



Foto Fleur BOONMAN

“Ik wilde HET BEELD LATEN SPREKEN” FLEUR BOONMAN MAAKT FILMGEDICHT **PORTABLE LIFE**

NEERPELT - Deze week komt 'Portable Life' in een aantal bioscopen, de eerste langspeelfilm van de uit Neerpelt afkomstige Fleur Boonman, met Ella-June Henrard in de hoofdrol als het 17-jarige meisje dat op wereldreis trekt. Het is ook een innerlijke reis, zij komt mensen en plekken tegen die ze niet eerder gezien heeft maar die ze toch herkent.

Fleur Boonman had al een reputatie als fotografe. “Er zijn mensen die vinden dat mijn film eerder een tentoonstelling van beelden is dan een echte film,” zegt ze. “Daar ben ik het niet mee eens. Ik snap wel de link: het is een beeldverhaal, geen tekstfilm met een verhaal van a tot z. De meeste films zijn geïllustreerde tekst, bij mij was de aanpak anders: ik wilde het beeld laten spreken. Mijn film is meer een visueel gedicht, iets dat je moet ervaren in plaats van het te willen analyseren. Als je er niet voor openstaat en je de hele tijd afvraagt waar het over gaat, dan werkt het niet.”

Het was voor de regisseuse de eerste kennismaking met productiehuizen en een filmcrew. “Het script was bijna een excuus om te kunnen beginnen met draaien. Ik wilde mijn film laten ontstaan door improvisatie, interactie met mensen en plaatsen waar we gefilm

hebben. Dat is maar ten dele gelukt omdat je toch beperkt bent in het aantal draaidagen. Maar ik wilde geen concessies doen ten koste van het beeld. Ik heb me nog meer gefocust op de symboliek van de beelden.”

Avontuur

Voor actrice Ella-June Henrard was de film één groot avontuur. “Niet te vergelijken met ‘Bo’. Daar stond je op een set met veertig mensen. Deze film hebben we gemaakt met vier. We zijn negen maanden bezig geweest en ik heb een stukje van de wereld gezien waaronder Zuid-Afrika, Indonesië, Syrië, en Griekenland.”

Ze is nu 19 en nog niet afgestudeerd. Tijdens het draaien van ‘Portable Life’ zat ze in haar laatste jaar kunsthumaniora. Intussen studeert ze jeugd- en gehandicaptenzorg. “Acteren biedt geen werkzekerheid. Ik wil ook niet altijd in dat wolkje blijven leven.

Door de dag doe ik stage bij zwaar mentaal gehandicapten, we moeten hen verzorgen, voeden en animeren. 's Avonds heb ik dan een fotoshoot. Dan beseft je dat het ook andersom had kunnen zijn: dat jij had verzorgd en gevoed moeten worden. Iedereen vindt het een vreemde combinatie maar ik vind het wel fijn.”

RdC



Fleur Boonman en Ella-June Henrard.

Foto GP