



# in Hasselt

DE VRIJETIJDAGENDA VAN HASSELT  
VERSCHIJNT MAANDELIJKS NR 45

MEI

## FOTOGRAFE EVA VERMANDEL

EXPO IN HUIS HOSTE

## TOPWEEKEND

MET LIVE IN HASSELT, VIJFTV CITY DAY  
EN AUTOVRIJE ZONDAG

## LIMBURGSE ROCK'-N-ROLL

IN MUZIEKODROOM

**WIN!**

tickets voor match  
Belgische volleydames  
en avant-première  
Sex and The City 2





De keuze van

# EVA VERMANDEL

## INHOUD

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| DE KEUZE VAN<br>EVA VERMANDEL | 2  |
| FEESTWEEKEND                  | 3  |
| MUZIEK                        | 6  |
| OORKNAL                       | 9  |
| PODIUM                        | 10 |
| SPORT                         | 12 |
| FILM                          | 13 |
| KIDS                          | 14 |
| PUUR HASSELT                  | 15 |
| EVA VERMANDEL                 | 16 |
| EXPO                          | 18 |
| AGENDA                        | 20 |
| ADRESSEN                      | 24 |

**Eva Vermandel, geboren in Sint-Niklaas en inmiddels verhuisd naar Londen, is een fotografe die zowel in de kunst - als muziekwereld grote aanhang heeft. Met haar portretten van muzikanten en foto's voor gerenommeerde magazines als *Esquire*, *Vogue* en *W* heeft ze naam gemaakt in binnen- en buitenland. In mei stelt ze tentoon in Huis Hoste met *Photographs 2001 - 2009*. Wat spreekt haar aan in de maand mei:**

De film *Precious*, die Kunstencentrum BELGIE draait op 15 mei, is zeker het bekijken waard. Zelf heb ik deze film al eerder gezien en vond ik hem aangrijpend en sterk geacteerd. De cast is een interessante keuze van regisseur Lee Daniels, Mariah Carey en Lenny Kravitz zijn niet de stereotype acteurs voor dit genre, maar ik denk dat de film hiermee een groter publiek aanspreekt. Ook in een maatschappelijke context is *Precious* spraakmakend, het gaat over de vooroordelen waarmee mensen uit bepaalde achtergronden mee te maken krijgen. Het doet je nadenken en je vooroordelen opzij zetten.

Voor de locatie alleen al zou ik ook gaan kijken naar de muzikale happening van *Bach* op de abdij site

van Herkenrode op 9 mei. Ik hou van de composities van Bach. Hij is een belangrijke mijlpaal in de muziekgeschiedenis, legendarische bands als *The Beatles* hebben zich laten inspireren door deze componist. De abdij site is een prachtige locatie, het moet een schitterende ervaring zijn om naar klassieke muziek te luisteren in zo'n setting.

Ten laatste zou ik ook het concert van *The Clean* aanraden in Kunstencentrum BELGIE, ik had nog nooit van deze band gehoord maar na wat opspeurwerk op myspace was ik toch onder de indruk. Een andere reden om te gaan kijken is om mijn vriend Dirk Nugsam te steunen, hij heeft naast dit optreden ook evenementen verzorgd voor vrienden van mij en die waren altijd prima georganiseerd.





FOTOGRAFE

# EVA VERMANDEL

EXPOSEERT IN HUIS HOSTE

**VANAF 1 MEI STELT FOTOGRAFE EVA VERMANDEL TENTOON IN HUIS HOSTE. MET DE EXPO PHOTOGRAPHS 2001 - 2009 KOMT DE BELGISCHE, DIE IN LONDEN VERBLIJFT, NAAR HASSELT OM HAAR VOORNAAMSTE WERK VAN DE LAATSTE 8 JAAR TE EXPOSEREN. VERMANDEL GOOIT HOGE OGEN DOOR HAAR WERK IN DE MUZIEKWERELD EN HAAR OPDRACHTEN VOOR VERSCHILLENDE GERENOMMEERDE MAGAZINES.**

Eva Vermandel (1974) studeerde Grafische Vormgeving aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Gent. Haar passie voor fotografie dreef haar in 1996 richting Londen waar ze al snel naam maakt als gedreven fotografe voor internationale tijdschriften als NME, The Wire, Q, Mojo en Time Out. Met magazines als The Independent, The Observer en The Telegraph en de maandbladen Esquire, Vogue en W verbreedt ze haar horizon. Met haar werk voor artiesten als Tom Waits, Cat Power, PJ Harvey, Portishead, Squarepusher en Sigur Rós krijgt ze ook steeds meer belangstelling vanuit de kunstwereld.

De Douglas Hyde Gallery en FotoMuseum Antwerpen stelden werk van haar tentoon en enkele van haar prints werden opgenomen in de

vaste collectie van de National Portrait Gallery en het V&A in Londen. Sinds 2005 werkt Vermandel aan diverse projecten waarin ze zoekt naar het lineaire in de sterk gefragmenteerde hedendaagse wereld. Het gevoel van tijdloosheid, de sensualiteit van het menselijk lichaam en de relatie tot de onmiddellijke omgeving zijn sterke ankerpunten.

Alvorens ze in het najaar van 2010 te gast is voor *Coup de Ville* (gecureerd door Jan Hoet en Stef Van Bellingen), bundelt Eva Vermandel voor Kunstencentrum BELGIE, in de tentoonstelling *Photographs 2001 - 2009*, voor het eerst haar voornaamste werk gemaakt in die periode. Dit uniek artistiek overzicht - een eigen, vrije selectie, mede geïnspireerd op de interieurs van het beschermde pand Huis Hoste- bevat verschil-

lende portretten gemaakt voor gerenommeerde internationale publicaties.

Op de vernissage, op 1 mei, geeft Eva Vermandel een lezing (17u). Daarna kan je feesten op de afterparty met de Engelse dj's John MacClean (Beta Band / The Aliens) en Declan Allen (All Tomorrow's Parties).

## PRAKTISCHE INFO

vernissage zaterdag 1 mei, 15u - 19u  
zondag 2 mei tot zondag 30 mei, 13u - 17u  
(wo, za, zo) of op afspraak  
Open Circuit Huis Hoste, Koningin Astridlaan 83  
€ 5 / € 3 (leden BELGIE)  
011 22 41 61 - [www.kunstencentrumbelgie.com](http://www.kunstencentrumbelgie.com)