

Expo/CONCERT

“HET MOET NIET ALTIJD OM TE LACHEN ZIJN OM GOED TE ZIJN”

REBECCA LENAERTS EN KOHN NEMEN U MEE OP REIS MET AMATEURDIA'S IN KC BELGIE



Rebecca Lenaerts in het schijn van haar diaprojector.

Foto HBvL

HASSELT - Iets meer dan twee jaar na 'Where There Is Beauty There Is A Picture' keert Rebecca Lenaerts terug naar KC België. Met een collectie vakantiedia's maakte ze een audiovisuele installatie. De begeleidende klankband ontstond in samenwerking met Köhn, bekend van 'De Canvasconnectie'.

De dia's, eigendom van Le Musée de la Photographie in Charleroi, documenteren enkele reizen van een koppel doorheen West-Europa tussen het einde van de jaren vijftig en het midden van de jaren zeventig. Op de typische reisfoto's poseert telkens dezelfde vrouw. "De enige persoon die de toeschouwer te zien krijgt", aldus Rebecca. "Het lijkt alsof ze alleen op de wereld is, dolend langs monumenten en landschappen. Dat is het uitgangspunt geworden voor het – fictieve – verhaal dat ik met 'Trekvogels/Oiseaux Voyageurs' vertel. Voor de voorstelling in Hasselt zullen we dat verhaal met de twee acteurs en de muzikant voor het eerst live op scène tot leven brengen."

De installatie was al te zien in de fotomusea van Charleroi en Antwerpen. "Vrolijk word je er niet van", schreef een collega.

"Het is niet omdat het je niet blij maakt, dat het je niet kan raken of dat het niet goed is. Het moet niet altijd om te lachen zijn om goed te zijn, hè. Maar ik maak niet de meest vrolijke dingen, da's waar. Ik kom niet toevallig uit het theater, waar het vaak gaat over de grote gevoelens, de tragiek van het leven."

Hoe waren de reacties van het publiek tot hertoe?

"Heel goed. Ik merk wel dat het vooral aanslaat bij een iets ouder publiek, mensen die de tijd nemen om te gaan zitten, te kijken en te luisteren. 'Dan begin je zélf te reizen', zeggen ze, 'in je gedachten, in je herinneringen.' 'Trekvogels' is niet iets wat je en passant even meepikt."

StVa

'Trekvogels/Oiseaux Voyageurs', live op 11/2 om 21.30 uur in KC België in Hasselt (8-11 euro, www.kunstencentrumbelgie.com). Loopt van 17 tot en met 25/2 ook als audiovisuele installatie.