

---

**Jazz ● MIKE REED'S PEOPLE PLACES & THINGS ●**  
**Stories and Negotiations** ★★★★★

---



Met de live-cd *Stories and Negotiations* voltooit drummer Mike Reed zijn intelligente hommage aan de 'vergeten' Chicago-jazz van de late jaren vijftig. Voor de gelegenheid kon hij enkele coryfeeën van de Chicago-scène mee in het bad trekken, zoals trompettist Art Hoyle, trombonist Julian Priester en tenorsaxofonist Ira Sullivan. Het resultaat is van een zeldzame

schoonheid.

Ter herinnering: Chicago is een van de boeiendste jazzsteden ter wereld. Dat was al zo in de jaren dertig, maar nog meer sinds de oprichting van de AACM in de jaren zestig. De AACM (met onder anderen Muhal Richard Abrams, Lester Bowie, Roscoe Mitchell, Fred Anderson en Anthony Braxton) heeft wereldwijd school gemaakt, maar de periode die daaraan voorafging is minder bekend.

Nochtans was het een cruciale periode. Mensen zoals Sun Ra, Wilbur Campbell, John Jenkins en Julian Priester zochten naar methodes om de voorspelbaarheid van de postbop te vermijden. Ze introduceerden nieuwe compositietechnieken en exploreerden manieren om collectief te improviseren. Het waren spannende tijden met spannende muziek en Mike Reed slaagt erin om dat tastbaar te maken, zonder in flauwe nostalgie te vervallen. De groep (met Ari Brown in de plaats van Ira Sullivan) concerteert op 30 april in Hasselt. Niet te missen. (482 MUSIC) (DW)