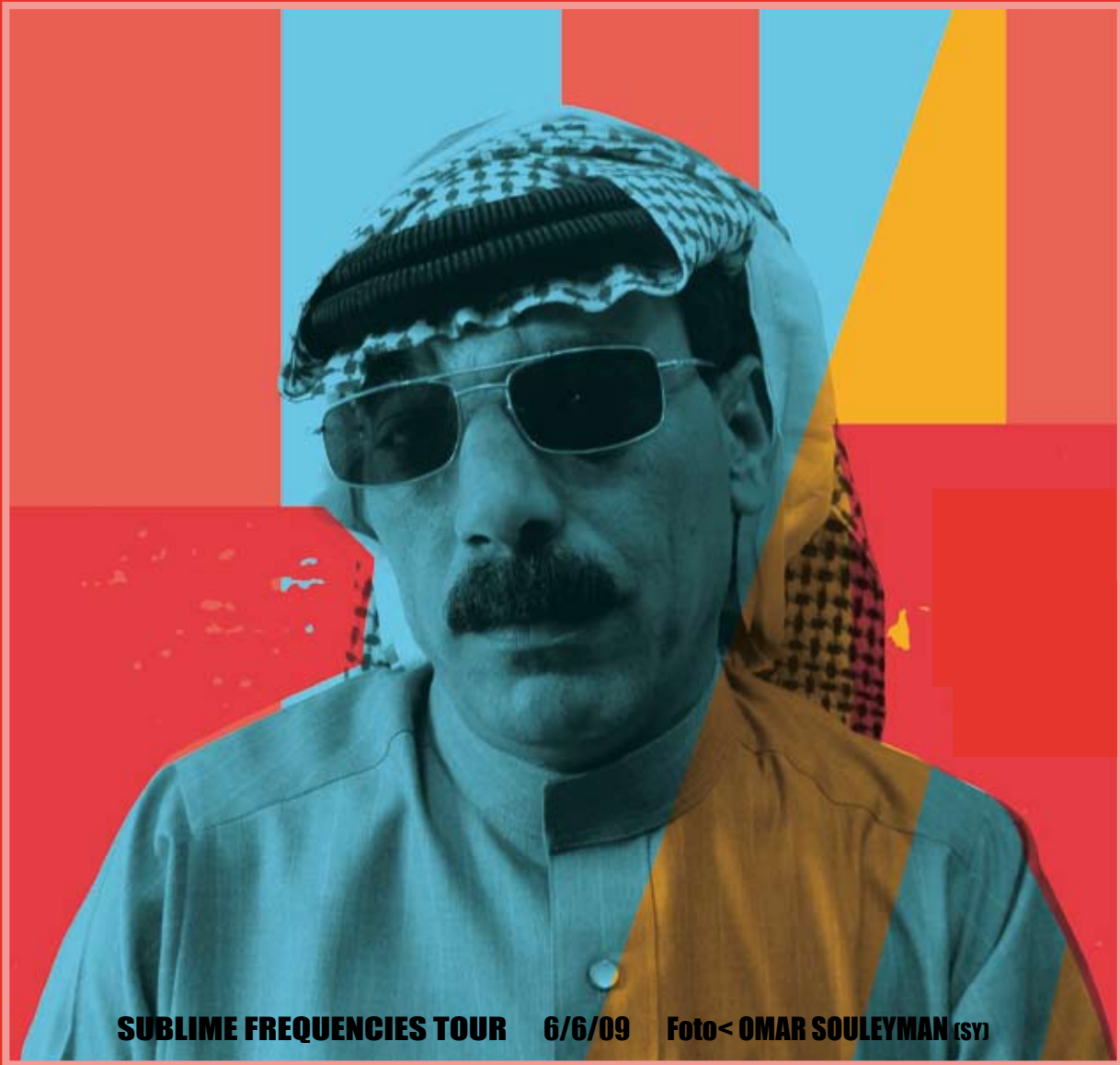


BELGIE - BELGIQUE
P
3500 - HASSELT - 1
1 2 / 7 4 1



BELGIE

KUNSTENCENTRUM
BURG. BOLLENSTR. 54
3500 - HASSELT



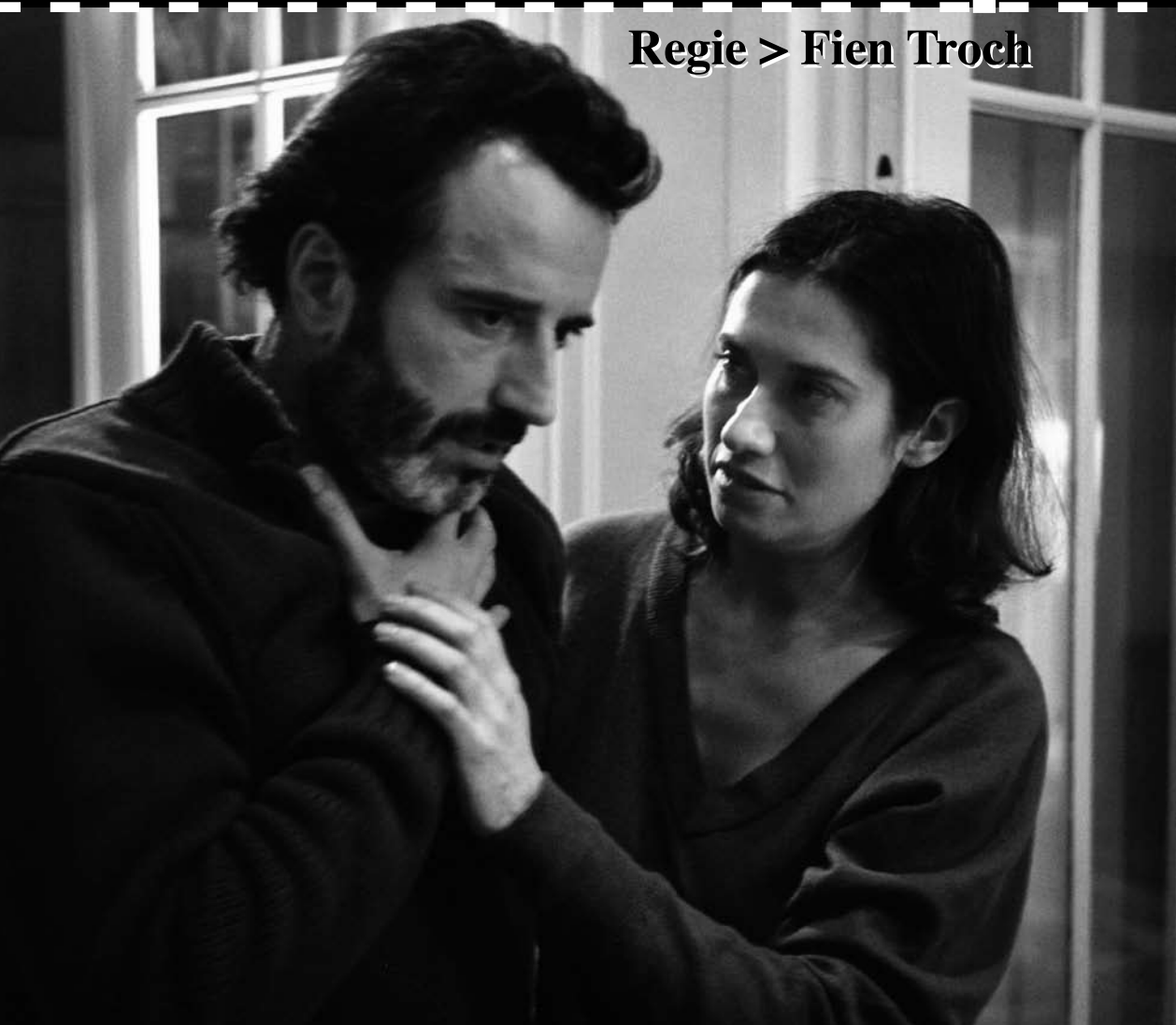
SUBLIME FREQUENCIES TOUR 6/6/09 Foto< OMAR SOULEYMAN (SY)



unspoken

(B / 2008 / 97' / 35 mm)

Regie > Fien Troch



TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2008

Cast Bruno Todeschini, Emmanuelle Devos, Lola Bonfanti, Laura Van Gey, Nade Dieu, Lola Rausin, Joffrey Verbruggen

- ★ Prijs voor Beste Actrice in een Hoofdrol (Emmanuelle Devos) op het Internationaal Filmfestival van Turijn 2008
- ★ Eerste Jo Röppeke Film Award voor Fien Troch en Vlaamse Cultuurprijs voor Film 2009.

Vijf jaar geleden verdween de 14-jarige Lisa (Lola Rausin) uit het leven van haar ouders Lukas en Grace (vertolkt door Bruno Todeschini en Emmanuelle Devos). Geen duidelijk spoor, geen afscheid, ze is verdwenen en de hoop dat ze ooit terugkomt lijkt zo goed als nihil. Vijf jaar is lang en Lukas en Grace lijken op het eerste zicht weer een normaal, doordeweeks stel. De dagen neigen naar sleur en er rest weinig diepgang in hun relatie. De verdwijning van hun dochter heeft hen diep gekwetst en het ontbreken van diepgang in hun gesprekken is er vooral op gericht om dat grote verdriet en gemis niet weer tot leven te moeten brengen. Maar dan verschijnt Lisa door een vreemd toeval weer uit het niets in hun leven. Een vroegere vriend van hun dochter komt toevallig op bezoek. Het lijkt een voorbode te zijn voor meer vreemde situaties...



'Een Ander Zijn Geluk' (kc BELGIE, 2006), de debuutfilm van Fien Troch, kende een knappe internationale carrière. Met prijzen op de internationale filmfestivals van Thessaloniki (Griekenland), Salerno (Italië), Taipei (Taiwan) en Angers (Frankrijk) zag ze haar eigenzinnig filmparcours bekroond. De opvolger 'Unspoken' bleef gelukkig niet lang op zich wachten. Opnieuw maakt Fien Troch een beklijvend

portret van menselijke emoties. De thema's 'missen' en 'weggaan' worden in dit donkere drama schitterend in scène gezet. De knappe vertolkingen van Emanuelle Devos (Ceux Qui Restent, La Femmes de Gilles...) en Bruno Todeschini (Fleurs de Sang, Le Dernier Jour...) laten via spaarzame dialogen het beeld en de score (i.s.m. componist Peter van Laerhoven) ontspringen tot een stukje pure cinema.

Lovende kritieken als 'Fien Troch, een genre op zich' (De Morgen) of 'Grootse cinema... Universeler dan dat vind je niet' (De Standaard) ondersteunen ten volle de toekenning van de Vlaamse Cultuurprijs voor Film 2009 aan Fien Troch !

DATUM	vr 15 mei
AANVANG	20.00 uur
INKOM	€ 4 (leden BELGIE) / € 5



THE WALLS HAVE EYES

(B/ 2009 / 54' / dvd)



Cast Wanne Vos, Tanja De Middelael, Femke Vandormael, Chris Bradberry, Sarah Brepoels, Evy Schoubben, Stefan Motmans, Etienne Boonen

Regie Bloody Dungeon

Olivia (Wanne Vos) belandt na een auto-ongeluk in een coma. Negen jaar later ontwaakt ze, haar geheugen zo goed als kwijt. Met de hulp van Evy (Tanja De Middelael), een andere verloren ziel met wie ze bevriend raakt in een bar, gaat ze op zoek naar haar verloren herinneringen. Maar niet alles is wat het lijkt. Hoe dieper ze graven, hoe verontrustender de waarheid als blijkt dat ze samen een geschiedenis delen. Hun zoektocht onttaardt stilaan in een nachtmerrie.

Met een knipoog naar de hedendaagse Japanse griezelfilms en vlagen van Park Chan Wook's 'Old Boy' (kc BELGIE, 2005), Takeshi Miike's 'Audition' (kc BELGIE, 2002) en Brad Anderson's 'The Machinist' -inclusief het verrassend einde- laat het 'Bloody Dungeon'-productieteam (Evy Schoubben en Stefan Motmans), de psycho-horror-thriller 'The Walls Have Eyes' op ons los.

Al sinds jonge leeftijd kanaliseert de Limburgse regisseur Stefan Motmans zijn obsessie voor horror- en cultfilms door het maken van kortfilms. Een vermelding van een van zijn kortfilms in het cultfilmnaslagwerk 'The Gore Compendium' en een praktijkgerichte filmopleiding van 2 jaar bleken de perfecte trigger om een eerste langspeelfilm te maken. Een uitgebreid team van vrijwilligers, een zeer klein budget en enorm veel passie leverden 18 maanden later ruim 9 uur film op. Daaruit werd 'The Walls Have Eyes' gedistilleerd, een psycho-horror-thriller die al snel de aandacht trok van het Nederlandse horror- en cultzine 'Schokkend Nieuws' en het Radio 1-programma 'Stories'.

www.bloodydungeon.be/bdproductions/the_walls_have_eyes.htm

DATUM	za 13 juni
AANVANG	19.30 u. PRIVE-VERTONING (enkel op uitnodiging !) 20.30 u. PUBLIEKE VERTONING - PREMIERE
INKOM	€ 2 (leden BELGIE) / € 3



THE INTERNATIONAL

(US/D/UK / 2009 / 118' / 35 mm)

Clive Owen Naomi Watts

Regie > Tom Tykwer



CAST Clive Owen, Naomi Watts, Armin Mueller-Stahl,
Ulrich Thomsen, Brian F. O'Byrne, Michel Voletti Patrick Baladi, ...

Interpol-agent Louis Salinger (Clive Owen) en een officier van justitie uit Manhattan, Eleanor Whitman (Naomi Watts) zijn vastbesloten een van de machtigste banken ter wereld voor het gerecht te brengen. Salinger en Whitman brengen talloze laakbare, illegale activiteiten aan het licht, terwijl ze het geld van Berlijn naar Milaan, en dan weer naar New York en Istanbul volgen. Hun zoektocht voert hen de wereld rond. Er staan grote belangen op het spel en hun niet-aflatende volharding brengt hun eigen levens in gevaar, want hun doelwitten deinzen nergens voor terug – zelfs niet voor moord – om terreur en oorlog te kunnen blijven financieren...

De Duitse regisseur Tom Tykwer, die we kennen van de hyperkinetische en vaak bekroonde prent **'Lola Rennt'** (kc BELGIE 1998), het waanzinnige liefdesverhaal van **'The Princess and the Warrior'** (Kc Belgie, 2001) en zijn geurige Hollywood-introductie **'Perfume: The Story of A Murderer'** (kc BELGIE, 2007) pakt nu uit met de spannende actiethriller **'The International'**. De parallellen met de huidige bankcrisis zijn puur toeval, aldus Tykwer. Het scenario is immers al acht jaar oud. Een razend spannende actiefilm in de beste traditie van politieke paranoïathrillers uit de jaren zeventig, zoals **'Three days of the Condor'** van Sydney Pollack en **'The parallax view'** van Alan J. Pakula, dat had de regisseur voor ogen. Of Tykwer met deze nieuwe prent solliciteert naar het regiezetje van een toekomstige Bondfilm laten we graag in het midden. Dat **The International** een geslaagd visitekaartje is, kunnen we alvast ten volle beamen.

www.everybodypays.com

DATUM	za 23 mei
AANVANG	20.00 uur
INKOM	€ 4 (leden BELGIE) / € 5



★ SLUMDOG MILLIONAIRE

A FILM BY DANNY BOYLE

WINNER OF
8
OSCARS
2 0 0 9

Beste Film
Beste Regisseur
Best Aangepast Scenario
Beste Geluid
Beste Montage
Beste Cinematografie
Beste Song
Beste Muziek



Cast Dev Patel, Anil Kapoor, Irrfan Khan, Madhur Mittal, Freida Pinto, Saurabh Shukla, Rajendranath Zutshi...



De 18 jarige Jamal (Dev Patel) is wees en leeft in de sloppenwijken van Mumbai. Hij staat op het punt om 20 miljoen roepies te winnen in de Indische versie van het programma 'Wie wordt multimiljonair?'. Hij is nog maar één vraag van de overwinning verwijderd wanneer de politie hem aanhoudt omdat ze hem verdenken van vals spel. Jamal vertelt hen over zijn leven op straat, zijn familieperikelen en zelfs over het meisje waarop hij verliefd werd en dat hij verloren is. Maar hoe is die jongen die niet in geld geïnteresseerd is in de finale geraakt van dit TV programma? En hoe komt het dat hij het antwoord op alle vragen kent?

Gebaseerd op wat eigenlijk niet meer is dan het verhaal van een jonge man die meedoet aan de Indische versie van het quizprogramma 'Wie wordt multimiljonair?', transformeert regisseur **Danny Boyle** (**Trainspotting**, **Shallow Grave**, **28 Days Later**, **Sunshine..**) deze prent in een zeer krachtig, realistisch en magisch, maar vooral ook ongemeen spannend hedendaags sprookje. Deze emotionele reis, die ons meeneemt naar het hart van Mumbai, het vroegere Bombay, grijpt ons bij de keel vanaf de eerste beelden en laat ons niet meer los tot de eindcredits over het scherm rollen. Met maar liefst 8 Oscars (februari 2009) en meer dan 77 andere internationale prijzen op het rekest, is Slumdog Millionaire inmiddels uitgegroeid tot misschien wel dé belangrijkste feel good-film van de jaren nul....

www.slumdogmillionairemovie.co.uk
(UK / 2008 / 120' / 35mm)

DATUM	za 20 juni > o.v.!
AANVANG	20.00 u.
INKOM	€ 4 (leden BELGIE) / € 5

IN THE ELECTRIC MIST

Regie > Bertrand Tavernier

TOMMY LEE JONES

Berlinale 59^e Festival
International
de Berlin
Compétition



Cast Tommy Lee Jones, John Goodman, Peter Sarsgaard, Ned Beatty, Kelly Macdonald, Mary Steenburgen, Justina Machado, James Gammon, Pruitt Taylor Vince, Levon Helm, Buddy Guy, John S



New Iberia, Louisiana. Inspecteur Dave Robicheaux (Tommy Lee Jones) zit een seriemoordenaar op de hielen die zich richt op jonge vrouwen. Bij zijn thuiskomst, na een onderzoek op de plaats van een nieuwe gruwelijke misdaad, ontmoet hij de beschonken Elrod Sykes (Peter Sarsgaard). Deze grote Hollywoodster komt in Louisiana een film draaien die zich afspeelt tijdens de Amerikaanse Burgeroorlog (1861-1865). De film wordt gefinancierd door Julius 'Baby Feet' Balboni (John Goodman), een lokale maffiabaas die het wil maken als filmtycoon. Sykes neemt inspecteur Robicheaux -voor wie de drankduivel ook geen geheimen heeft- in vertrouwen. Hij vertelt hem over een geketend lijk van een zwarte man, in verre staat van ontbinding dat hij kort bij de filmset ergens diep in de bayou heeft ontdekt. Voor de inspecteur lijkt het alsof enkele langvergeten feiten nu eindelijk kunnen worden opgehelderd. Hij heeft zo zijn idee waar dit skelet vandaan kan komen...

'In The Electric Mist' is de nieuwste film van de Franse topregisseur Bertrand Tavernier (Coup de Torchon, 'Round Midnight, L.627...). Voor de adaptatie van de mysterieroman 'In the Electric Mist with Confederate Dead' van neonoir-auteur James Lee Burke trekt Tavernier de zompige bayous van het door orkaan Katrina getekende Louisiana in. Met in zijn zog de getalenteerde cinematograaf Bruno de Keyzer -die de broeierige sfeer in de spookachtige bayous perfect weet in beeld te brengen- weet Tavernier met hardgekookte noir en spiritistische suspense zowel te intrigeren als te ontroeren.

Dat de sfeer en de opbouw van de film meer weg heeft van Twin Peaks dan van een reguliere Amerikaanse politiethriller, werd de regisseur niet in dank afgenomen door de Amerikaanse producenten. De film werd dan ook, tegen de wil van Tavernier, volledig verknipt voor de Amerikaanse dvd-markt. Maar geen nood. Europa blijft gevrijwaard van deze onnodige ingrepen. De sterrencast -met o.a. Tommy Lee Jones (No Country for Old Men, Natural Born Killers...), John Goodman (Barton Fink, The Big Lebowski...), Ned Beatty (Deliverance, All Teh President's Men...) en Peter Sasgaard (Dead Man Walking, Boys Don't Cry...)- maakt van 'In The Electric Mist' een knappe dooltocht doorheen de filmnoir-catalogo, Amerika's racistische verleden en de in mysterie gehulde bayous.

www.tfmdistribution.com/dans-la-brume-electrique
(US/F / 2009 / 117' / 35 mm)

DATUM	vr 26 juni
AANVANG	20.00 u.
INKOM	€ 4 (leden BELGIE) / € 5

ARNOLD DREYBLATT ENSEMBLE (US/D)

feat. JÖRG HILLER & JOACHIM SCHÜTZ

+ ID M THEFT ABLE (US) & AUDREY CHEN (US)

ARNOLD DREYBLATT

De Amerikaanse componist Arnold Dreyblatt is ongetwijfeld de meest rockende onder de minimalisten. Nog meer dan tijdsgenoten Philip Glass, Steve Reich of zelfs Rhys Chatham of Glenn Branca raakte zijn sonische experimenten een gevoelige snaar bij de jonge rockgarde in het New York van begin de jaren tachtig. Sonic Youth en de ontluikende no wave-scene (Dna, Mars...) zijn hier allicht de belangrijkste exponenten van. Releases van Arnold Dreyblatt vinden we terug op labels als Dexter's Cigar (David Grubbs & Jim O'Rourke), Tzadik (John Zorn), Table of The Elements (Tony Conrad...) en Hat Hut (Anthony Braxton...). Dreyblatt resideert in Berlijn en is naast componist en muzikant ook een gelauwerd mediakunstenaar en docent. Voor het unieke concert in kunstencentrum BELGIE wordt het ensemble vervolledigd door Jörg Hiller aka Konrad Sprenger (percussie/gitaar) en Joachim Schütz (gitaar/elektronica). www.dreyblatt.de/



ID M THEFT ABLE & AUDREY CHEN

Met Id M Theft Able en Audrey Chen voegen we een bijzonder duo aan de avond toe dat aan cello, effecten en stem genoeg heeft om een indrukwekkend stukje muzikale interactie te ontketen. We laten hiermee de strakke compositie graag knallen met onnavolgbare improvisatie waarbij een streep humor niet wordt geschuwd.

www.kraag.org/id/
www.myspace.com/audreychen

DATUM	za 16 mei
AANVANG	20.00 u.
INKOM	€ 7 (leden BELGIE) / € 9



DEEPSROF (B) mudboy (US) TRAFFICO (B)

LIVE in HASSELT! 2009 - GRATIS TOEGANG !



DEEPSROF (B)

De muzikale uithalen van Alessio en Tiziano Di Turi als Deepsrof zijn sporadisch maar altijd op het scherp van de snee. Van noise naar theekransje nog voor u zich goed en wel heeft genesteld in het Deepsrof-totaalgeluid. U gelooft ons niet? Wij liegen nooit
www.myspace.com/deepsrof

mudboy (US)

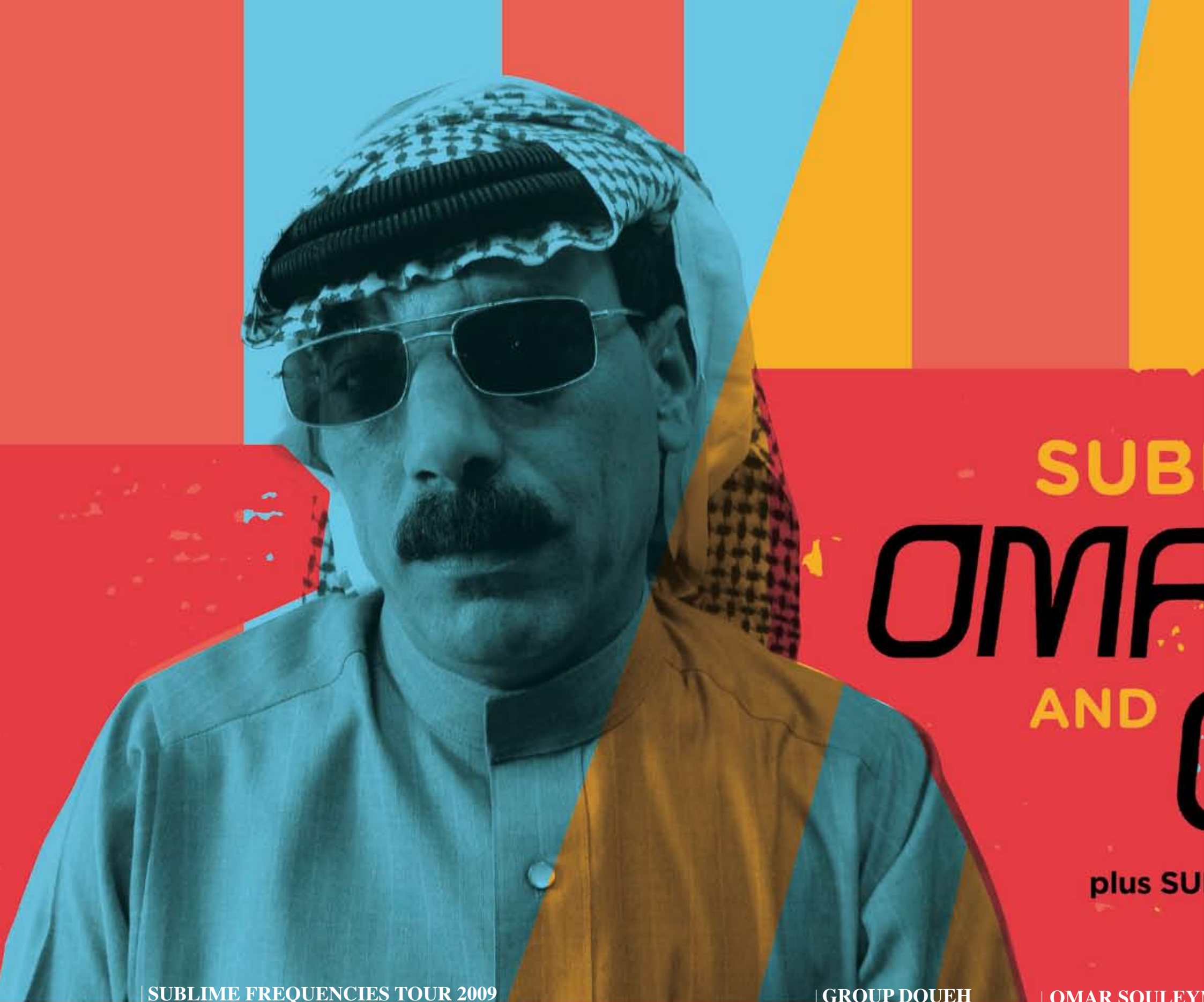
Uit de vruchtbare modder van Providence Rhode Island (zie ook Lightning Bolt) onttrekt mudboy zich met zompige orgelklanken en customised synths. Speelt bij voorkeur in het donker met hier en daar een scheut wit licht om u alert te houden en klinkt als een kruising tussen Terry Riley en Wolf Eyes.
www.mudboymusic.com

TRAFFICO (B)

Traffico blikte op de valreep van 2008 in John Morands 'The Sound of Music Studio' (US) -waar eerder ook Sparklehorse, Royal Trux en Jason Molina passeerden- de cd 'Pilot Light' in. Naarstig shoppend naar het ideale label willen ze u echter nu al kond doen van dat nieuwe materiaal. Bij voorkeur live en in uw gezelschap !
www.myspace.com/traffico

DATUM	za 30 mei
AANVANG	20.00 u.
INKOM	GRATIS !





SUBLIME OMAR SOULEYMAN AND plus SU

SUBLIME FREQUENCIES TOUR 2009

Sublime Frequencies is het label waarop Alan Bishop -medeoprichter van de legendarische Sun City Girls- samen met broer Richard (kc BELGIE 2006, 2009) en muzikanten en film-makers als Mark Gergis en Hisham Mayet; zijn onwaarschijnlijke collectie van audio- en beeldmateriaal uit Azië, Indië, Afrika en het Midden-Oosten in een zo puur mogelijke vorm via cd en dvd uitbrengt.

Sublime Frequencies richt zich als label op een extra-territoriale en niet-eurocentrische esthetiek en ervaring, gebaseerd op muziek en cultuur, reizen, onderzoek en grondleggende labels uit het verleden als Folkways, Ocora, Nonesuch Explorer, Musique et Tradition du Monde. Via audio én video, veldopnames, radiouitzendingen, internationale pop- en folkmuziek, geluiden en andere vormen van menselijke en natuurlijke uitingen afkomstig van zowel moderne als traditionele stedelijke en landelijke grensgebieden -maar weinig of onvoldoende gedocumenteerd in academisch onderzoek en de 'mainstream media'- ontketende het label de afgelopen jaren een ware revolutie in het genre dat we kennen als wereldmuziek.

In 2007 en 2008 maakte kunstencentrum BELGIE voor het eerst kennis met de hoogst aanstekelijke muziek en films die Alan Bishop en Mark Gergis als dj/vj-duo presenterden. Voor de doortocht van 6 juni 2009 slaan kunstencentrum BELGIE, KRAAK, Solidariteitsgroep Westelijke Sahara, Oxfam-Wereldwinkel en de Stad Hasselt de handen in elkaar om de eerste Sublime Frequencies-tour met live bands, exclusief naar Hasselt te halen. Met de legendarische Syrische koning van de Mawal en Dabke 'Omar Souleyman' en de ongepolijste Sahrawi-blues van 'Group Doueh' uit West-Sahara, de première van Hisham Mayets documentaire 'Palace of the Winds' (en andere SF-films) en dj- en vj-sets van Alan Bishop, Hisham Mayet en Mark Gergis kan u zich ongestoord onderdompelen in een eclectisch en vooral authentiek feestgedruis !

www.sublimefrequencies.com/eurotour.html

GROUP DOUEH

De enigmatische gitaarheld Bamaar Salmou, ook gekend als Doueh, is de onbetwiste leider van Group Doueh. De stad Dakhla in de Westelijke Sahara is de standplaats van waaruit deze band een unieke muzikale boodschap verkondigt. De stevige roots in de Sahrawiblues worden doorspekt met a-typische, schurende gitaarklanken en verrassende elementen uit pop en rock. Het geheel is opvallend dansbaar en zit boordevol fuzzed-out gitaarsolo's. Group Doueh staat garant voor een hypnotische muzikale zandstorm zonder weerga.

OMAR SOULEYMAN

Deze muzikale legende uit het landelijke Ras Al Ain in Syrië heeft vlot 500 studio- en live-cassettereleases op het actief te verkrijgen in zowat elke Syrische kiosk. Samen met een handvol muzikanten laat hij sinds 1994 kans onbenut om met zijn maarstijl vocalen, snerpande keyboard, scheve beats en opzweepende muziek een stevig feest aan te trekken. Souleymans legendarische stage in het thuisland kreeg een internationaal vervolg met de cd 'Highway to Hassake', een knaller van een overzicht van zijn rijke carrière, meteen ook de eerste bonafide hit voor Sublime Frequencies. In Saudi-Arabië, Dubai en Libanon mochten eerder al proeven van Souleyman live. Nu voor het eerst in Europa om zijn ongetoemde ook op u af te stralen.



SUBLIME FREQUENCIES WITH RASHAD SOULEYMAN GROUP DOUEH

SUBLIME FREQUENCIES DJs, FILM SCREENINGS
with ALAN BISHOP, HISHAM MAYET and

and TALKS
MARK GERGIS.

MAN

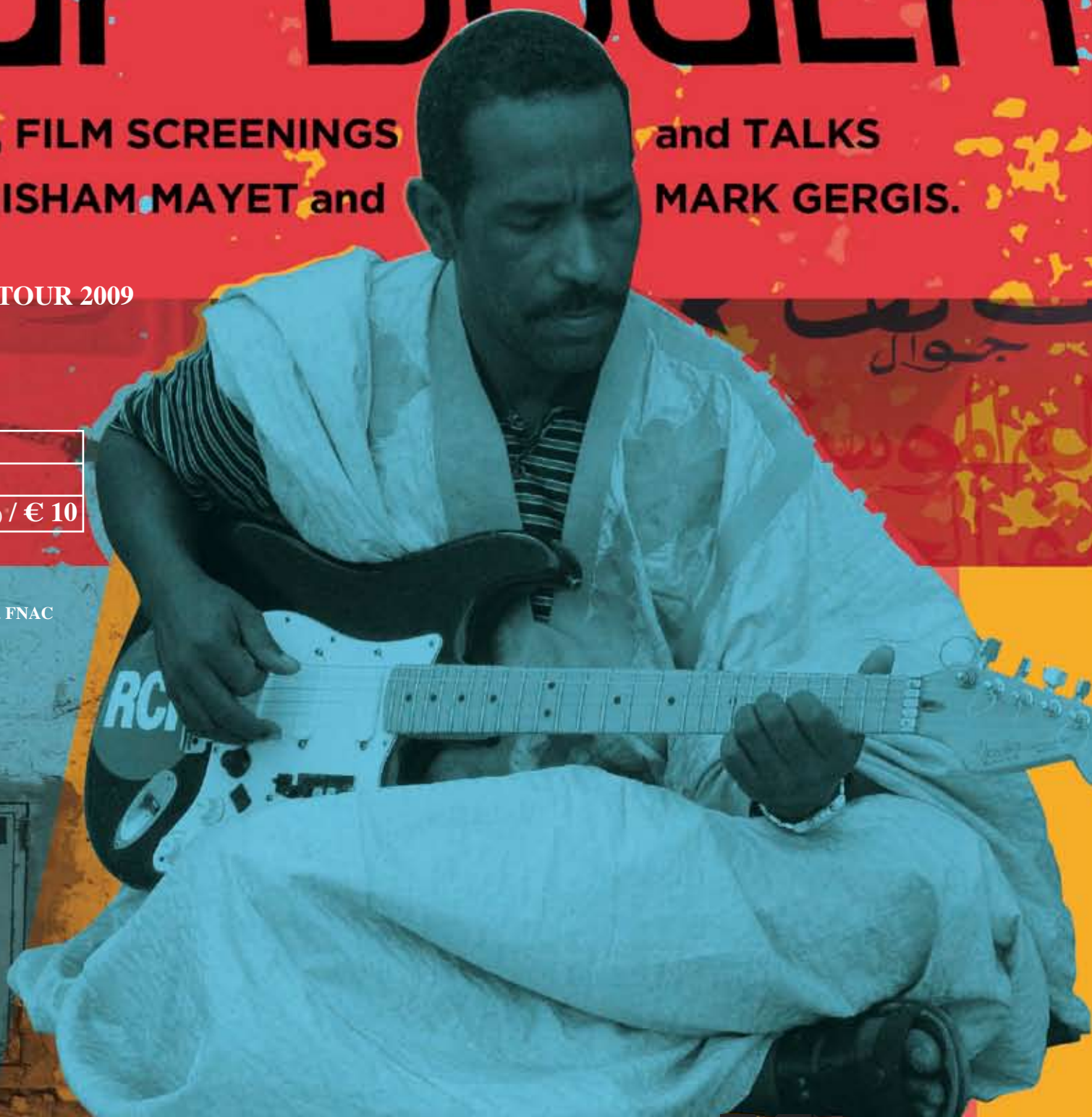
SUBLIME FREQUENCIES TOUR 2009

Kunstencentrum BELGIE
I.s.m. KRAAK,
Solidariteitsgroep Westelijke Sahara,
Oxfam-Wereldwinkel
Stad Hasselt

DATUM	za 6 juni
AANVANG	20.00 u.
INKOM	€ 8 (leden BELGIE & KRAAK) / € 10

RESERVATIE AANBEVOLEN!

belgie@skynet.be of 011/22.41.61 & VVK via FNAC



concert p.9



GATE (NZ, Michael Morley of The Dead C) + THEO ANGELL & THE TABERNACLE HILLSIDE SINGERS (US)



GATE

Michael Morley is de gitarist en zanger van het Nieuw-Zeelandse rockende noisecombo 'The Dead C' en de man achter het illustere 'Gate'. Hoewel 'Lee Ranaldo' (Sonic Youth) geregeld een gastrol speelt in 'Gate' is het hoofdzakelijk Morley's soloproject. Ondanks de geografische isolatie van Nieuw-Zeeland en de kleine oplagen van Gate-releases -die sinds eind de jaren tachtig op labels als Precious Metal, Table of The Elements, Majora, Drag City of Corpus Hermeticum worden uitgebracht- groeide het werk van Morley uit tot een belangrijke invloed voor menig indieband.

Echo's van zijn gelaagde songs die aan spankracht toenemen door no-fi gitaarscapes, gedempte vocalen en de sporadische dreiging van onderkoelde en kras-sende synths, horen we terug in de ambient postrock van o.a. 'Flying Saucer Attack' en 'Labradford', in de neopsychedelica van 'Bardo Pond' en in de uitdagende lo-fi klankenwereld van bands als 'Pavement' en 'Sebadoh'. Concerten van 'Gate' zijn -in deze contreien althans- net zo zeldzaam als een zonsverduistering of een concert van Jandek (kc BELGIE, 2005). Wie geen twintig jaar wil wachten op een nieuwe kans om 'Gate' aan het werk te zien weet waar hij op zaterdag 27 juni terecht kan.

www.myspace.com/dewline

DATUM	za 27 juni
AANVANG	20.00 u.
INKOM	€ 7 (leden BELGIE) / € 9

THEO ANGELL & THE TABERNACLE HILLSIDE SINGERS



Theo Angell is muzikant, filmmaker, schrijver en schrijnwerker. Hij ruilde de weidse akkers van Oregon en de besloten religieuze wereld van zijn domineevader voor de bruisende New

Yorkse Lower East Side waar hij sinds 1993 een bijzonder vruchtbaar artistiek parcours uitbouwt. Samen met Samara Lubelski (kc BELGIE, 2005) en Dan Burke vormde hij 'Hall of Fame', een band die vanaf half de jaren negentig via platen als First Came Love, Then Came the Tree (Amish Records), Hall of Fame (Siltbreeze), en Paradise Now (The Social Registry) een opmerkelijke combinatie laat horen tussen sterke songs en psychedelische klankenescapades. Angell levert tevens geregeld muzikale bijdragen aan JOMF (kc BELGIE, 2002/2007) maar verrast meer dan aangenaam met sterk solowerk.

Na Dearly Beloved (Amish, 2006) -waar hij ouwe blues en primitieve Amerikaanse folk zonder kleerscheuren koppelt aan een stuwende beat- kregen we in 2008 de eerste Theo Angell & The Tabernacle Hillside Singers release 'Auraplinth' voor Digitalis te horen. Deze instant klassieker bevestigde vooral dat Angell van upbeat country naar gemompelde mantra's en gelaagde weirdness kan gaan zonder de song uit het oog te verliezen. Met zijn stem alleen creëert hij een volledig eigen universum waar het zeer goed vertoeven is. Voor zijn nieuwe release 'Tenebrae' -gepland dit voorjaar bij Amish Records- werd hij muzikaal ondersteund door Matt Valentine (kc BELGIE, 2005/2008), P.G Six (kc BELGIE, 2005), Samara Lubelski en JOMF's Tom Greenwood.

www.myspace.com/theoangellthetabernaclehillside singers

POP
IN
LIMBURG
.BE



p.10 concert

HERMESensemble (B) - KAFFE MATTHEWS (UK) - KURT RALSKE (US)
PHILIPPE PIERLOT (B) - JEAN-MARC SULLON (B)
+ WORKSHOP PREPARED PIANO FOR KIDS...



DAG VAN DE NIEUWE MUZIEK www.festival.be

Kunstencentrum BELGIE fungeert op 5 juli, tijdens de Dag van de Nieuwe Muziek, niet alleen als draaischijf (onthaal leden Knack, vertrekpunt promenade Actual Arts Live I & II) maar biedt tevens een podium aan een boeiend muzikaal en multimediaal programma.

Het HERMESensemble & Koen Kessels, Kaffe Matthews, Kurt Ralske, Philippe Pierlot, Jean-Marc Sullon, Matrix en Kevin Voets halen hedendaagse muziek - muziek geschreven in de periode na 1940- verder uit de academische beslotenheid met een gevarieerd en spraakmakend internationaal programma.

Via ‘Recital Credo in US’ (historische experimentele composities voor percussie en piano uit de Verenigde Staten) en de Matrix-workshop ‘Prepared Piano for Kids’ wordt het publiek warm gemaakt voor ‘Basilic@venture’. Tijdens deze unieke samenwerking tussen het HERMESensemble o.l.v. Koen Kessels, Kaffe Matthews, Kurt Ralske, Philippe Pierlot en Jean-marc Sullon krijgen de composities van Kaija Saariaho en Thomas Smetryns, een stevige multimediale draai mee. Met een dj met 78-toeren platen, een Londense klankkunstenaar, prepared zither, klavichord, een hexafonische speakeropstelling, viola da gamba, percussie en live visuals hangt er alvast creatief muzikaal geknetter in de lucht. Kaffe Matthews (Lappetites, Zeena Parkins, Mimeo, Sachiko M, annette works-label...) laat als uitsmijter haar bijzondere dj performance ondersteunen door beelden van de New Yorkse videokunstenaar Kurt Ralske.

HERMESensemble o.l.v. Koen Kessels: RECITAL CREDO IN US I	
13.00 u.	inleiding door Kevin Voets
13.30 u.	concert
WORKSHOP PREPARED PIANO FOR KIDS (MATRIX)	
14.00 u. tot 16.00 u.	
HERMESensemble o.l.v. Koen Kessels: RECITAL CREDO IN US II	
17.30 u.	concert
SLOTCONCERT DAG VAN DE NIEUWE MUZIEK	
20.00 u.	inleiding door Kevin Voets
20.30 u.	concert Basilic@venture (werk van Kaija Saariaho en Thomas Smetryns)
	M.m.v. Kaffe Matthews (sounds), Kurt Ralske (visuals), Philippe Pierlot (viola da gamba) en Jean-Marc Sullon (muzikale assistentie en elektronica)

DATUM zondag 5 juli
INKOM
Workshop Prepared Piano for Kids Gratis!
Recital Credo in US I & II € 9 (leden BELGIE, -26j, +60) / € 10
Slotconcert Basilic@venture € 13 (leden BELGIE, -26j, +60) / € 15
Dagticket € 22 (leden BELGIE, -26j, +60) / € 25
MEER INFO & TICKETS
Basilica Festival van Vlaanderen www.festival.be
Vlasmarkt 4 - 3700 Tongeren
Tel. +32 (0) 12 23 57 19 E-mail: info@basilica.be

VAN GELUK GESPROKEN



ENKEL VOOR GENODIGDEN !

DATUM **vr 12 juni**

AANVANG **20.00 u.**

‘THEATER, BEESTIG LEUK GAAT VREEMD!’

(KTA 2 VILLERS HASSELT)

‘Theater, Beestig leuk!’ is een sociaal-artistiek theaterproject voor jongeren tussen 12 en 18 jaar uit de onthaalklas voor anderstalige nieuwkomers van het Koninklijk Technisch Atheneum 2 Villers Hasselt. Na een succesvolle doorstart in het schooljaar 2007/2008 krijgt het project dit jaar de titel ‘Theater, Beestig Leuk gaat vreemd!’ mee.

Een kijkdoos vol theater -die de jongeren zelf samenstellen- is een eerste introductie aan het medium theater. Via een observatie en waanemingsopdracht in de zoo, worden communicatieve vaardigheden aangescherpt. Op een spontane manier krijgen de jongeren zo een solide basis mee om zich in te leven in de personages van het toneelstuk. Naast het werkproces -dat het versterken van zelfvertrouwen en gevoel van eigenwaarde nastreeft via zelfbedachte en geschreven toneelstukjes en rollenspelen- krijgt dit sociaal-artiestiek project nu een doorsteek naar het echte theater.

Een tiental gedreven jongeren die de projectdagen meemaakten, schreven mee aan het theaterstuk, zochten passende en begeleidende muziek en werden voor de uitwerking begeleid door een choreografe. ‘Van Geluk Gesproken’ door ‘Theater, Beestig Leuk Gaat Vreemd!’ is het verrassende resultaat dat wordt gepresenteerd op vr 12 juni in kunstencentrum BELGIE.

e x p o

‘1timemore’ *schilderijen*



Datum **vr 29 mei (vernissage)**

AANVANG **20.00 u.**

INKOM **GRATIS!**

CLAIRE LIJNEN

Dankzij de oogziekte Retinitis Pigmentosa (RP) vond de Limburgse beeldend kunstenares

Claire Lijnen haar muze in het maken van schilderijen. Het miniscul uitwerken van details

is een noodzaak voor haar. Een totaalbeeld vormen van het werk is immers niet mogelijk. Het

eindresultaat blijft voor deze kunstenares steeds een beetje mysterie maar vooral ook een verras-

sing. Spontane emoties worden vastgelegd in een klein schetsboekje en worden daarna getrans-

formeerd naar een kleurvolle expressieve fantasiewereld. Onleesbare persoonlijke stukjes tekst

zijn verwerkt in het diepste van het canvas. Ze prikkelen de nieuwsgierigheid en zuigen de

aandacht van de toeschouwer naar het werk toe.

expo

mudboy (US)

‘sea dreams’

interactieve kinetische lichtinstallatie, grafisch werk & performance



mudboy

Raphael Lyon is een telg van het legendarische Fort Thunder-collectief uit Providence Rhode Island dat half de jaren negentig werd opgericht door Brian Chippendale (Lightning Bolt) en Matt Brinkman (Open Circuit: Dramarama, ke BELGIE, 2006). Lyon werkt onder de naam mudboy als sound composer, muzikant, filmmaker en beeldend kunstenaar. Hij bestiert het Free Matter for The Blind-label, runt het netproject posterdisc.com en presenteert zijn installatiewerk en performances wereldwijd in diverse settings.

Met de expo ‘sea dreams’ laat hij zijn kinetische lichtbundels langzaam maar zeker de duisternis overwinnen.

Aangevuld met grafisch werk en een verrassende performance met gemodificeerde synths, creëert hij een oog- en oorprikkelend mudboy-universum.

www.mudboymusic.com

Datum vr 29 mei (vernissage) AANVANG 20.00 u. INKOM GRATIS!

De expo loopt tot en met za 13 juni en is toegankelijk op vr & za vanaf 19.00 u. Opgelet voor parallele activiteiten met inkom!



HANAKO

dans | performance

SHIPPINGORDER

éénmalige voorstelling!

*Ultimate sexuality
The marriage of life and death
Reproduction of the life that rotted away
Eroticism that was unlighted by the sun
Newborn
Innocent soul
CHILD OF FLOWER*



Regie & choreografie Midoh Ohmura (JP) Dans Lies Serdons, Natsuko Kono + 5 gastdansers

Na de corporele mime- en butohvoorstelling 'Pro Patria' (kc BELGIE 2005) combineerde danseres Lies Serdons met het gloednieuwe Shippingorder-collectief op een eigenzinnige manier butohdans met muziek en video in de succesvolle voorstelling 'Let Me Walk Your! Feet' (kc BELGIE 2008). Voor Hanako -een eenmalige voorstelling die zijn beslag krijgt in de bijzondere setting van het Open Circuit-pand 'Koloniale Waren'- werkt het Shippingorder-collectief samen met de gerenommeerde Japanse regisseur, acteur, danser en choreograaf 'Midoh Ohmura' en met de uit Itami (Japanse zusterstad van Hasselt) afkomstige danseres Natsuko Kono, aangevuld met vijf gastdansers. Naast de symbolische versteviging van de zusterband tussen Hasselt en Itami toont 'Hanako' ons het proces van de groei doorheen het vuil en slijk van de wereld, naar de uiteindelijke ontpopping tot de schoonheid van de bloem, gezuiverd van alle littekens. 'Hanako' is een spektakel van menselijke gevoelens: multicultureel, erotisch, intiem maar ook hard of hartverwarmend. Gestuurd door een spontane audiovisuele ontbrandingsmotor, worden lichamelijke en geestelijke grenzen van toeschouwers en spelers verlegd. Hier ontstaat werk met schoonheid en ziel, tastbaar en aangrijpend, vanuit een innerlijke bron van verdriet en plezier die ons een harde dan wel louterende spiegel voorhoudt van een regulerende en afwijzende consumptiemaatschappij.

www.myspace.com/shippingorder

LOCATIE Open Circuit - pand 'Koloniale Waren' Koningin Astridlaan 85, Hasselt

DATUM za 1 augustus

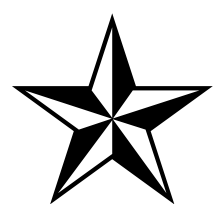
AANVANG 20.00 u.

INKOM € 7 (leden BELGIE) / € 9

Productiesteun kunstencentrum BELGIE en Stad Hasselt



p.14 podium



AGENDA

vr 15 mei	film	UNSPOKEN - Regie: FIEN TROCH (B / 2008 / 90' / 35 mm) ★ Prijs voor Beste Actrice in een Hoofdrol (Emmanuelle Devos) op het Internationaal Filmfestival van Turijn 2008 ★ Eerste Jo Röpcke Film Award voor Fien Troch en Vlaamse Cultuurprijs voor Film 2009. AANVANG: 20.00 u. INKOM: € 4 (leden BELGIE) / € 5
za 16 mei	concert	ARNOLD DREYBLATT ENSEMBLE (US/D) feat. JÖRG HILLER (D) & JOACHIM SCHÜTZ (D) + ID M THEFT ABLE (US) & AUDREY CHEN (US) AANVANG: 20.00 u. INKOM: € 7 (leden BELGIE) / € 9
za 23 mei	film	THE INTERNATIONAL - Regie: TOM TYKWER (US/D/UK / 2009 / 118' / 35 mm) AANVANG: 20.00 u. INKOM: € 4 (leden BELGIE) / € 5
vr 29 mei	expo	mudboy (us): sea dreams (installaties, grafisch werk & performance) + CLAIRE LIJNEN (B): 1timemore (schilderijen) VERNISSAGE AANVANG: 20.00 u. INKOM:GRATIS EXPO: loopt tot en met za 13 juni en is toegankelijk op vr & za vanaf 19.00 u. Opgelet voor parallelle activiteiten met inkom!
za 30 mei	concert	DEEPSROF (B) + mudboy (us) + TRAFFICO (B) AANVANG: 20.00 u. INKOM:GRATIS > LIVE IN HASSELT !
za 6 juni	concert	SUBLIME FREQUENCIES TOUR 2009 GROUP DOUEH (EH) + OMAR SOULEYMAN (SY) + DJ-SETS, FILMS & TALKS with ALAN BISHOP, HISHAM MAYET & MARK GERGIS i.s.m. Kraak, Solidariteitsgroep Westelijke Sahara, Oxfam-Wereldwinkel en Stad Hasselt AANVANG: 20.00 u. INKOM: € 8 (leden BELGIE & KRAAK) / € 10 RESERVATIE via belgie@skynet.be of VVK Fnac
vr 12 juni	podium	VAN GELUK GESPROKEN > THEATER, BEESTIG LEUK GAAT VREEMD! (KTA 2 VILLERS HASSELT) AANVANG: 20.00 u. INKOM: ENKEL VOOR GENODIGDEN!
za 13 juni	film	THE WALLS HAVE EYES Productie: BLOODY DUNGEON (B/ 2009 / 54' / dvd) > Première ! AANVANG: 19.30 u. PRIVE-VERTONING (enkel op uitnodiging !) 20.30 u. PUBLIEKE VERTONING INKOM: € 2 (leden BELGIE) / € 3
za 20 juni	film	SLUMDOG MILLIONAIRE - Regie: DANNY BOYLE (UK / 2008 / 120 ' / 35 mm) o.v.! ★ 8 Oscars 2009 : Beste Film - Beste Regisseur - Best Aangepast Scenario - Beste Geluid - Beste Montage - Beste Cinematografie - Beste Song- Beste Muziek AANVANG: 20.00 u. INKOM: € 4 (leden BELGIE) / € 5
vr 26 juni	film	IN THE ELECTRIC MIST - Regie: BERTRAND TAVERNIER (US/F / 2009 / 117' / 35 mm) AANVANG: 20.00 u. INKOM: € 4 (leden BELGIE) / € 5
za 27 juni	concert	GATE (NZ, Michael Morley / The Dead C) + THEO ANGELL & The Tabernacle Hillside Singers (US) AANVANG: 20.00 u. INKOM: € 7 (leden BELGIE) / € 9 i.s.m. Pop in Limburg
zo 5 juli	festival	KAFFE MATTHEWS (UK) - KURT RALSKE (US) - HERMESensemble (B) PHILIPPE PIERLOT (B) - JEAN-MARC SULLON (B) + WORKSHOP PREPARED PIANO FOR KIDS... DAG VAN DE NIEUWE MUZIEK i.s.m. Basilica Festival Van Vlaanderen AANVANG: middagprogramma 13.00 u. avondprogramma 20.00 u. INFO & TICKETS: Basilica Festival van Vlaanderen www.festival.be Tel. +32 (0) 12 23 57 19 E-mail: info@basilica.be
za 1 aug	podium	HANAKO (dans & performance) > SHIPPINGORDER éénmalige voorstelling! MIDOH OHMURA (JP) - LIES SERDONS (B) - NATSUKO KONO & GUESTS (JP) PRODUCTIESTEUN: kunstencentrum BELGIE en Stad Hasselt LOCATIE: Open Circuit-pand 'Koloniale Waren' Koning Astridlaan 85, Hasselt AANVANG: 20.00 u. INKOM: € 7 (leden BELGIE) / € 9

LOCATIE - BURGEMEESTER BOLLENSTRAAT 54, TENZIJ ANDERS VERMELD!
RESERVEREN VOOR ACTIVITEITEN GEWENST VIA MAIL OF TELEFOON: belgie@skynet.be of 011/22.41.61.





BELGIE - Kunstencentrum vzw
BURGEMEESTER BOLLENSTRAAT 54
3500 HASSELT - BELGIË

★ Website	www.kunstencentrumbelgie.com
★ Kunstencentrum	open vr & za van 19u-02u (+volgens agenda)
★ Secretariaat	elke werkdag van 10u-17u

ALGEMEEN CONTACT

★ Telefoon	0032-(0)11/22.41.61
★ Fax	0032-(0)11/23.26.59
★ E-mail-reservatie	belgie@skynet.be

ZOMERREGELING

Café gesloten vanaf maandag 6 juli, terug open op vrijdag 26 augustus.
Het secretariaat blijft bereikbaar tijdens de kantooruren.



Productiehuis
HUIS HÖSTE & PAND KOLONIALE WAREN
KONINGIN ASTRIDLAAN 81 - 85
3500 HASSELT - BELGIË

★ Website	www.open-circuit.com
★ Events	afhankelijk van agenda !

OPEN CIRCUIT / SLAUGHTERIN' SLOBBERSVILLE 2 mei 2009 **Foto: Ronny Wertelaers**



Wilt U opgenomen worden in het ADRESSENBESTAND, stort dan 5 € op rek. 001-2355376-01 van Kunstencentrum BELGIE, Burgemeester Bollenstraat 54, 3500 Hasselt.
Tegelijk wordt U lid van BELGIE en kan U een jaar lang genieten van 1 tot 2 € korting bij activiteiten.

KORTINGEN Kunstencentrum BELGIE:

Houders van één van de volgende culturele lidmaatschapskaarten hebben recht op een korting van 10% op alle BELGIE - activiteiten:
CJP - Cultuurpas Stad Hasselt - VDP lidmaatschap - Open Doek - Onderwijs Club - Eurecard - Begeleiderspas Prov. Limburg : gratis

MET STEUN VAN:
de Vlaamse overheid,
de Stad Hasselt en de Provincie Limburg



thomas

Roland



MISSONI HOME