

WIN

Twee tickets voor 'Low-La!', op 18/12 om 20 uur in het Hasseltse kunstencentrum België. Surf naar www.hbvl.be/wanatoe.

THEATER

"WE WORDEN HIER NIET RIJK VAN"

DOE-HET-ZELVERS **BRUNO VANDEN BROECKE** EN **NICO STURM** SPELEN 'LOW-LA!' IN KC BELGIE

HASSELT - Het zag er even naar uit dat vrienden/acteurs Nico Sturm ('De Keyzer van de Smaak', 'Van Vlees en Bloed') en Bruno Vanden Broecke ('Het Eiland', 'Katarakt') hun broek zouden scheuren aan hun eerste zelfgefinancierde voorstelling, maar het is dan toch goedgekomen met 'Low-La! - De Blauwe Engel'. Hun zelf bedachte, zelf geschreven, zelf geregisseerde (en ga zo nog maar even door) theaterstuk gaat over twee mannen die met hun eigen pc-game de wereld willen veroveren. Doe-het-zelver Nico Sturm geeft tekst en uitleg.

Jij staat op het podium als een blauw wezentje, een Na'vi uit de film 'Avatar'. Leg eens uit?

"Het stuk begint wanneer één van de twee hoofdpersonages in alle haast terugkeert van een internationale spelletjesbeurs in Keulen. Hij liet zich daar als Na'vi schminken, vandaar. De twee personages hebben het plan opgevat om zelf een pc-game te ontwikkelen en daar internationaal mee scoren. De naam Low-La komt voort uit de naam Lola, het dochtertje van een van de twee mannen. Ze verbasteren die naam naar iets 'internationalers': Low-La."

Zijn jullie fervente gamers? Of 'Avatar'-fans?

"Bruno en ik zijn 'Avatar' ooit samen gaan kijken, en we werden toch behoorlijk omvergeblazen. Niet zozeer door de inhoud, maar wel door die 3D-effecten, de snelheid... We wilden daar wel graag iets mee doen, maar meer dan die Na'vi hebben we er niet uitgehaald. Het is dus niet zo dat 'Low-La!' over 'Avatar' gaat. Wat games betreft, daar weet

Bruno meer van dan ik. Zolang hij er niet aan begint, kan hij perfect zonder. Maar geef hem een game in handen, en hij kan daar manikaal in doorgaan. We zijn ooit samen, met nog een aantal vrienden, op vakantie geweest naar Zuid-Frankrijk. In ons vakantiehuis stond zo'n toenmalige Playstation 2. Het was prachtig weer buiten, maar terwijl wij gingen wandelen of wat barbecueden, zat Bruno binnen te gamen. Om maar te zeggen: hij is daar redelijk fanatiek in (lacht)."

Jullie hebben dit stuk volledig zelf gefinancierd. Een behoorlijk risico, niet?

"Dat is riskant ja, en het heeft er ook eventjes naar uit gezien dat we er onze broek aan zouden scheuren. Maar tijdens de premièrereeks in Antwerpen kwamen er elke avond meer en meer mensen kijken, waardoor we toch net uit de kosten zijn geraakt. We worden hier niet rijk van, maar gelukkig ook niet arm. We beschouwen het als een leuk experiment."

Niet iedereen is te vinden voor theater zonder subsidies, voor een 'commercieel theater'.



Bruno Vanden Broecke en Nico Sturm (links).

Foto Jonas LAMPENS

"De subsidiepot wordt alsmäär kleiner, dat is een feit. Dan vind ik het net goed dat mensen als Bruno en ik die financiële hulp laten voor jonge gezelschappen die dat broodnodig hebben, die nog van nul moeten beginnen. Ik vind het eerder een nobele daad dan een

commerciële daad (lacht)."

An SMETS

'Low-La!' - De Blauwe Engel', Bruno Vanden Broecke en Nico Sturm, op 18/12 om 20 uur, kc België, Hasselt (10/11 euro, www.kunstencentrumbelgie.com).