

WIN

KC België schenkt een vrijkaart weg voor zowel vrijdag als zaterdag. Surf naar www.hbvl.be/wanatoe.

CONCERT

"GEEN band klonk zo weids"

STEF KAMIL CARLENS TREEDT OP MET THE TRIFFIDS IN KC BELGIE

HASSELT - Vier jaar na 'An Evening with The Triffids' organiseert Kunstencentrum België in Hasselt opnieuw thema-avonden rond de betreunde Australische zanger David McComb. In pand Koloniale Waren kunt u op vrijdag 16 en zaterdag 17 april terecht voor 'A Secret in the Shape of a Song', een avondvullend live-event waarbij de twee voormalige bands van McComb in originele bezetting centraal staan: The Triffids en The Blackeyed Susans. Beide bands zullen worden bijgestaan door nationale en internationale topmuzikanten, die als uitsmijter op zondag 18 april nog een jamsessie uit de mouw schudden in KC België.

Gaat dat zien! Gaat dat zien! Want tussen de lading gastartiesten prijken alleraardigste namen. Die van Warren Ellis (huidig multi-instrumentalist bij Nick Cave & The Bad Seeds, Grinderman en samen met Cave verantwoordelijk voor de soundtracks van 'The Proposition' en 'The Road'), Mick Harvey (voormalige Bad Seed, The Birthday Party), Stuart Staples (Tindersticks) en Stef Kamil Carlens (ex-dEUS, Moondog Jr. en Zita Swoon) spreken daarbij ongetwijfeld het meest tot de verbeelding.

Carlens was er in 2006 niet bij in KC België - een optreden met Zita Swoon dwarsboomde zijn plannen - maar kijkt er naar eigen zeggen al een tijdje naar uit om met The Triffids het podium te delen.

"De band heeft jammer genoeg nooit echt een groot publiek bereikt. Vreemd, want hun muziek is nochtans vrij toegankelijk", verklaart Carlens zijn liefde voor de wat miskende Aussies. "Geen band klonk zo weids als The Triffids. David McComb had de gave om erg beeldrijke songteksten neer te pennen. Het was bijna een schrijver. Het kon dan ook niet missen of ik moest ooit bij The Triffids uitkomen. Al mijn favoriete artiesten verstaan namelijk de kunst om de grens tussen songwriting en literatuur erg vaag te laten worden. Een landgenoot van McComb, Nick Cave, kan dat ook. Wat heet! Hij is er een grootmeester in."

Bad Seeds

Met The Triffids-bassist Martyn P. Casey, Warren Ellis en Mick Harvey staan er in Hasselt drie van Caves huidige of gewezen (Harvey) Bad Seeds op het podium.

"Ja, dat maakt het extra aantrekkelijk om te participeren", wrijft Stef Kamil zich in de handen. "Maar ik vond het ook plezant dat Triffids-gitarist 'Evil' Graham Lee mij hoogst persoonlijk heeft gemaild met de vraag om in dit project te stappen. Blijkbaar heeft mijn cover van 'Raining Pleasure' hen overtuigd. Hun optreden in Barbican Centre in Londen moet ik jammer genoeg aan me laten voorbij-

gaan, maar ik stap wel mee op het vliegtuig voor het Triffids-concert in Athene."

Zwarte zwaan

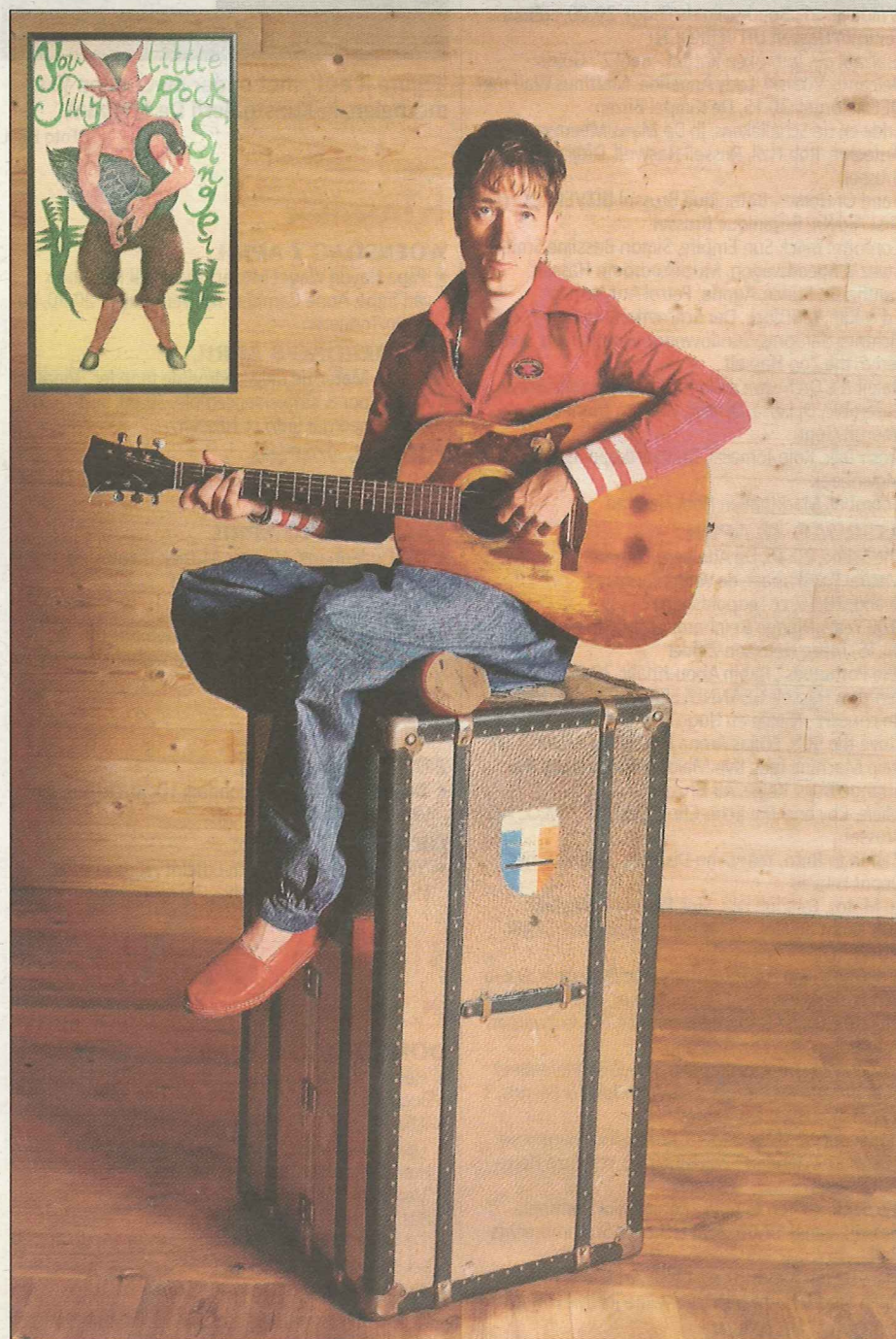
Carlens die in Hasselt een vijftal Triffids-nummers voor zijn rekening zal nemen, is nochtans nog niet zo lang vertrouwd met het oeuvre van de band. "Ik heb de band pas leren kennen in 2004 nadat ik de vraag kreeg van kunstenaar Jean Bernard Koeman om mee te werken aan de door hem samengestelde expo 'A temporary monument for David McComb'. Speciaal voor die expo, die plaatsvond in het STUK in Leuven, heb ik dan ook een aantal kunstwerken gemaakt. Zoals een kaart van Australië bestaande uit bierflesjes of krijt- en balpenteekeningen. Eén van die tekeningen is 'You Silly Little Rock Singer', waarop een duivelsfiguur een zwarte zwaan ietwat spottend in de armen houdt. Die duivelsfiguur kan je inderdaad interpreteren als de platenindustrie, die 'Black Swan' verwijst naar het gelijknamige Triffids-album, maar is blijkbaar ook het symbool van Perth, de stad waar de band vandaan komt."

Cassettes

Al tijdens de eerste luisterbeurt van een Triffids-album was Carlens verkocht. "Het album 'Born Sandy Devotional' is van voor tot achter een voltreffer", klinkt Stef Kamil opgewonden. "Songs als 'Seabirds', 'Wide Open Road' en 'Lonely Stretch' baden in prachtige arrangementen. Ook het in een schuur opgenomen 'In The Pines' en de ep 'Raining Pleasure' maakten meteen een diepe indruk op me. Alle geleende vinylplaten heb ik inmiddels ingeruild voor de smaakvolle reissues. Die zijn interessant omdat er zo veel extra tracks op prijken. Platenfirma Domino zou zelfs oude opnames, die enkel op cassette zijn uitgebracht, gaan uitbrengen. Fantastisch!"

Rob RODIERS

'A Secret in the Shape of a Song', 16-18/4 in pand Koloniale Waren, Koningin Astridlaan Hasselt (€ 21-24, www.kunstencentrumbelgie.com)



Stef Kamil Carlens liet zich ooit inspireren door Triffids-zanger David McComb en perste de tekening 'You Silly Little Rock Singer' (zie inzet) uit zijn balpen.

Foto's JVP/SKC