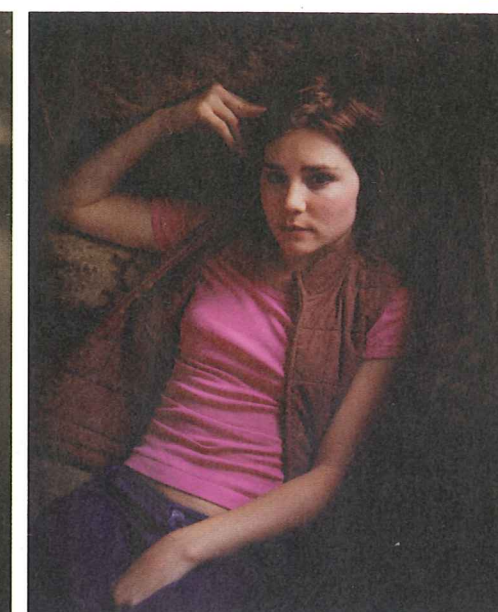




FOTOGRAFE

EVA VERMANDEL

EXPOSEERT IN HUIS HOSTE

VANAF 1 MEI STELT FOTOGRAFE EVA VERMANDEL TENTOON IN HUIS HOSTE. MET DE EXPO PHOTOGRAPHS 2001 - 2009 KOMT DE BELGISCHE, DIE IN LONDEN VERBLIJFT, NAAR HASSELT OM HAAR VOORNAAMSTE WERK VAN DE LAATSTE 8 JAAR TE EXPOSEREN. VERMANDEL GOOIT HOGE OGEN DOOR HAAR WERK IN DE MUZIEKWERELD EN HAAR OPDRACHTEN VOOR VERSCHILLENDE GERENOMMEERDE MAGAZINES.

Eva Vermandel (1974) studeerde Grafische Vormgeving aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Gent. Haar passie voor fotografie dreef haar in 1996 richting Londen waar ze al snel naam maakt als gedreven fotografe voor internationale tijdschriften als NME, The Wire, Q, Mojo en Time Out. Met magazines als The Independent, The Observer en The Telegraph en de maandbladen Esquire, Vogue en W verbreedt ze haar horizon. Met haar werk voor artiesten als Tom Waits, Cat Power, PJ Harvey, Portishead, Squarepusher en Sigur Rós krijgt ze ook steeds meer belangstelling vanuit de kunstwereld.

De Douglas Hyde Gallery en FotoMuseum Antwerpen stelden werk van haar tentoon en enkele van haar prints werden opgenomen in de

vaste collectie van de National Portrait Gallery en het V&A in Londen. Sinds 2005 werkt Vermandel aan diverse projecten waarin ze zoekt naar het lineaire in de sterk gefragmenteerde hedendaagse wereld. Het gevoel van tijdsloosheid, de sensualiteit van het menselijk lichaam en de relatie tot de onmiddellijke omgeving zijn sterke ankerpunten.

Alvorens ze in het najaar van 2010 te gast is voor *Coup de Ville* (gecureerd door Jan Hoet en Stef Van Bellingen), bundelt Eva Vermandel voor Kunstencentrum BELGIE, in de tentoonstelling *Photographs 2001 - 2009*, voor het eerst haar voornaamste werk gemaakt in die periode. Dit uniek artistiek overzicht - een eigen, vrije selectie, mede geïnspireerd op de interieurs van het beschermde pand Huis Hoste- bevat verschil-

lende portretten gemaakt voor gerenommeerde internationale publicaties.

Op de vernissage, op 1 mei, geeft Eva Vermandel een lezing (17u). Daarna kan je feesten op de afterparty met de Engelse dj's John MacClean (Beta Band / The Aliens) en Declan Allen (All Tomorrow's Parties).

PRAKTISCHE INFO

vernissage zaterdag 1 mei, 15u - 19u
zondag 2 mei tot zondag 30 mei, 13u - 17u
(wo, za, zo) of op afspraak
Open Circuit Huis Hoste, Koningin Astridlaan 83
€ 5 / € 3 (leden BELGIE)
011 22 41 61 - www.kunstencentrumbelgie.com