



Pepijn Caudron in 'Monster!'.

Foto Stef LERNOUS

EEN AVONDJE NAAR HET SLACHTHUIS

ABATTOIR FERMÉ ETALEERT VEELZIJDIGHEID IN HASSELTSE KUNSTENCENTRUM BELGIE

HASSELT - Zaterdagavond zin in een meer alternatieve invulling van de avond dan met Live in Hasselt? Dan moet u uw gading net aan de overkant van de Groene Boulevard gaan zoeken, meer bepaald in Kunstencentrum België waar Vlaanderens bizarre theatergezelschap Abattoir Fermé neerstrijkt met een avondvullende show vol cultcinema en muziek.

“In KC België, een plek die ons na aan het hart ligt, gooien we zaterdag enkele recente producties bij elkaar en maken we er iets exclusiefs van”, licht Nick Kaldunski van Abattoir Fermé alvast een tipje van de sluier. “De marathonvertoning van de komische fictiereeks ‘Monster!’, dat het beeld sierde van de digitale tv-zender Acht, zal worden onderbroken door een optreden van The Crappy Birthdays. Achteraf wacht de bezoeker nog ‘Arcanum’, een poëtisch, filmische trip van de hand van Pepijn Caudron.” Opdat u door het slachtvee de koeien nog ziet, lichten we de verschillende elementen van de avond even apart voor u toe...

MONSTER!

Zaterdagavond om 19.30 uur wordt in KC België het startschot gegeven voor de marathonvertoning van ‘Monster!’, een absurde fictiereeks van zes afleveringen die - geplaatst in de setting van lowbudgethorrorcinema - het leven volgt van de filmregisseur Ad-Harry Shredder (Chiel van Berkel). Opvallend gegeven: speciaal voor deze reeks werd de all start Abattoir-cast aangevuld met een flinke injectie van bekende en minder bekende Vlamingen zoals Roos Van Acker, Marc Reynebeau, Johnny Voners en Gène Bervoets. “We leven nu eenmaal in een BV-cultuur. Of we dat nu willen of niet”, zegt Kaldunski. “Maar omdat we er een positieve wending wilden aan geven, hebben we allerlei BV’s en acteurs gevraagd of ze niet eens in het diepe wilden springen. De respons viel, ondanks dat

we iedereen bewust slecht informeerden over hun rol, heel goed mee. Sommigen vertelden achteraf dat ze het zelfs heerlijk vonden om eens te mogen *overacten*. Al waren er ook BV’s die dachten dat ze in een verborgen camera-programma waren terecht gekomen, zo rock-’n’-roll ging er soms aan toe op de set (*gniffelt*). Zoals die keer dat Isabelle A samen met Axel Daeseleire tegenover de dokter stond en deze hen het nieuws bracht dat ze in verwachting was van een duivelskind. Je zag haar toen echt denken: ‘Huh? Wordt mij hier nu een loer gedraaid?’ (*lacht*). Ach ja, er werd al eens geïmproviseerd tijdens de dialogen.”

THE CRAPPY BIRTHDAYS

Deze mysterieuze lofi-huisband uit ‘Monster!’ zal zaterdag te zien zijn in aflevering drie. “Niet geheel toevallig zullen The Crappy Birthdays net na deze aflevering de pauze opvullen met glamoureuze rammelrock”, weet Kaldunski.

ARCANUM

Het avondje Abattoir wordt afgesloten met ‘Arcanum’. “‘Arcanum’ is een concert van drie mensen die ter plekke een soundtrack maken bij een film die opvalt omwille van zijn surrealistische, associatieve maar bovenal heel straffe beelden. Wij noemen het graag een poëtische trip”, besluit Kaldunski.

Rob RODIERS

Abattoir Fermé stelt voor ‘Monster!’ (vanaf 19.30 uur) en ‘Arcanum’ (vanaf 23 uur), 28/5, KC België Hasselt (€ 5-8, www.kunstencentrumbelgie.com of 011/22.41.61)