



Kunstencentrum BELGIE
Burgemeester Bollenstraat 54-56+
3500 Hasselt
tel. 011/22 41 61
fax 011/23 26 59
belgie@skynet.be
<http://www.kunstencentrumbelgie.com>

OPEN CIRCUIT

www.open-circuit.com

een nieuw, internationaal productieplatform

**een springplank voor trendsettende collectieven, innoverende producties
en interdisciplinaire ontwikkelingen**

een dynamisch artistiek proces van en met lokale en (inter)nationale partners

met vier spraakmakende events per jaar, prominent aanwezig op de culturele agenda

op termijn permanent gehuisvest in een symbolisch, historisch waardevol Hasselts pand



eerste event voor 2005

vr 11 & za 12 februari

INSIGHT

EXPLORING THE EYE & THE EAR

met de steun van - de Vlaamse Gemeenschap - Impulsmiddelen Limburg
- de Provincie Limburg - Pop in Limburg
- de Stad Hasselt - Shots-cultuurweekend





Kunstencentrum BELGIE
Burgemeester Bollenstraat 54-56+
3500 Hasselt
tel. 011/22 41 61
fax 011/23 26 59
belgie@skynet.be
<http://www.kunstencentrumbelgie.com>

OPEN CIRCUIT 2005

www.open-circuit.com

presenteert

INSIGHT

Exploring The Eye & The Ear

tijdens het SHOTS cultuurweekend Hasselt

www.hasseltshots.be

GASTVROUW : AYCO DUYSER

doorlopend interventies van deze Duyster en Radar-stem (StuBru)

PRAKTISCHE INFO:

DATA:

vrijdag 11 en zaterdag 12 februari 2005

LOKATIES & UREN:

- KONINGIN ASTRIDLAAN 85, vr en za tussen 19u en 21u !
- BURGEMEESTER BOLLENSTRAAT 54-56+, vr en za vanaf 20u tot 03u

DAGTICKET:

8 euro (leden BELGIE) / 10 euro

WEEKENDTICKET:

13 euro (leden BELGIE) / 15 euro

Info & reservaties :

Kunstencentrum BELGIE

Tel. 0032(0)11.22.41.61

Fax 0032(0)11.23.26.59

belgie@skynet.be

<http://www.open-circuit.com>



Kunstencentrum BELGIE
Burgemeester Bollenstraat 54-56+
3500 Hasselt
tel. 011/22 41 61
fax 011/23 26 59
belgie@skynet.be
<http://www.kunstencentrumbelgie.com>

INFO DEELNEMENDE ARTIESTEN & VOORLOPIG PROGRAMMA

VRIJDAG 11 FEBRUARI 2005

LOKATIE: KONINGIN ASTRIDLAAN 81-85 van 19u00 tot 21u00
STARTSHOT OPEN CIRCUIT 'INSIGHT'!!!

**"LABLAND Live Show" door
PFADFINDEREI (D) & MODESELEKTOR (D) (Dalbin - Berlin, Germany)**
multimedia presentatie

Coproductie: Maison des Arts de Créteil/Lille 2004/Le Manège de Maubeuge/Dalbin

Met steun van: French Ministry of Culture/CNC/DICREAM

Met Berlijns meest geëerde collectief van vj's, designers en typografen **Pfadfinderei**, de verrassende beatrecyclage van 'reizende sterren aan het Bpitch-firmament' **Modeselektor** en de ondersteuning van het Franse visual music/dvd-label **Dalbin**, heeft INSIGHT alles in huis om een startshot van formaat te geven. **Labland** zo heet het audiovisueel festijn. Gepresenteerd in de onwaarschijnlijke setting van het toekomstige OPEN CIRCUIT-gebouw, drukken Pfadfinderei, Modeselektor en Dalbin met Labland een duidelijke stempel op INSIGHT...

<http://www.dalbin.com/en/>
<http://www.modeselektor.com/>
<http://www.pfadfinderei.com/>

LOKATIE: BURGEMEESTER BOLLENSTRAAT 54-56+ van 20u00 tot 02u00

HEY-O-HANSEN & GORDON ODAMETAY (AUT/GHA)
METAPHROG (UK/F)
ASSI:METRI* [zn.,v.,mv.] met ISABELLE NOUZHA (F), SHELBATRA JASHARI (KOS) en MARIE DROOGMANS (B)
muziek, animatie en live interactie

Een soundtrack voor een stripverhaal...? **Hey** aka Helmut Erlen deed het voor Metaphrogs **Louis**-strip en animatieclip '**Dreams Never Die..**' (FAT CAT 2004) samen met Múm. Voor Insight brengt hij **Hansen** (Michael Wolf) en de Ghanese percussionist **Gordon Odametey** mee. Sing along dub en lofi-electropop from outer space voor verrassende 'LOUIS'-beelden in samenwerking met het Engels/Franse stripbureau **Metaphrog** en het Limburgs, Frans, Kosovaars trio video- en beeldmanipulators **Marie Droogmans, Isabelle Nouzha en Shelbatra Jashari van ASSI:METRI*[zn.,v.,mv.]**.

<http://www.heyrec.org/>
<http://www.metaphrog.com/>
http://www.foton.be/subliminal/marie_droogmans.html
<http://www.spirit-heal-drumming.de/vita-d.htm>



Kunstencentrum BELGIE
Burgemeester Bollenstraat 54-56+
3500 Hasselt
tel. 011/22 41 61
fax 011/23 26 59
belgie@skynet.be
<http://www.kunstencentrumbelgie.com>

VIDEOGEIST (D) + geb. TEICHMANN (D, Festplatten) + LEOPOLD HURT (D)
'THE ZITHER-project': vj, dj en live performance

Philipp Geist is een centrale gast voor Insight. Vertegenwoordigt de digitale visuele tak van de Weilheim muzieksce (Notwist, Console, Tied & Tickled...) waarvoor hij videoclipps regisseerde. Ruilde Weilheim voor Berlijn en werkt ondertussen voor festivals als Sonar Barcelona en Transmediale Berlijn samen met het kruim van de elektronische muzieksce. Verrast op Insight nu een eerste keer met het **Zither-project** een onwaarschijnlijk samengaan van de Oeroude live bespeelde Zither (tokkelinstrument) door de klassiek geschoolede **Leopold Hurt**, elektronische beats en manipulaties van de **gebroeders Teichmann** en wonderlijke in realtime gecreerde beelden. De Teichmann gebroeders bestieren eveneens het Duitse Festplatten-label een dj/vj set van dit gezelschap verzekert ook de dansvloer van de gepaste audiovisuele input.

<http://www.viDeogeist.de/>

<http://www.fest-platten.de/eng/index.htm>

http://www.spjm.de/bayern/Stipendiaten/leopold_hurt.htm

KURT D'HAESELEER (B) + TUK (B) + VARINIA CANTO VILA (CHL)

Jonge boegbeelden van de Filmfabriek Leuven, Kraak Gent en Damagedgoods verenigen hun krachten rond beeld, muziek en hedendaagse dans.

Met de DVD release S*CKMYP op het kraak-label en vertoningen van zijn werk van Amsterdam over Rome tot Tokio en Montreal wist **Kurt D'Haeseleer** de internationale aandacht te trekken. Voor Insight aan de slag met film- en muziekpartner **Guillaume Graux** aka **TUK** ook wel de Belgische evenknie van Fennesz genoemd. **P.A.R.T.S**-graduaat **Varinia Canto Vila** voegt een extra levende dimensie toe aan deze uitdagende samenwerking.

<http://www.wwwf.nl/2004/0haeseleer.htm>

<http://www.kraak.net/nl/tuk.html>

<http://www.damagedgoods.be/bio/bioalg.htm>



Kunstencentrum BELGIE
Burgemeester Bollenstraat 54-56+
3500 Hasselt
tel. 011/22 41 61
fax 011/23 26 59
belgie@skynet.be
<http://www.kunstencentrumbelgie.com>

**CHRIS MUSGRAVE (USA) + KRISTOF MEERS (B) + STEFF IRRITANT (B) aka
'Kiss The Anus of a Black Cat'...**
installaties, performances en muziek

Hisk Laureaat **Chris Musgrave** werkt met licht, kleur, geluid en interactie. Een totaal omgeving die het begrip Insight een stapje verder brengt. Musgrave neemt de Open Circuit gedachte letterlijk. Hoge publieksparticipatie en samenwerking met lokale actoren. De Limburgse beeldendkunstenaar en filmmaker **Kristof Meers** bewandelt samen met aanstormend Limburgs talent '**K.T.A.O.A.B.C.**' en beeldend kunstenaar Chris Musgrave de dunne lijn tussen installatie, performance en muziek.

<http://chris.musgrave.org/>
<http://users.pandora.e/1minuut/pages/koffie.html>

**MATT VALENTINE & ERIKA ELDER (USA) + FLORIS VANHOOF (B) +
JEF MERTENS (B) + ...**
muziek, performance en beeld

Matt Valentine en Erika Elder zijn twee boegbeelden van de nieuwe free folk scene (**PG Six, De-vendra Banhart, Six Organs of Admittance...**) die in 2004 volledig doorbrak. Organische tegenhangers van al het digitale geweld op Insight. Maakten de schitterende kortfilm **The Temptation to Zoology** i.s.m. Gabriel Walsh en wisten hiermee zelfs het Film Festival van Rotterdam te bekoren. Voor Insight wordt een presentatie van Temptation to Zoology en nieuw werk voorbereid met Live muziek. Extra visuele ondersteuning komt er van de Belgische filmmaker en muzikant **Floris Vanhoof**. Vanhoof (aka Dirk Freenoise) haalt verder enkele stokoude 8mm camera's van stal voor zijn eigen performance. Matt Valentine & Erika Elder (MV & EE) zijn geregeld op een podium terug te vinden met Sonic youths Thurston Moore. Niet toevallig dus dat de jonge Belgische filmmaker **Jef Mertens** in dit luik de première voorstelt van zijn **Sonic Youth mix DVD 'Elegy From The Hearts'**, een uniek live document van deze spraakmakende band.

<http://www.yod.com/zoo.html>
<http://www.endlesswebsite.tk/>
<http://www.saucerlike.com/downloads.php>

BRAM BORLOO (B)
Installaties

De Belgische installatiekunstenaar en geluidenmaker **Bram Borloo** ontwikkelt een ruimte in de ruimte om geïsoleerd van de rest van een apart Insight-moment te genieten... Een **sluimerend 'virus'** doorheen de verschillende ruimtes behoort ook tot de mogelijkheden. Borloo is ook actief als dj Broem of vp broem... bij het noise-gezelschap Moysk...

<http://www.kraak.net/nl/djbroem.html>



Kunstencentrum BELGIE
Burgemeester Bollenstraat 54-56+
3500 Hasselt
tel. 011/22 41 61
fax 011/23 26 59
belgie@skynet.be
<http://www.kunstencentrumbelgie.com>

PLAIN (B) met KIONO (Sensu & Koltempleister)

Live housy noise project

Het **Plain**-collectief is, met **fotografen, designers, dj's** en muzikanten in de rangen, een broeihaard van nieuwe initiatieven. Kiono is een van de nieuwe projecten. **Sensu** en **Koltempleister (Silur)** presenteren **Kiono** een gloednieuw live housy noise project.

<http://www.plain.be>

ZATERDAG 12 FEBRUARI 2005

LOKATIE: KONINGIN ASTRIDLAAN 81-85 van 19u00 tot 21u00

STARTSHOT OPEN CIRCUIT 'INSIGHT'!!! DAG 2

"LABLAND Live Show" door

PFADFINDEREI (D) & MODESELEKTOR (D) (Dalbin - Berlin, Germany)

multimedia presentatie

Coproductie: Maison des Arts de Créteil/Lille 2004/Le Manège de Maubeuge/Dalbin

Met steun van: French Ministry of Culture/CNC/DICREAM

info zie vrijdag programma!

LOKATIE: BURGEMEESTER BOLLENSTRAAT 54-56+ van 20u00 tot 03u00

PLAID dub dj's vs FLAT-E (UK, WARP)

eclectic beats & visual hyper-edits

Plaid maakte van 2004 een audiovisueel toerjaar, deed ogen en ogen trillen met **vernuftige beats** en visuals van Bob Jaroc en bereidt in 2005 een nieuw dvd project voor. Niet vies van een uitdaging zakt Plaid af richting Hasselt voor 'INSIGHT' om zich blindelings op de draaitafels te storten al was het maar omdat 'voortrekkers aan het vj-front' en **vaste beeldenleveranciers bij Warp** label nights '**Flat-e**' er op staan om Plaid te voorzien van enkele onnavolgbare visuele hyper-edits.

<http://www.plaid.co.uk>

<http://www.flat-e.com>



Kunstencentrum BELGIE
Burgemeester Bollenstraat 54-56+
3500 Hasselt
tel. 011/22 41 61
fax 011/23 26 59
belgie@skynet.be
<http://www.kunstencentrumbelgie.com>

SPUDIO & PHERTRON (B) audio en motion Graphix

Nieuwe Limburgse elektronica van **Mathie Neven (Phertron)** gekoppeld aan Antwerpse multimedia kunstenaar **Sven Goewie (Spudio)** ... Audio en Motion Graphix versmelten to een geheel van indrukken, is de doelstelling van dit Belgische duo. Een aangepaste **multiscreen set up** en een gezonde dosis creativiteit laten zien dat ook België zich roert in het internationale visuele gebeuren. Met de nodige ervaring in het commerciële digitale videocircuit nemen Spudio en Phertron hun passie nu een stapje verder.

<http://www.spudio.be>
<http://www.phertron.skindraw.com>
<http://www.waldorfandstatler.net>

CHRIS MUSGRAVE (USA) + KRISTOF MEERS (B) + STEFF IRRITANT (B) aka 'Kiss The Anus of a Black Cat'... installaties, performances en muziek

info zie vrijdag programma

KONGKARLLAND (B) performances en games

A multi media bonanza of eighties gaming and trash culture extravaganza to psychotronic sound of game machine grooves.... Deze statement van **Kongkarlland (Dimitri Vossen + vj Raf Linmans)** is er een om serieus te nemen.... Zonder slechte retronasmaak wordt het woelige visuele verleden van eighties beeldcultuur vernuftig visueel en auditief gerecycleerd.

<http://www.kongkarlland.com>

KURT D'HAESELEER (B) + TUK (B) + VARINIA CANTO VILA (CHL) Jonge boegbeelden van de Filmfabriek Leuven, Kraak Gent en Damagedgoods verenigen hun krachten rond beeld, muziek en hedendaagse dans.

info zie vrijdag programma



Kunstencentrum BELGIE
Burgemeester Bollenstraat 54-56+
3500 Hasselt
tel. 011/22 41 61
fax 011/23 26 59
belgie@skynet.be
<http://www.kunstencentrumbelgie.com>

VIDEOGEIST (D) vs DR.DREK (DIRK DRESSELHAUS (Schneider TM) + MICHAEL BECKETT (D, Kpt.michigan))

live muziek / vj- performance

VideoGeist gaat een **visuele confrontatie** aan met **Dr.Drek**, een voor de gelegenheid samen-gebracht duo van niemand minder dan **Schneider TM aka Dirk Dresselhaus** en **Kpt.michigan aka Michael Beckett**... Elektronische postrocktechnopop met de tong in de cheek. Schneider TM scoorde een heuse hit met een coverversie van There is a light that never goes out van The Smiths en kreeg met bijzonder fijne plaatjes als Zoomer 2002 ook de Pukkelpop bezoekers op zijn hand. Live verleent Kpt.michigan zijn diensten bij de Schneider TM line-up... Maar Dr.Drek wordt heel wat anders, aldus de heren zelf. Meer **elektronische technopostpoprock** of was het eerder posttechnorockpop.

<http://www.schneidertm.com/>

<http://www.aesthetics-usa.com/artists/kptm>

MIKAJEL (B, PLAIN)

drum'n bass dj-set

PLAIN stuurt voor de tweede dag van het INSIGHT-event **Mikajel** uit om de gemoederen te verhit-ten met de nodige **drum'n'bass** infusie. Kwestie van klaar te zijn voor wat komen gaat...

<http://www.plain.be/>

SYLVIE MARKS (D, Bpitch Control)

housy elektro dj set

Met het Pfadfinderei vj-collectief en labelgenoten Modeselektor in de buurt zou het zonde zijn om de een van de betere vrouwelijk dj- en elektronica-acts links te laten liggen. In de voetsporen van **Bpitch Control** labelbaas **Ellen Allien** laat **Sylvie Marks** zich opmerken met gesmaakte **housy elektro dj sets** en opvallende live bijdragen voor haar samenwerking met Hal 9000

<http://www.bpitchcontrol.com/>

<http://www.sylviemarks.de>



Kunstencentrum BELGIE
Burgemeester Bollenstraat 54-56+
3500 Hasselt
tel. 011/22 41 61
fax 011/23 26 59
belgie@skynet.be
<http://www.kunstencentrumbelgie.com>

DARKO (B, Statik Dancin')

Upcoming, eigenzinnig en nieuw in het nationale dance-circuit

Gekend van de Brusselse nachtbrakers en voor zijn **Statik Dancin'**-parties (met Plains Sensu als regelmatige gast) in **Recyclart**. Darko mixt eclectische klanken die een benadering van verschillende muzieksoorten weergeven. Vooral selectief blijvend, mengt hij **minimal house, electro, rock en acid**. Op Insight te gast **op uitdrukkelijk verzoek van de Plain-entourage...**

<http://www.lucylee.net>

<http://www.plain.be>

DIESELBOY (USA) feat. MC MESSINIAN (USA) + ANTONIN DE BEMELS (B)

Internationale top in de drum'n bass & Belgische klasse vj / PARTY !

Dieselboy (Damien Higgins) verraste in 2002 met een lichtjes fenomenale drum'n'bass dj set tijdens **phuturesteppin'**. Is al jaren in de weer om drum'n'bass in de **Verenigde Staten** te promoten met de succesvolle **Planet of The Drums** tournees en weet inmiddels ook internationaal zijn stempel te drukken. Zoekt altijd verrassende combinaties op en neemt zich voor om drum'n'bass met metal te verzoenen... Brengt voor Insight vaste **MC Messinian** mee en neemt het Insight-publiek op gepaste wijze mee de nacht in. **Antonin de Bemels** zet zich achter de **videomixtafels**. De Bemels maakt internationaal faam met zijn werk dat het midden houdt tussen film en videokunst en dat stevast elementen van hedendaagse dans en elektronische muziek in zich draagt.

<http://www.djdieselboy.com/frame.html>

<http://periactes.be/antonindb>

VOLG DE ONTWIKKELINGEN VAN DE INSIGHT-LINE UP OP DE VOET VIA
w w w . o p e n - c i r c u i t . c o m