

"HET DECOR IS EETBAAR"

DIMITRI LEUE ZET NIEUWE STAP NAAR ECOLOGISCH THEATER

GENT - "Ach, toch niet opnieuw een stuk over ecologie", zuchtte de theaterdirecteur toen 'Tegen de lamp' aan hem werd voorgesteld. "En waarom niet?", replieerde Dimitri Leue. "U programmeert toch ook elk jaar stukken over liefde of oorlog."

Vorige jaar fietste Dimitri Leue (35) als 'Don Kyoto' van cultuurcentrum naar theaterzaal. Het rijwiel dat hij daarvoor ontwierp, werd ontmanteld voor dagelijks gebruik. Hij heeft er net de kinderen mee naar school gebracht en maakt nu tijd voor een babbel over 'Tegen de lamp', zijn voortgezette zoektocht naar het ecologisch theater. Deze keer zal hij zich verplaatsen in een bestelwagentje dat hij in bruikleen kreeg van BeauVent, een West-Vlaamse organisatie die met twee windturbines 1.400 gezinnen van groene stroom voorziet en nu ook koolzaad verbouwt. De camionette rijdt op koolzaadolie die geperst werd uit zelf geoogst koolzaad. "De kostuums zijn gerecycleerd", somt Dimitri Leue verder de klimaatvriendelijke maatregelen op, "en het decor is gemaakt van maïszetmeel. Je zou het kunnen eten, mocht het niet zo vies smaken. Wij gebruiken het omdat het composteerbaar is. Als je het in de zon zet, verdwijnt het." En twee uur voor de voorstelling begint heel het gezelschap te fietsen. De stroom die ze zo opwekken wordt opgeslagen in batterijen die later op de avond de verlichting voeden.

Wensen

Allemaal goed en wel, maar wat krijgen de toeschouwers dan op het podium te zien? Muzikant Antoon Officiers begeleidt de twee prettig gestoorde acteurs Dimitri Leue en Jonas Van Geel, die elke avond een groene jongen uitnodigen en hem een wens voor de toekomst laten doen. Meestal is dat Steven Vromman, beter bekend als Low Impact Man. "Neen, improvisatie wordt het niet, ik heb alles uitgeschreven. Maar de wens van de groene jongen is natuurlijk echt zijn wens." Ook het publiek mag wensen uiten, maar wel op voorhand via een website. Het is de bedoeling die wensen te verwerken in de voorstelling en te bundelen in het programmaboekje. Van een vijftigtal BV's zijn ondertussen al wensen verzameld, niet altijd ecologisch van aard, wel altijd heel persoonlijk. Dimitri Leue vat het stuk zo samen: "Het is op ludieke wijze nadenken over de vraag:



Dimitri Leue: "Wat is de prioriteit op onze planeet? Oorlog of toch ecologie?"

Foto Thomas LEGREVE

wat is de prioriteit op deze planeet? De honger, de oorlog? Of draait toch alles rond ecologie? Als er geen planeet meer is, dan zijn er ook geen mensen meer. Ja, ik weet het, het zijn ernstige onderwerpen, maar ze worden ludiek benaderd omdat de wensen van sommige BV's eerder grappig zijn. Het voornaamste is dat we de problematiek onder de aandacht kunnen brengen. Daarom is de weerklink in de pers belangrijk, want op die manier worden er veel meer mensen bereikt dan enkel de gene die naar ons komen kijken."

André GROSEMANS

'Tegen de lamp', op 9/10 om 20.15u Casino, Beringen (14 euro, www.ccberingen.be), 10/10 om 20u, KC Belgie, Hasselt (9 euro, www.kunstencentrumbelgie.com), 29/10 om 20.15u De Kimpel, Bilzen (10 euro, www.dekimpel.be), 30/10 om 20.30u De Velinx, Tongeren (11 euro, www.develinx.be), 9/11 om 20.15u De Bogaard, Sint-Truiden (12,5 euro, www.debogaard.be), 13/11 om 20.15u, Muze, Heusden-Zolder (12 euro, www.muze.be), 17/11 om 20.15u cc Genk (10 euro, www.ccgenk.be), 27/11 om 20.15u Casino Houthalen-Helchteren (10 euro, www.houthalen-helchteren.be). Info: www.rataplanvzw.be