



release 06.03.2015 – vinyl, digital
HEAVEN HOTEL – SONIC RENDEZ-VOUS

1. Penetration
2. Taboo
3. The Bat
4. Man of Mystery
5. Yes. The Message is Here
6. Invasion
7. No Shuffle
8. Crossfire
9. Fear
10. Pet Step

Zonder überhaupt van elkaars snode plannen af te weten, speelden gitaristen **Elko Blijweert** en **Milan Warmoeskerken** al een tijdje met het idee om een instrumentale gitaargroep op te richten. Hun passie voor zowel de betere **surfinstrumentals** als **elektronica** voeren de twee hopeloos in elkaars vaarwater, samen zetten ze koers richting **The Tone Zones**. Het titelloze debuut van dit instrumentale gitaarduo verschijnt begin maart bij **Heaven Hotel**.

Naast een aantal eigen composities interpreteren **The Tone Zones** werk uit de jaren zestig en zeventig waarbij zou je zweren dat Blijweert en Warmoeskerken aan de Californische kust zijn aangemeerd in plaats van aan de Schelde. Lang vergeten klassiekers van **The Pyramids**, **The Ventures**, **The Shadows** en – Antwerpse cultband *avant la lettre* – **The Jokers** krijgen een lekker, opwindend en eigentijds jasje aangemeten en de verrassing wordt helemaal compleet als ook de Belgische iconen van **Front 242** een machtig eresaluut krijgen. Volgens Elko 'de beste band ter wereld' en hij kan het weten, want hij was twee jaar gastmuzikant bij deze EBM-pioniers. Ook andere wegbereiders uit het brede universum van de elektro spelen zeker hun rol in de receptuur van **The Tone Zones**, denk aan **Kraftwerk** of **Suicide**.

Dat **The Tone Zones** vervolgens live tot grootse dingen in staat zijn, hoeft niet te verwonderen. **Elko Blijweert** stond de afgelopen tijd vooral op het podium met **Eriksson Delcroix** en **Gruppo Di Pawlowski** en mag zich intussen ook min of meer de huiscomponist van van **Wim Vandekeybus** noemen bij **Ultima Vez**. Heaven Hotel-aficionado's kennen hem natuurlijk van **Dead Man Ray**, **Kiss My Jazz**, **Franco Saint De Bakker** en talloze andere projecten.

Milan Warmoeskerken is de drijvende kracht achter het bijzonder fijne Antwerpse duo **Mittland Och Leo**, debuteerde in 2014 solo in de gedaante van **C. Young** en maakt deel uit van **Flying Horseman**, **Blackie and the Oohoos** en **Condor Gruppe**.

The Tones Zones dus, misschien toch maar in de gaten houden, volgens **Bjorn Eriksson** in **HUMO** wordt deze band alvast dé sensatie van 2015.