

"Mooiste exporuinte van Vlaanderen"

Z33 plaatst kunst in Haspengouws landschap

BORGLOON - Z33 gaf gisteren aan de Stoomstroopfabriek van Borgloon het startschot voor 'pit', het eerste luik binnen het ambitieuze beeldenproject Z-OUT. Pit brengt moderne kunst naar de Haspengouwse openlucht en wil zo discussie en verandering teweegbrengen. De werken, van onder andere Limburger Fred Eerdekens, worden de komende maanden geplaatst langs bestaande fiets- en wandelroutes in de regio Borgloon-Heers.

Heel wat nieuwsgierigen en kunstliefhebbers zakten gisteren af naar de Stoomstroopfabriek van Borgloon. Aanwezigen konden deelnemen aan een fietstocht langs de locaties waar de kunstwerken het komende jaar geplaatst worden en kregen de kans om een praatje te slaan met enkele kunstenaars.

Steve Stevaert, voorzitter van de stuurgroep van Z-OUT, gaf het startschot. "Overal in Vlaanderen worden nieuwe culturele projecten opgestart en Limburg mocht uiteraard niet achterblijven. Wij hebben nu eenmaal de mooiste tentoonstellingsruimte van heel Vlaanderen, het Haspengouws landschap", aldus een trotse Stevaert, die ook de nodige dankwoordjes sprak. "Ik wil de Vlaamse overheid, de Provincie Limburg, de stad Borgloon en uiteraard ook Z33 bedanken om dit prachtige project mogelijk te maken."



In deze stalen constructie van kunstenaar Fred Eerdekens kan je - vanuit de juiste invalshoek - het woord 'twijfelgrens' lezen.

Foto's Michel STEENSELS

Door moderne kunst in een puur landschap te plaatsen kan het project tot heel wat de discussie leiden. "Dat is de bedoeling. Haspengouw is mooi, maar het is ook in verandering. We willen hierop inspelen en de alledaagse kunst overschrijden. Het landschap bevat vele verhalen die niet altijd onmiddellijk zichtbaar zijn. Door de kunstwerken kunnen voorbijgangers de omgeving het komende jaar op een andere manier ervaren. Positief of negatief", aldus Jan Boelen, artistiek directeur van Z33.

Fred Eerdekens

Een mening die door Ere-gouverneur Steve Stevaert wordt gedeeld. "Door pittige projecten aan te bieden willen we Limburg op kaart zetten en discussie en verandering teweegbrengen. Ik vind het een geweldig project", zegt Stevaert. Eén van de kunstenaars die meewerken aan het project is Limburger Fred Eerdekens. Zijn kunstwerk

'Twijfelgrens', te bezichtigen aan de Romeinse Kassei ter hoogte van de Bolleberg, is voorlopig het enige werk dat al effectief te bewonderen is in open landschap. "Ik heb iets met taal en soms onthoud ik een woord dat mij op een of andere manier aanspreekt. In dit geval de grens van de twijfel. Waar begint de zekerheid?", aldus Eerdekens, die normaal gezien werken van 30 tot 40 centimeter groot maakt. "Twijfelgrens is een werk van 30 meter lang en voor zover ik weet het grootste wat ik ooit gemaakt heb. Het is ook de eerste keer dat ik in open natuur exposeer."

De komende maanden zal het pit-project nog verder groeien. "Er zijn nu voorlopig een viertal werken actief zichtbaar, maar de komende maanden gaat dit alleen maar groeien. Het is een organisch project", aldus Jan Boelen. Later zal Z-OUT ook andere Limburgse landschappen en regio's aanspre-

ken, zoals het Maasland, de Zuid-Willemsvaart, de bi-pool Hasselt-Genk en het Mijnsland-schap in Beringen.

Niels ROUVROIS

 www.Z33.be



Burgemeester Eric Awouters, gedeputeerde Gilbert Van Baelen, Steve Stevaert en Z33-directeur Jan Boelen gaven het startschot van 'Pit'.