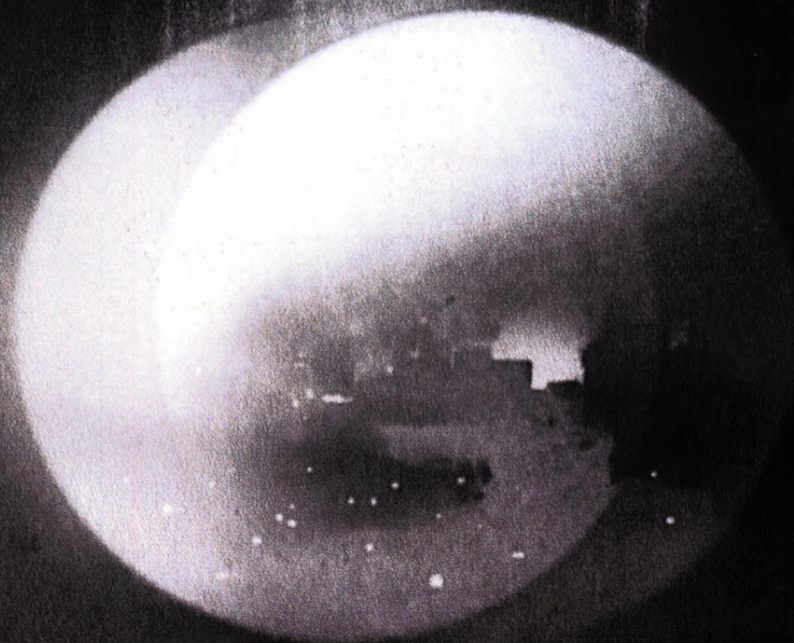


SIGUR RÓS

presents

INNI



KUNSTCENTRUM BELGIE

16, 17, 18 EN 19 NOVEMBER 2011



BELGIE

KUNSTCENTRUM BELGIE
Kunstcentrum België vzw - 2000 Brussel
T. 0222 11 32 41 - F. 0222 11 32 38 M

Sigur Rós

De uit IJsland gevormde band is in 1994 vernoemd naar Jónsi's, het op diezelfde dag geboren zusje: Sigurrós.

Ze staan bekend om hun 'otherwordly' & 'ethereal' sound. Dat staat dus garant voor een sterke sfeer en een allom krachtige en in beweging zettende emotie.

Combineer dit met een wat melancholische vibe/mood en je hebt een sterke band die wéét waar ze de snaren moeten raken, in de ziel én op de instrumenten.



“The name "Sigur Rós" is Icelandic for
"Victory Rose". The band was
named after Jónsi's newborn sister,
Sigurrós Elín.”

Tevens staat de band bekend om Jónsi's
Falsetto stembereik
én zijn manier van gitaar bespelen met een cello
strijkstok wat zorgt voor een sterk, vloeiend geluid
dat van zacht en sleepend
naar scherp en scheurend kan gaan.
Een deel van de teksten worden
gezongen in het ijslands en de andere helft
uit een reeks van bij een gesprokkelde nonsense.
Dit geheel zorgt er voor dat Sigur Ros
een zeer interessante band is
geworden met passie,
schoonheid en zeer zeer trage songs.

Jónsi over het schrijven van teksten:

"Ik denk dat als je teksten wil gebruiken,
dat je dan iets te
vertellen moet hebben.

We hebben een soort haat-liefdeverhouding
met teksten omdat de muziek zo
natuurlijk voor ons vloeit. Als je teksten
moet schrijven sluit je je helemaal af
van de muziek. Gewoonlijk maken we een
nummer door eerst wat nonsens te zingen.
Dan luister ik ernaar en gewoonlijk komt er
(luisterend naar al die onzin)
een woord of onderwerp op.
Die gebruik ik dan om er
een volledige tekst
om heen te schrijven."

Sigur Rós implementeerd invloeden van
klassiek, minimalistische elementen en staat
hier en daar bekend als 'post-rock'. Zij zijn,
samen met múm, amiina en Björk de meest
naar-voren-gekomen bands uit
IJsland en weten het landschap in
hun muziek te leggen en de
luisteraar het stérk te laten visualiseren.

De 4 meiden van Amiina hebben een vaste plaats in de opstelling van Sigur Rós. Dit strijk-quartet vult de sfeer voor hen op en touren ook vaak mee. Zo nu en dan worden zij versterkt door extra symfonie-delen, zoals blazers, extra glockenspielen en metalofoonspelers en zo nu en dan een koor dat je doet betoveren met engelen stemmen. Ook het visuele aspect van Sigur Rós is een groot deel dat gewaardeerd wordt. Zijnde het de sfeerische en motion-picture-like video clips of de visualiteit bij de live optredens het voegt allemáál sterk toe aan de algehele ervaring.

Sigur Rós
Hvort

Bandleden:

Genre:

Jón Þór "Jónsi" Birgisson:

Dance - ambient

vocalen [Falsetto], gitaar, gitaar

Experimenteel - experimenteel

+ cello strijkstok, keyboards, harmonica

Experimenteel - instrumentaal

Georg "Goggi" Hólm:

Rock - progressieve rock

bass gitaar, glockenspielen

Kjartan "Kjarri" Sveinsson:

keyboard, piano, organs, gitaar,

fluit, tin whistle, oboe, banjo

Orri Páll Dýrason:

drums, keyboards