

PUNCHLIJST

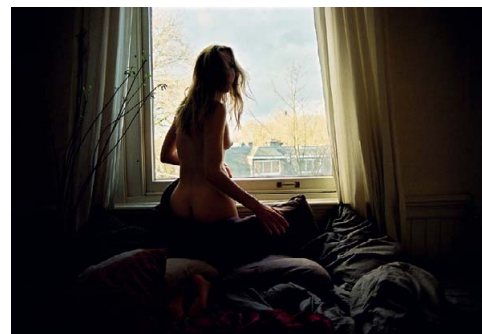
DE 10 DINGEN DIE U DEZE WEEK NIET MAG MISSEN



1 FILM 10 jaar Cinema Zed

Exact tien jaar geleden ging in Leuven de cinefiele tempel Cinema Zed open. En dat ze die goddelijke titel het voorbije decennium echt hebben verdiend, bewijst het boek dat ze voor de gelegenheid in elkaar hebben gebokst. Het knappe naslagwerk bundelt de honderd markantste films die er sinds 2002 werden vertoond: van klassiekers als François Truffaut's *Les 400 coups* over recente kleinoden als *Hero* van Zhang Yimou naar briljante curiosa als *Electroma*, de cinematografisch verbluffende Daft Punk-film die bijna nergens ter wereld in de zalen is gekomen. Het boek telt eveneens een aardig aantal documentaires, animatiefilms en kortfilms, en op de bijhorende website tref je bovendien de nodige links aan om de soms moeilijk te vinden parels al dan niet digitaal in huis te halen.

Je krijgt het boek '10 x 10 favorieten uit 10 jaar Cinema Zed' gratis bij aankoop van twee bioscooptickets aan de kassa van Cinema Zed, Leuven. cinemazed.be



2 EXPO FLEUR BOONMAN

'Fleur Boonman noemt *Portable Life* een roadmovie', schreef onze recensente vorig jaar over het langspeelfilmdebuut van de Nederlandse fotografe. 'Maar er is meer nodig dan een weg en een camera om van een roadmovie te kunnen spreken - een verhaal, bijvoorbeeld, en dat had Boonman duidelijk niet.' Nu is het een feit dat niet elke recensie van de film even vernietigend was, maar laat ons zeggen dat Boonman vooralsnog meer succes kende als fotografe (en bekwame videokunstenaar) dan als filmmaakster. Haar diverse fotowerk - ze houdt zowel van mode als van uitgestrekte woestijnlandschappen en nomadische trektochten - ademt soms dezelfde dromerige sfeer als *Portable Life*, maar er gaat beduidend meer oprechte emotie en spontane verwondering van uit.

Tot 4/2 in Kunstencentrum België, Hasselt.
kunstencentrumbelgie.com

