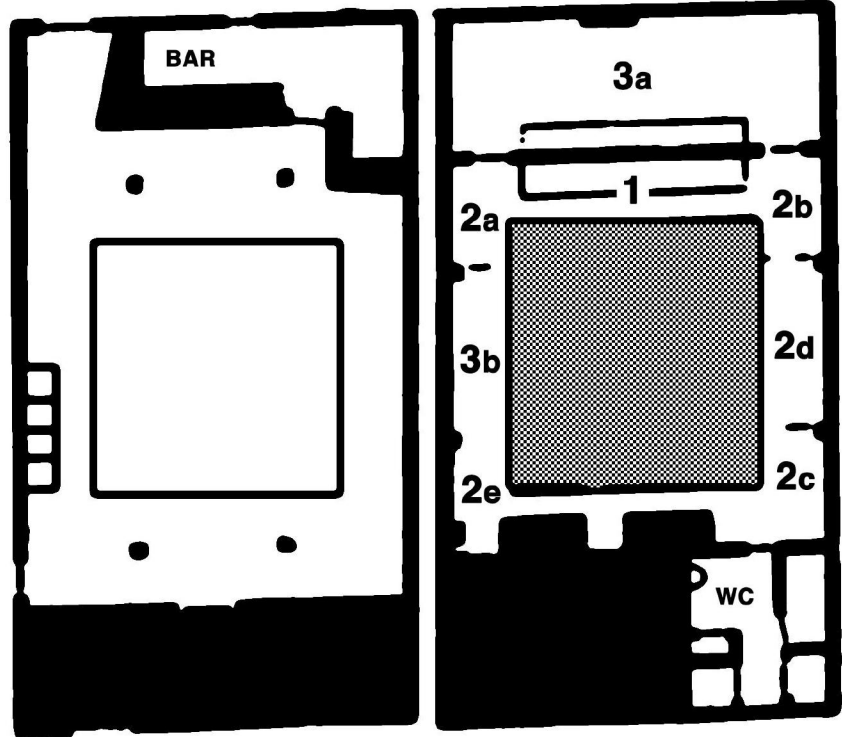
grafiet op papier

d. Stilleven van wortels, asperges, artisjokken, sla, en rozen

grafiet op papier

e - f. Zonder titel.

grafiet op simili japon



GELIJKVLOERS

1e VERDIEPING

2. Sam Ballet

a. Fake.

potlood op papier

b. Pink unicorn eating and shitting bananas at the same time.

potlood op papier

c. Untitled.

potlood op papier

d. The chase

potlood op papier

e. The Instafamous model

potlood op papier

3. Philip Jurca

a. Leonische Prullaria (1-6)

olie,acryl,gresso op doek/plaat

b. What a beautiful smile.

olie op doek