



**FREE
FESTIVAL**

12-13 FEB 2010

BOINK
**ART AND MUSIC
FESTIVAL**

Kunstencentrum BELGIË

Logo's Foundation

Live acts studenten

Depotax

DJ Nils

Dirk Moelants

Laetitia Sadier (Stereolab)

Pamelia Kurstin (David Byrne)

Dj Raphaël Klaps

Parcours + PHL Campus Elfde-Linie

**Installaties, tentoonstellingen,
performances, live acts studenten,...**

 **more info**
www.phl.be/boink



Wat is Boink! en wie zijn wij?



Boink! is een interdisciplinaire kruisbestuiving tussen de studenten van de beide afstudeerrichtingen Arts & Music aan de PHL met als grote inhoud: muziektaal beeldend vertalen & beeldtaal muzikaal vertalen.

Boink! wordt een unieke koppeling tussen muziek en visueel spektakel. Alles moet kunnen: klassieke optredens met visuals tot mobiele muziekparades als installatie.

Van muziektheater tot animatiefilm met unieke muzikale interacties. De grenzen zijn eindeloos.

De studenten van de afdelingen Arts en Music gingen in gemengde teams aan het werk volgens een aantal aangeboden thema's (bv. stilte, groei, tijd, macht en woorden) maar bepaalden een groot deel van de inhoud van dit project volledig zelf.

Ze werkten een aantal concepten concreet uit tijdens de week voor Boink!, terwijl een team muziekmanagers de algemene organisatie van het gebeuren op zich nam. Naast de exposities die de studenten van Arts en Music zullen voorstellen, werden er ook een aantal gevestigde waarden opgetrommeld om hun ding te komen doen.



Zo zullen onder andere Depotax (dé Belgische trots anno 2010 wat betreft elektronische muziek en integratie van visuals), Logos Foundation en Laetitia Sadier (gekend van o.a. Stereolab) te zien (én te horen) zijn tijdens Boink!

Het verloop van het festival is als volgt: vrijdag- en zaterdagmiddag, telkens vanaf 14.00 u, zullen de studententeams hun exposities voor het eerst openbaar maken op een parcours dat u, de bezoeker, kan afleggen a.d.h.v. het kaartje dat u in dit programmaboekje kan vinden. Deze exposities zullen telkens beschikbaar blijven tot 18.00 u. 's Avonds wordt het festival daarenboven op beide avonden verdergezet in Zaal België, waar u vanaf 19.00 u zal terechtkunnen voor optredens en uiteenzettingen allerhande.

Verder in dit boekje zal u beknopte info kunnen vinden over alle concerten, exposities, uiteenzettingen, installaties en performances,... die Boink! inhoudt. Belangrijker is echter dat u er zelf op uittrekt en dat u uw zintuigen laat prikkelen. Wij deden alvast onze uiterste best om het voor u zo interessant mogelijk te maken en om van Boink! een waar feest van muziek en beeld te maken. Moge uw beleving zo intens worden als die van ons!

- Patrick Ceyskens, Hilde Stevens, Luc Rerren (PHL-Arts), Hannelore Vanstaen, Gert Stinckens, Micha Volders, Luc Van Acker (PHL-Music), Stijn Debontridder



De studenten van PHL Arts en PHL Music sloegen de handen in elkaar om een aantal exposities en installaties te creëren tijdens de week voor Boink! Maar liefst dertien groepen werkten zich in het zweet om u uiterst unieke conceptuele combinaties van kunst en muziek te presenteren. Waaraan kan u zich verwachten? Al deze exposities zullen te zien zijn op Vrijdag en Zaterdag van 14u tot 18u

The White Box Revelation - Blok C PHL, Kooi gelijkvloers

"Verlos jezelf even van alle drukte... ga op zoek naar rust." Stilte is het keyword bij deze White Box Revelation.

Een rechthoekige, witte en steriele ruimte werd gebouwd, met daarin blacklights. In deze ruimte worden staande golven gecreëerd. Hoe? Door enkele boxen in de ruimte te plaatsten die elk een bepaalde basfrequentie uitsturen. Door de lengte van de golven gaan deze op bepaalde plaatsen kruisen en elkaar uitdoven, wat voor een vervreemdend effect zorgt. Het hele proces wordt gefilmd en geprojecteerd. Dit toont hoe mensen op zoek zijn naar iets onbestaands of onzichtbaar... denk "Wachten op Godot"!

65,36 Hz



De Living - Blok C PHL, Kooi links

Nieuw. Wat wordt er verstaan onder het begrip nieuw? Hoe zie jij iets als nieuw?

Een confrontatie tussen oud en nieuw, we laten je nadenken over het verschil tussen verleden en toekomst, zonder een oordeel te vellen. Is iets nieuws per sé beter dan iets ouds? Kunnen oude herinneringen in een nieuw kleedje gestoken worden? Is iets nieuws niet meteen oud?

**Burgemeester Bollenstraat 54
3500 Hasselt
www.kunstencentrumbelgie.com**



DOOTVERDOMME! - Blok C PHL, Kooi C122 ✓

Het doppler-effect is de waargenomen verandering van o.a. de frequentie van geluid en van licht. De verandering komt tot stand dankzij een snelheidsverschil tussen de zender en ontvanger. Denk aan een ambulance die in grote snelheid voorbijkomt! De waargenomen luidheid en toon van de sirene verschilt naargelang de afstand van de ambulance en jezelf.

Dit wordt manueel nagebouwd door het plaatsen van een microfoon aan een motortje, en een koord die in cirkels ronddraait. De microfoon passeert een box waaruit geluid komt, en dit neem je waar in een andere kamer door een synth. De klank die de microfoon registreert door de ronddraaiende beweging komt dan uit een andere box.

Je kan het proces horen, maar ook zien, doordat er speakers van een inktlaag worden. De inkt springt dankzij de trillingen van de speaker op een blad. Voel je vrij om de 'muziek' zo op papier mee naar huis te nemen! ✓

(Mens) ∞ - Kelder Atelier, Achter blok c PHL

Macht? Elk teamlid koos voor zichzelf een betekenis van macht. Macht is tijd (klokken en wekkers), macht is massa (voeten) en je identiteit verliezen in massa. Macht is niet te bevatten; oneindig... ✓

The Power Of Sounds - Blok C PHL, lift + dakterras

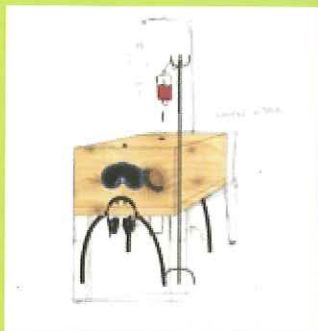
Macht.. Macht over zintuigen van toeschouwer. Groep kan bepalen wat de luisteraar zich inbeeld.

Voor heel even nemen we de macht over van je zintuigen. Je wordt geblinddoekt en in een lift gestoken. In de lift en aan het eindstation worden allerlei geluiden op je afgestuurd, waardoor jij je meteen thuis voelt in een bepaalde omgeving. Welke omgeving is dit? Kom het zelf maar ontdekken!



Saturation - BIB Elpde Liniestraat

Je ziet een aquarium in een houten bak, met daaronder licht, en in het water wordt er sporadisch inkt gegoten. Je wordt uitgenodigd om door een bril door het aquarium te kijken. Achter het aquarium staat een subwoofer die geluid produceert, en je krijgt een koptelefoon opgezet. Door deze installatie zie je hoe de geluidstrillingen het water en de inkt op een bepaalde manier kunnen beïnvloeden.



Time Machine - Zaal BELGIE, eerste verdieping

De naam zegt het zelf. Je stapt in een zeer foute shuttle, en maakt een reis door de tijd; van de oertijd naar Woodstock, van Woodstock naar Reverse... Je verlaat de beslommeringen uit het dagelijkse leven, en reist terug naar je verleden of naar dat van je voorouders. Maar is dat wel een goed idee?

Knowledge is Power - BIB, Centrum

De hal van de bibliotheek staat symbool voor macht en kennisvergaring. De boekverbrandingen zijn een prachtig voorbeeld van hoe machtige mensen gebrek aan kennis inzetten om zo het "gepeupel" onder dwang te houden. Hoe minder ze weten, hoe meer ze luisteren. Is kennis echt macht?

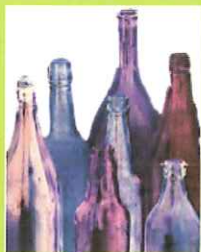
Berveghe - Gildenhuis

Kinder Surprise...

**Demerstraat 46
3500 Hasselt**



Glasnacht - Blok C PHL, gelijkvoers

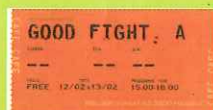


Dankzij deze groep kom je te weten waar je meest fragiele punt ligt. Met als centrale thema "breekbaarheid" ga je volledig op in de sfeer die op jou als bezoeker gereflecteerd wordt. Gebaseerd op het kunstwerk 'Glasnacht', leggen de geluiden in dit kunstwerk de kwetsbaarheid van de mens bloot. De ruimte brengt je in een illusie die je niet snel zal vergeten. ✓

A Good Fight - Café Café

In een bioscoopzaal is het nooit volledig stil, soms lijkt het zelfs alsof het publiek meer lawaai maakt dan de film zelf.

In Café Café beleef je de stomme film op een unieke manier. Bereid je voor op een filmervaring waarbij de omgevingsgeluiden zelf deelnemen aan de voorstelling en de dialogen en geluidseffecten, synchroon met beeld en bewegingen, overnemen. Laat je onderdompelen in het contrast tussen lawaai en stilte en de reactie van beeld op muziek.



Clockenspielerij - Toren PHL, Kelder

Langzaam tikt de tijd de dagen weg. De wekker gaat, de koffie loopt. De trein vertrekt, alweer te laat... ✓

Werken, eten, terug naar huis. Laptop open: rekening. Gejaagd rennen naar vergadering. Vooruit, haasten, stoppen, lichten, snel weer weg.



De tijd die staat nooit stil. Ze achtervolgt ons, pas op, ze haalt ons in.

PROVINCIALE BIBLIOTHEEK LIMBURG

Martelarenlaan 12, 3500 Hasselt



Passage Concrète - Inkomhal VVV-kantoor

Gebaseerd op de idee van Pierre Schaeffer, de pionier van de "musique concrète" werd deze installatie ontwikkeld. Men kan hiermee een compositie maken, toevallig of bewust, met beelden en geluiden die vooraf werden ingeladen. De toevallige voorbijganger loopt over een alledaags object, een eenvoudige mat, en merkt dat deze handeling iets onverwachts teweegbrengt.

De bezoeker wordt uitgedaagd om verder te ontdekken wat er nog onder de mat schuilt en zijn creativiteit wordt geprikkeld. Naargelang zijn drang tot componeren kan hij dan een vluchtige compositie maken met beeld en geluid geplukt uit de realiteit.



Jee Kast - Dusartplein/Desolation Row Zaal BELGIE

Op het Dusartplein wacht dichter Jee Kast je op. Je wordt meteen gevraagd om, samen met hem en de rest van de bezoekers, mee te schrijven aan een songtekst.

Op zaterdagavond, na het optreden van Pamela Kurstin en Laetitia Sadier, kan je in Zaal BELGIE het resultaat bekijken. Desolation Row, een band bestaande uit studenten van de PHL Music, schreef namelijk speciaal een compositie en performt deze tekst live on stage in het café.



Zaal BELGIE

Vanavond (12/02) vanaf 19u00 en morgenavond (13/02) vanaf 20u00 verwachten we jou in zaal BELGIE voor enkele interessante lezingen en uitermate 'vette' optredens!

VRIJDAG

We beginnen met een show-and-tell vanwege Yvan Vander Sanden, van Logos Foundation! Gevolgd door enkele studentenacts, en afgesloten door een knalharde show van Depotax en een zeer dansbare set van DJ Nilzz en Toon!

Logos Foundation - 12/02 // 19u00 // Café, Zaal BELGIE

Logos Foundation is een professionele organisatie ter promotie van nieuwe muziek en audio gerelateerde kunsten; concerten, productie, performances, composities, technologische research projecten en alles wat met moderne kunst en muziek te maken heeft!

Yvan Vander Sanden, brengt o.a. zijn 'HarmO', 'Korn' en 'Ob' mee. Respectievelijk een geautomatiseerd harmonium, een robot-kornet en een automatische hobo. De automaten worden als robots gebruikt die reageren op diverse soorten input zoals klank of beweging. Het visuele statement dat hij hiermee maakt is het feit dat elke klankopwekking mechanisch gebeurt en zichtbaar gemaakt kan worden. Een interessante show-and-tell voor alle visual arts-fans!

Supreme Machine - 12/02 // 20u00 // Zwarte Zaal, Zaal BELGIE

"Beukende electro met een twist!" Zo beschrijven zwartzakken Joeri Herregat en Simon Mahieu hun muziek. Voeg daarbij kleurrijke fee Gaëlle De Craene op zang toe en je krijgt een mengeling van luide beats, visueel geweld en punkgitaren.

TITLE - 12/02 // 21u00 // Zwarte Zaal, Zaal BELGIE

Het eenmansproject van Toon Janssens. Sinds 2005 maakt hij muziek onder de naam Midget. Title is zijn meer dansvloer gerichte concept; zware beats met invloeden van elektronica, hip hop, funky synths en breaks!

**Demerstraat 28
3500 Hasselt
www.alley.be**





DJ Nilza ^{aka} Toon - 12/02 // 23u00 // Café, Zaal BELGIE

Deze twee PHL-Music heren maken al jarenlang beukende elektronische dansmuziek. Hou je klaar voor een stomende afterparty, Boink!-style in het Café!

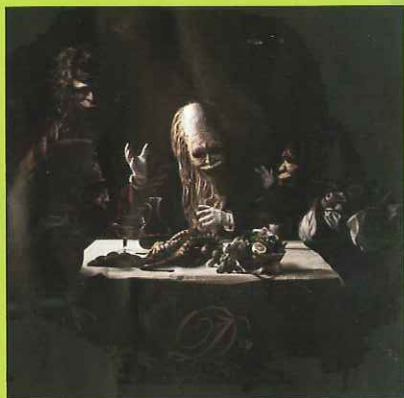
Depotax - 12/02 // 22u00 // Café, Zaal BELGIE

Vervreemdend, verrassend en grijpend, zijn woorden waaraan men denkt wanneer men probeert te beschrijven van men voelt bij de groteske optredens van Depotax.

Op het podium straalt deze "vrolijke" formatie een onbetwistbaar aura van frisheid uit. Met de hulp van neef-machinist Omar Kabil voert Depotax zijn bezwerende sjamanistische rituelen uit; een doordachte mengeling van lofzangen aan het onnoemlijke, stotende choreografieën en bedwelmende projecties! Op Boink! Brengen zij u [Duet i Motion]! [Duet i Motion] is een gewelddadig experimentele symbiose tussen wat je ghettotech en triphop zou kunnen noemen.

Niet lang geleden ontvlamde er bij 108 producers van AKAMUSIC een fascinatie voor de felle slagen van het ballet van Depotax. Dankzij de steun van deze internauten, is Depotax erin geslaagd om een eerste 6-track EP te produceren: Wide Open Empty!

Uit het persboek van special guest Depotax kregen we enkele treffende quotes te lezen van Cutting Edge-reporter Pieter Devriese die we u niet willen onthouden : 'Hij is een goeroe, een mythe, een levende legende: Depotax. Uit de donkerste gaten van de aarde komt hij gekropen en hij verweert zich hard tegen elke straal zonneschijn. Maar hij maakt ook muziek, en aangezien muziek meestal de persoon die erachter schuilgaat typeert, hebben wij nu al schrik van de man achter Depotax...



ZATERDAG

Vandaag stellen we aan je voor: Getards, Fungus en Alt! Drie verfrissende, originele en volledig nieuwe acts vanwege enkele studenten van PHL Music! Headliners van de dag zijn Laetitia Sadier en Pamela Kurstin. DJ Raphael Klaps sluit het hele Boink!-extravaganza af met een leuke set! Put on those dancing shoes!



Getards - 13/02 // 20u00 // Café, Zaal BELGIE

Vijf gitaristen, vijf schilders, één drummer en één bassist. Eén soundscape, één schilderij. Op basis van een groot klankspectrum laten de schilders zich volledig gaan en visualiseren ze hun gevoel bij de klanken.

Fungus - 13/02 // 20u30 // Café, Zaal BELGIE

Het keyword bij Fungus is de krautrock uit de jaren 70. Denk NEU, Kraftwerk, Cluster, Harmonia en de soundscapes van Brian Eno. Melodische gitaartokkels, beats en synths, de 4 leden beperken zich niet. Zo wagen ze ook een kans op een ander instrument dan wat ze gewoon zijn!

Pamelia Kurstin (Tzadik, Barbez...) - 13/02 // 21u00 // Parketzaal, Zaal BELGIE

John Zorn en wijlen Bob Moog hadden al snel door dat de multi-instrumentaliste Pamelia Kurstin een uitzonderlijk talent had ontwikkeld om de theremin op diverse manieren te bespelen.

Theremin? Say what? Het is een elektronisch instrument, uitgevonden door de Rus Léon Theremin in 1919, dat zonder aan te raken wordt bespeeld en het meest bekend is van oude sci-fi films uit de jaren vijftig.

Op Thinking Out Loud voor John Zorns label 'Tzadik' uit 2007 laat ze haar bijzondere talent de vrije loop. Met lyrische melodieuze en abstracte klanklagen, jazzy basloepen en krachtige harmonische schakeringen maakt Kurstin van haar soloconcerten telkens weer een bijzondere ervaring. Ze is actief in de eclectische band Barbez, werkte met grote namen als David Byrne en Grace Jones maar voelt zich evengoed thuis in de wereld van de jazz en improvisatie waar ze startte als bassiste. Pamelia Kurstin ruilde vier jaar geleden New York in voor Wenen, vanwaar ze met succes haar muzikale creativiteit verder blijft ontplooien. Mis deze unieke kans niet om haar solo aan het werk te zien!



**Dorpsstraat 37b
3500 Hasselt
www.paplou.be**



Laetitia Sadier (Monade, Stereolab) - 13/02 // 22u00 // Par- ketzaal Zaal BELGIE

Na negentien jaar leggen Laetitia Sadier en Tim Gane hun muzikaal geesteskind Stereolab voor onbepaalde tijd ten ruste. Postrock, krautrock, lounge of indiepop, Stereolab wist in al die jaren hypes en trends handig te omzeilen door eigenzinnig pop en experiment te blijven koppelen naar eigen goeddunken. Laetitia Sadier maakte zich voor het eerst los van de moederband met haar soloproject Monade in 1996. Ze liet haar slaapkamerproject rustig groeien en pakte in 2003 uit met *Socialisme Ou Barbarie*, gevolgd door *A Few Steps More* uit 2004 en *Monstre Cosmic* uit 2008. Ze werkte doorheen de jaren met o.a. Mouse on Mars en Blur en recent nog met Atlas Sound. Ook Monade gaat voor heel even de koelkast in. Tot Laetitia Sadier rond is met de nieuwe opnames en het vormen van een nieuwe band rond Monade, gort ze echter graag de gitaar om en brengt ze solo en onder haar eigen naam de songs die ze de afgelopen jaren voor haar diverse projecten schreef. Nieuwsgierig? Wij ook!



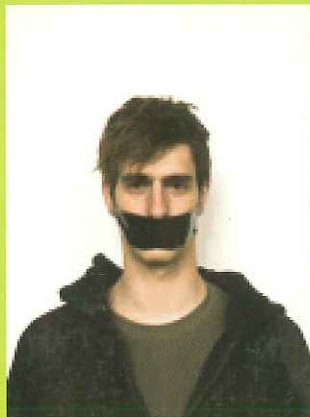
Alt! - 13/02 // 23u00 / Café, Zaal BELGIE

Alt! is een tweemansproject vol beukende elektronica en visuals. Lichtjes gebaseerd op de stijl van Jean Michel Jarre, brengt Alt! zeer sfeervolle muziek die je een half uur lang meezuigt in haar muzikale, virtuele wereld!

DJ Raphael Klaps - 13/02 // 23u00 // Café, Zaal BELGIE

Als resident van het Leuvense party concept Lektrick zal Raphael Klaps instaan voor de afsluiter deze avond. Van de donkerste techno plaat tot het vrolijkste balkan-

deuntje, zijn witte vinyls spelen het allemaal.





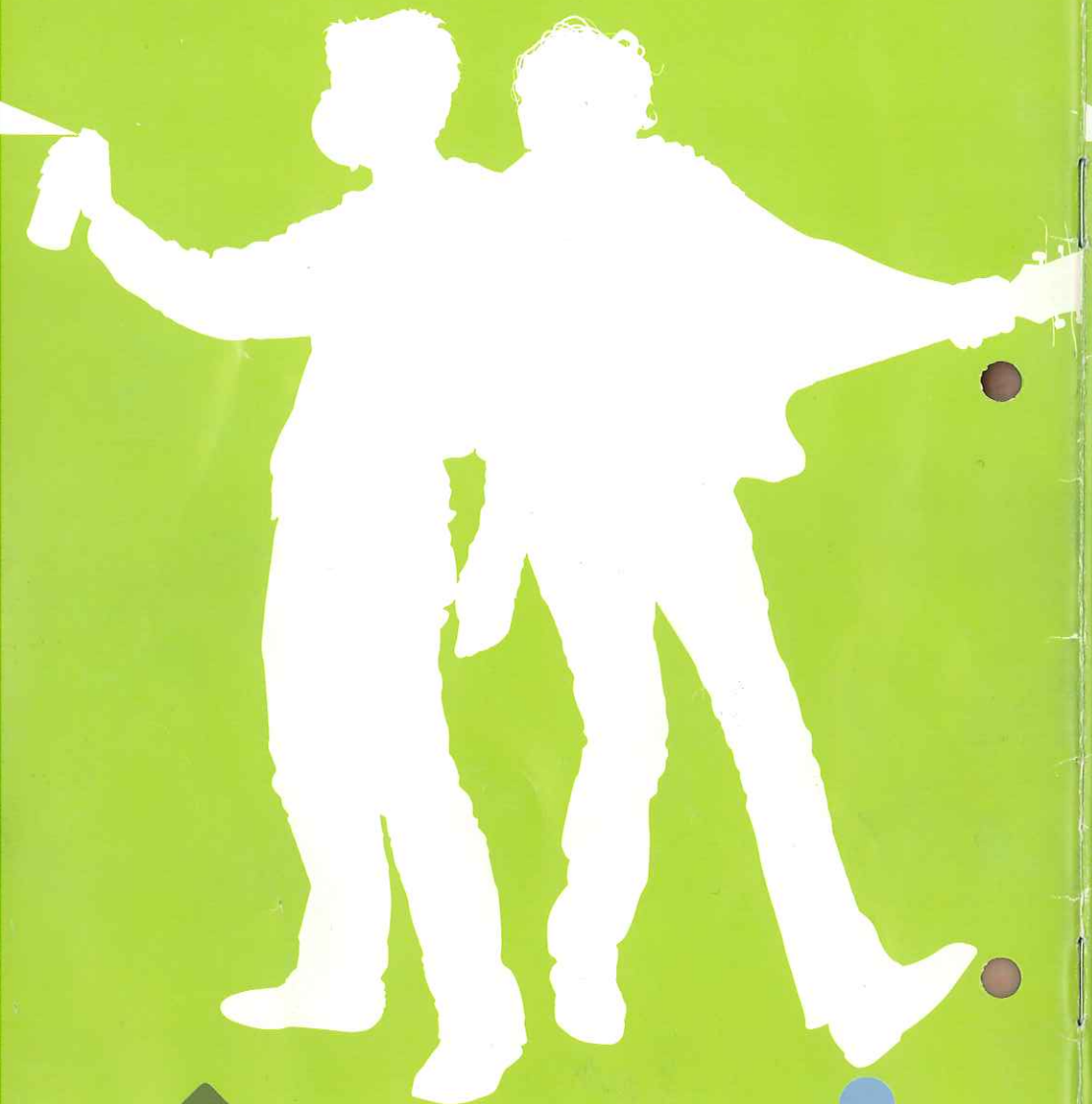
PROGRAMMA:

Vrijdag 12/2/2010:

14u00: Start parcours (met infostand aan Kolonel Dusartplein)
14u00 tot 18u00: Lyrics met Jee Kast (Kolonel Dusartplein)
14u00 tot 16u00: Installatie Knowledge is Power (Ingang Bib)
14u00 tot 18u00: Installatie Passage Concrète (VVV)
14u00 tot 18u00: Installatie Time Machine (Zaal België - Minizaal)
14u00 tot 18u00: Installatie The Power Of Sounds (Dakterrass/Lift Gebouw C)
14u00 tot 18u00: Installatie DOTVERDOMME! (Kooi/C122 Gebouw C)
14u00 tot 18u00: Installatie The White Box Revelation (Kooi/C031 Gebouw C)
14u00 tot 18u00: Installatie De Living (Kooi links Gebouw C)
14u00 tot 18u00: Installatie Saturation (PHL bib)
14u00 tot 18u00: Installatie Glasnacht (Gang lokaal C033 Gebouw C)
14u00 tot 18u00: Installatie (Mens) (Atelier van Maarten)
14u00 tot 18u00: Installatie Clockenspielerlei (Kelder PHL toren)
14u00 tot 18u00: Installatie Berveghe (Gildenhuis)
15u00 tot 18u00: Installatie A Good Fight (Café Café)
19u00: Logos Foundation (Café zaal BELGIE)
20u00: Supreme Machine (Zwarte Zaal, zaal BELGIE)
21u00: Title (Zwarte Zaal)
22u00: Depotax (Café)
23u00 – 03u00: DJ set Nilzz en Toon (Café)

Zaterdag 13/2/2010:

14u00: Start parcours (met infostand aan Kolonel Dusartplein)
14u00 tot 18u00: Lyrics met Jee Kast (Kolonel Dusartplein)
14u00 tot 16u00: Installatie Knowledge is Power (Ingang Bib)
14u00 tot 18u00: Installatie Passage concrète (VVV)
14u00 tot 18u00: Installatie Time Machine (Zaal België - Minizaal)
14u00 tot 18u00: Installatie The Power Of Sounds (Dakterrass/Lift Gebouw C) 14u00 tot 18u00: Installatie DOTVERDOMME! (Kooi/C122 Gebouw C)
14u00 tot 18u00: Installatie The White Box Revelation (Kooi/C031 Gebouw C)
14u00 tot 18u00: Installatie De Living (Kooi links Gebouw C)
14u00 tot 18u00: Installatie Saturation (PHL bib)
14u00 tot 18u00: Installatie Glasnacht (Gang lokaal C033 Gebouw C)
14u00 tot 18u00: Installatie (Mens) (Atelier van Maarten)
14u00 tot 18u00: Installatie Clockenspielerlei (Kelder PHL toren)
14u00 tot 18u00: Installatie Berveghe (Gildenhuis)
15u00 tot 18u00: Installatie A Good Fight (Café Café)
19u00: Pieter Coussement (Parketzaal, zaal BELGIE)
20u00: Getards (Café)
20u30: Fungus (Café)
21u00: Pamela Kurstin (Parketzaal)
22u00: Laetitia Sadier (Parketzaal)
23u00: Alt! (Café)
23u30 – 03u00: DJ Raphael Klaps (Café)



**Elfde-Liniestraat 24
B-3500 Hasselt
www.phl.be/boink**

