

Tape Cuts Tape

‘Lost Footage’

release 06.03.2015

(vinyl, cd, digital on Heaven Hotel/Sonic Rendez-Vous)

Rudy Trouvé, Lynn Cassiers, Eric Thielemans

Sinds 2010 creëert **Tape Cuts Tape** een behoorlijk interessant spanningsveld dat een gezamenlijke liefde voor improvisatie, groove en drones verraad. ‘**Lost Footage**’ is plaat nummer drie voor het trio **Trouvé-Cassiers-Thielemans**. Samen zorgen ze voor een avontuurlijke sfeerschepping die beelden oproept van oude VHS, Betamax en polaroids. Inhoudelijk countert **Tape Cuts Tape** een permanent gevoel van rusteloosheid dat wordt ingegeven door angsten, verlangens en de eindigheid der dingen: ‘*Help me to cut these demons loose, except for the ones I can use*’.

Op ‘**Lost Footage**’ balanceert **Tape Cuts Tape** tussen ervaren en ontdekken, experiment en improvisatie, catchy melodieën en weidse, bezwerende soundscapes, barokke kamermuziek en een unieke mélange van dub, krautrock en lo-fi. Met een opvallende fysieke gastrol voor **DAAU** op de plaat en belangrijke invloeden als **Lee ‘Scratch’ Perry**, **Conny Plank**, **Baden Powell**, **Pablo Augustus**, **Johann Pachelbel** en **Harmonia** in het achterhoofd.

"haast niet te geloven dat muziek die zo nadrukkelijk op improvisatie teert, zo afgerond en gelaagd kan klinken. Te ontdekken." (Bart Steenhaut - **De Morgen**)

"Rudy - altijd goed - Trouvé, dit keer in de hoedanigheid van Tape Cuts Tape." (**HUMO**)

"Tape Cuts Tape is een band die als eenheid opereert en niet denkt volgens geijkte muziekwetten, maar in alle ongeveinsdheid elkaar zoekt en vindt in bedwelvende sferen." (**De Volkskrant** - **NL**)

Tracklisting:

1. Sway Daemons (electric)
 2. Dark Grey Matter
 3. Polaroid Fades
 4. To-126
 5. Perpetual
 6. Five Dash One
 7. Let's Meet Tomorrow
 8. Scales in Orange and Grey (feat. DAAU)
 9. Sot-23
 10. Freon
 11. Perpetuum Mobile
 12. Sway Daemons (acoustic)
-